

Народное декоративно-прикладное творчество является неотъемлемой частью художественной культуры. Народные художественные образы восходят к древности, к домашним промыслам, деревенскому ремеслу.

Русское народное искусство помимо эстетического содержания имеет более глубокое духовное наполнение, т. к. отражает художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт славянского народа, сохраняет его историческую память.

Предметом изучения программы «ДПИ. Народные промыслы» являются виды ДПТ, народные художественные промыслы и ремесла.

Важное место в обеспечении качества обучения детей отводится практике, в ходе которой происходит применение и закрепление знаний, полученных в учебном процессе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Педагогическая целесообразность **программы** заключается в создании особой развивающей среды для развития творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства и их эстетического воспитания. Реализация **программы** происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями **народных художественных промыслов**, знакомство с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий. Ценны в педагогическом отношении и русские народные игры, они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, создают определённый духовный настрой и интерес к народному творчеству.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания обучающиеся получают одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным при изучении и изготовлении предметов народных промыслов

Кроме того, отличительные особенности программы заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем (при выполнении итогового изделия и творческого проекта обучающиеся самостоятельно выбирают вид задания и технику выполнения).

ЦЕЛЬ КУРСА

Возрождение народных промыслов, сохранение, использование и развитие исторического, культурного и художественного наследия страны. Популяризация народных промыслов.

Задачи:

1) Образовательные

- Знакомство с основами народного искусства и его разновидностями.

- Формирование отдельных приёмов, техники и технологии изготовления предметов народных промыслов

- Формирование навыка поисковой, научно-познавательной деятельности при изучении особенностей народных промыслов.

2) Развивающие

- Развитие интереса к русским традиционным народным промыслам.

- Развитие творческих способностей (фантазии, образного мышления, художественно-эстетического вкуса)

3) Воспитательные

- Воспитание любви к Родине, чувства гордости и уважения к традициям народа России.

- Формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность) через занятия декоративно-прикладным творчеством.

- Формирование культуры труда (безопасности, соблюдении технологий, требований к качеству, умение организовывать рабочее место).

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана:

1 класс – 144 часов, 2 класс – 144 часа, 3 класс – 144 часа, 4 класс – 72 часа (I модуль), 144 часа (II модуль).