

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского
автономного округа-Югры
Администрация города Пыть-Яха исполнительно-распорядительный орган
муниципального образования
МАОУ "Прогимназия "Созвездие"

РАССМОТРЕНО

руководитель методического
объединения учителей

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УВР

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ "Прогимназия
"Созвездие"

Шустова Н.М.

Протокол заседания МО №1
от 28.08.2024г.

Свириденко Н.С.

Протокол пед. совета №1 от
29.08.2024г.

Шиндякина М.А.

Приказ № 329-од от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«ДПИ. Народные промыслы»

Направленность: художественная-педагогическая

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 4 года

Уровень программы; ознакомительный, базовый

Составитель: Гришанова Надежда Валерьевна,
педагог дополнительного образования
I категории

г.Пыть-Ях
2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования»

1	Пояснительная записка	4
1.1	Актуальность	5
1.2	Новизна	5
1.3	Педагогическая целесообразность	5
1.4	Отличительная особенность программы	6
1.5	Организация образовательного процесса	6
1.6	Формы проведения занятий	7
1.7	Методы обучения.	7
1.8	Формы обучения (занятий)	8
2	Цели и задачи	8
3	Содержание программы	
3.1	1 класс	9
3.1.1	Учебный план	9
3.1.2	Содержание учебного плана	9
3.1.3	Планируемые результаты освоения программы	10
3.1.4	Календарно-тематическое планирование	11
3.1.5	Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	16
3.2	2 класс	16
3.2.1	Учебный план	16
3.2.2	Содержание учебного плана	17
3.2.3	Планируемые результаты освоения программы	17
3.2.4	Календарно-тематическое планирование	18
3.2.5	Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	22
3.3	3 класс	23

3.3.1	Учебный план	23
3.3.2	Содержание учебного плана	23
3.3.3	Планируемые результаты освоения программы	25
3.3.4	Календарно-тематическое планирование	25
3.3.5	Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	30
3.4	4 класс	31
3.4.1	Учебный план	31
3.4.2	Содержание учебного плана	31
3.4.3	Планируемые результаты освоения программы	33
3.4.4	Календарно-тематическое планирование	34
3.4.5	Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	39
Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий»		
4	Формы аттестации	39
5	Условия реализации программы	40
5.1	Материально-техническое обеспечение программы	40
5.2	Учебно-методические материалы	40
5.3	Техническое оснащение программы	41
5.4	Кадровое обеспечение	41
Список литературы, ресурсы сети Интернет		42

I Раздел программы «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка

Народное декоративно-прикладное творчество является неотъемлемой частью художественной культуры. Народные художественные образы восходят к древности, к домашним промыслам, деревенскому ремеслу.

Русское народное искусство помимо эстетического содержания имеет более глубокое духовное наполнение, т. к. отражает художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт славянского народа, сохраняет его историческую память.

Предметом изучения программы «ДПИ. Народные промыслы» являются виды ДПТ, народные художественные промыслы и ремесла.

Важное место в обеспечении качества обучения детей отводится практике, в ходе которой происходит применение и закрепление знаний, полученных в учебном процессе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДПИ. Народные промыслы» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

- Федеральный закон от 24.09.2022 N 371-ФЗ;
- Приказы Минпросвещения от 18.05.2023 No 372, от 18.05.2023 No 370, от 18.05.2023 No 371;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 No 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 No 2;
- плана внеурочной деятельности НОО, утвержденного приказом МАОУ «Прогимназия «Созвездие» от 31.08.2023 No 347-од «Об утверждении основной образовательной программы НОО»;
- рабочей программы воспитания МАОУ «Прогимназия «Созвездие».

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «ДПИ. Народные промыслы» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы НОО ФГОС ООО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МАОУ «Прогимназия «Созвездие»

1.1. Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что её реализация будет способствовать пробуждению интереса, понимания и любви к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, к их духовной значимости. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной.

Использование регионального компонента образования позволяет обучающимся осознать уникальность природной и культурно-исторической среды, помогает воспитывать любовь к родной земле. Содержание регионального компонента образования способствует формированию у обучающихся духовно-нравственных ориентаций, развитию толерантности.

