

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Формат кружка керамики как нельзя лучше подходит для объединения в одной творческой мастерской разных детей, как с особыми потребностями, так и без. Нет ни одного ребенка, который не был бы способен лепить из глины, каждый способен достичь хороших результатов. Занятия в кружке предназначены для тех детей, которым интересно лепить из глины и которые хотели бы радовать себя и своих близких замечательными яркими изделиями из керамики, сделанными своими руками.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Результат работы в данном направлении завораживает детей красотой. А где красота – там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Керамика» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Керамика» заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности ребенка. Обучение по программе «Керамика» обеспечивает обучающимся радость творчества и их всестороннее развитие: эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое, повышает сенсорную чувствительность, способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Отличительной особенностью данной программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Керамика» является использование проектной технологии и технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности. В результате ее освоения происходит культурологическое развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям, а также развитие творческого мышления.

ЦЕЛЬ КУРСА: создать условия для развития личностного и творческого потенциала детей в процессе выполнения изделий из глины. Формирование у обучающихся основ целостного и эстетического мировоззрения.

Задачи:

Личностные

- Воспитать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Воспитать уважение к труду, к своему и других людей.
- Воспитать любовь к народным традициям.
- Воспитать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность).
- Воспитать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- Воспитать аккуратность, культуру поведения.

Метапредметные

- Развивать художественный вкус, фантазию изобретательность, пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.
- Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений.
- Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Образовательные (предметные)

- Развить познавательный интерес к декоративно-прикладной деятельности, местным традициям и особенностям изделий из керамики.
- Обучить приёмам техники лепки и росписи керамических изделий.
- Развить навык самостоятельной, правильной и аккуратной работы со специальными материалами и инструментами.
- Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Занятия в 1 классах проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа.
Занятия во 2-4 классах проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.
Продолжительность занятия 40 минут, перемены 10 минут.