1.2 Новизна

Новизна образовательной программы отражается в ее комплексности, что обеспечивает единство двух компонентов: художественно-эстетического и социально-познавательного. Так же, новизной программы является использование русских народных игр, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность, развивает интерес к истории Руси и быту древних славян.

1.3. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для развития творческих способностей детей в области

декоративно-прикладного искусства и их эстетического воспитания. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомство с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий. Ценны в педагогическом отношении и русские народные игры, они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, создают определённый духовный настрой и интерес к народному творчеству.

1.4. Отличительная особенность

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания обучающиеся получают одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным при изучении и изготовлении предметов народных промыслов

Кроме того, отличительные особенности программы заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем (при выполнении итогового изделия и творческого проекта обучающиеся самостоятельно выбирают вид задания и технику выполнения).

1.5 Организация образовательного процесса

- **Направленность программы** – художественная
- **Профиль** – декоративно-прикладное творчество
- **Уровень программы** – стартовый, базовый
- **Адресат программы** – возраст обучающихся 6-11 лет
- **Объем и сроки реализации** – 1 класс – 144 часов, 2 класс – 144 часа, 3 класс – 144 часа, 4 класс – 72 часа (I модуль), 144 часа (II модуль).
- **Форма обучения** – очная.
- **Режим занятий:** 1-3 класс – два раза в неделю по два академических часа, 4 класс – два раза в неделю по три академических часа. Продолжительность занятия 40 минут, перемены 10 минут.
- **По форме организации** – индивидуальные, групповые.

- **Состав групп - постоянный**
- **Количество обучающихся на занятии – 7-10 человек**
- Программу реализует педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории – **Гришанова Надежда Валерьевна.**

1.6 Формы проведения занятий

Виды занятия определяются содержанием программы и предусматривают теоретическое и практическое обучение.

1. Занятия-исследования;
2. Нетрадиционные занятия (занятие – сказка, урок-путешествие, занятие – творческая мастерская);
3. Интегрированные занятия (с использованием информационно-коммуникационных технологий).

1.7. Методы обучения

Объяснительно-иллюстрационные:

- словесные (рассказ, объяснение),
- наглядные (наблюдения, демонстрация),
- дидактические игры (использование кроссвордов ТБ в стихах, загадок),

Дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивные:

- практические (технологическое выполнение изделий),
- игровые (традиционные русские игры).

Дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Поисковые и исследовательские:

- анализ, сравнение, поиск и обобщение информации.

Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

1.7. Формы обучения

По количеству детей – фронтальная, групповая, индивидуальная.

По способам коммуникации – игра, традиционное занятие, защита проектов, сочетание всех элементов на одном занятии.

2. Цели и задачи

Цель: Возрождение народных промыслов, сохранение, использование и развитие исторического, культурного и художественного наследия страны. Популяризация народных промыслов.

Задачи:

1) Образовательные

- Знакомство с основами народного искусства и его разновидностями.
- Формирование отдельных приёмов, техники и технологии изготовления предметов народных промыслов
- Формирование навыка поисковой, научно-познавательной деятельности при изучении особенностей народных промыслов.

2) Развивающие

- Развитие интереса к русским традиционным народным промыслам.
- Развитие творческих способностей (фантазии, образного мышления, художественно-эстетического вкуса)

3) Воспитательные

- Воспитание любви к Родине, чувства гордости и уважения к традициям народа России.
- Формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность) через занятия декоративно-прикладным творчеством.
- Формирование культуры труда (безопасности, соблюдении технологий, требований к качеству, умение организовывать рабочее место).

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 1 класс

3.1.1 Учебный план (4 часа в неделю)

№	Содержание и виды работ	Теория	Практика	Общее количество часов
1	Вводное занятие. ТБ.	1	1	2
2	Теория цвета. Выполнение рабочих рисунков. ИЗО.	6	26	32
3	Выполнение аппликации	6	22	28
4	Лепка	5	21	26
5	Оригами	5	21	26
6	Конструирование. Выполнение объемных форм.	6	10	16
7	Выполнение зачётного изделия	2	12	14
8	Итоговое занятие.	1	1	2
	Итого:	32	112	144

3.1.2 Содержание учебного плана, 1 класс

1) Вводное занятие. Порядок и содержание работы кружка. ТБ и ПБ, Правила поведения обучающихся в мастерской. Планирование работы на учебный год. Игры.

2) Теория цвета.

Теория: Основные и производные цвета. Знакомство с цветовым кругом. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Пастельные цвета.

Практика: Выполнение рабочих рисунков.

3) Выполнение аппликации.

Теория: Виды аппликации – накладная, модульная, объёмная, симметричная, силуэтная. Правила выполнения, способы сборки.

Теория: Выполнение изделий в технике аппликация.

4) Лепка.

Теория: Материалы для лепки. Приёмы лепки. Виды лепки: предметная (выполнение простых и сложных объемных форм скульптурным и конструктивным способами), сюжетная, декоративная.

Теория: Выполнение лепных изделий

5) Оригами

Теория: Материалы и приёмы выполнения оригами. Классический и модульный способ складывания.

Практика: Выполнение изделий в технике оригами.

6) Конструирование. Выполнение объемных форм. Выполнение поделок в трех координатных направлениях.

7) Выполнение зачётного изделия на выбор обучающегося в любой из ранее изученных техник (аппликация, лепка, оригами).

Теория: Повторение техник выполнения изделий.

Практика: Выполнение зачётного изделия.

8) Итоговое занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год. Планирование работы на следующий год.

3.1.3 Планируемые результаты освоения программы, 1 класс

По окончанию программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- Различать и узнавать изученные техники ДПИ.
- Уметь правильно использовать различные материалы и приспособления для выполнения изделий ДПТ.
- Владеть техническими навыками выполнения различных изделий
- Уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства.

Предполагается, что по окончанию программы у обучающегося будут сформированы личностные качества:

- Заинтересованность к прикладным видам деятельности.
- Ответственное отношение к работе, исполнительность, трудолюбие, аккуратность.
- Корректное отношение к труду другого человека.

3.1.4 Календарно-тематическое планирование, 1 класс

№ занятия	Дата занятия		Количество часов	Тема занятия	Количество часов	
	план	факт			теории	практики
1-2			2	Вводное занятие. ТБ, ПБ, правила поведения в кабинете ДПИ. Правила поведения на уроках изо и технологии be от 4А класса - YouTube Инструменты и приспособления.	1	1
3-4			2	Выполнение накладной аппликации. Изготовление деталей.	1	1
5-6			2	Сборка изделия. Оформление работы.	-	2
7-8			2	Теория цвета. Основные и производные цвета. Основные и производные цвета, дать определение, привести пример. (poznayka.org) Выполнение рабочего рисунка.	1	1
9-10			2	Выполнение рисунка с использованием основных цветов.	1	1
11-12			2	Выполнение рисунка с использованием производных цветов.	-	2
13-14			2	Выполнение модульной аппликации. Клуб "Данко" - Накладная или модульная аппликация (google.com) Заготовка модулей.	1	1
15-16			2	Выполнение контура для аппликации. Заполнение полей	1	1
17-18			2	Заполнение полей. Оформление работы.	-	2
19-20			2	Теория цвета. Цветовой круг. Знакомим Детей С Основными Цветами (risovashki.tv) Тёплые и холодные цвета. Урок ИЗО 2 класс Тёплые и холодные цвета - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	1	1

				Выполнение рабочего рисунка.		
21-22			2	Выполнение рисунка «Радужный кот». набросок, фон.	1	1
23-24			2	Выполнение рисунка. Способы изготовления паспарту.	1	1
25-26			2	Выполнение рисунка с использованием тёплых цветов.	-	2
27-28			2	Выполнение рисунка с использованием холодных цветов.	-	2
29-30			2	Выполнение объёмной аппликации. В МИРЕ ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ – 23 Воротынский РДК официальный сайт (vorotrdk.ru) Изготовление деталей. Определение теплоты цвета.	1	1
31-32			2	Сборка изделия. Оформление работы.	-	2
33-34			2	Теория цвета (повторение). Выполнение рисунка «Рыбки» (тёплые-холодные цвета). Рисование 8. Тёплые и холодные цвета — Шишкина школа (youtube.com) Набросок, фон.	1	1
35-36			2	Выполнение рисунка.	-	2
37-38			2	Выполнение симметричной аппликации «Бабочка». Выполнение контура. Изготовление деталей. Определение теплоты цвета.	1	1
39-40			2	Сборка изделия. Оформление работы.	-	2
41-42			2	Выполнение ассиметричной аппликации «Пришелец». Выполнение контура. Изготовление деталей.	1	1
43-44			2	Сборка изделия. Оформление работы.	-	2
45-46			2	Теория цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Хроматичные и ахроматичные цвета. (poznayka.org) Выполнение рабочего рисунка.	1	1

47-48			2	Выполнение рисунка «Пёс». Грунтовка, набросок.	1	1
49-50			2	Выполнение рисунка. Оформление работы.	-	2
51-52			2	Выполнение рисунка с использованием ахроматических цветов на свободную тему. Грунтовка, набросок.	-	2
53-54			2	Выполнение рисунка. Оформление работы.	-	2
55-56			2	Силуэтная аппликация «Город» с использованием ахроматических цветов. Выполнение контура. Силуэтная аппликация на подмалёвке. – смотреть видео онлайн от «Зимняя Колыбельная» в хорошем качестве и бесплатно, опубликованное 12 декабря 2023 г. 13:13 (rutube.ru) Изготовление деталей.	1	1
57-58			2	Сборка изделия. Оформление работы.	1	1
59-60			2	Лепка. Материалы, приёмы лепки. Урок 1 Приемы лепки – смотреть видео онлайн от «Искусство визуального изображения» в хорошем качестве и бесплатно, опубликованное 22 декабря 2023 г. 14:37 (rutube.ru) Предметная лепка. Выполнение простых объемных форм скульптурным способом (Коты).	1	1
61-62				Выполнение сложных объёмных форм конструктивным способом (Овечка).	1	1
63-34				Выполнение сложных объёмных форм конструктивным способом.	-	2
65-66			2	Сюжетная лепка. Картотека "Основные приёмы лепки из пластилина" (infourok.ru)	1	1

				Набросок. Выбор материала и цвета.		
67-68			2	Выполнение объёмных форм комбинированным способом.	-	2
69-70			2	Сборка и оформление работы.	-	2
71-72			2	Декоративная лепка. Презентация по изобразительной деятельности "Декоративная лепка" (infourok.ru) Набросок.	1	1
73-74			2	Выполнение плоской формы.	1	1
75-76			2	Выполнение объёмных элементов. Соединение с плоской формой.	1	1
77-78			2	Выполнение объёмных элементов. Соединение с плоской формой.	-	2
79-80			2	Выполнение работы в изученных техниках лепки на выбор обучающегося.	-	2
81-82			2	Выполнение работы в изученных техниках лепки на выбор обучающегося	-	2
83-84			2	Оформление работы	-	2
85-86			2	Оригами. Виды техники оригами (multiurok.ru) Классический способ. Материалы, приёмы работы.	1	1
87-88			2	Выполнение поделки в технике оригами классическим способом «Лягушка».	1	1
89-90			2	Выполнение поделки в технике оригами классическим способом «Гадалка».	-	2
91-92			2	Выполнение поделки в технике оригами классическим способом «Домик».	-	2
93-94			2	Выполнение поделки в технике оригами классическим способом «Домик».	-	2
95-96			2	Выполнение поделки в технике оригами классическим способом «Смайлик».	-	2
97-98			2	Выполнение поделки в технике оригами классическим способом «Закладка».	-	2

99-100			2	Оригами. Модульный способ. Материалы, приёмы работы.	-	2
101-102			2	Подготовка треугольных модулей.	-	2
103-104			2	Сборка изделия.	-	2
105-106			2	Оформление работы.	-	2
107-108			2	Теория цвета. 1кл ИЗО Основные Составные цвета - YouTube Повторение. Выполнение рисунка по выбору по образцу. Набросок, грунтовка.	1	2
109-110			2	Выполнение рисунка. Оформление работы.	-	2
111-112			2	Выполнение рисунка по выбору на свободную тему. Набросок, грунтовка.	-	2
113-114			2	Выполнение рисунка. Оформление работы.	-	2
115-116			2	Конструирование. Выполнение объёмных форм. Работа с бумагой. Техника Оригами. 1 класс - презентация онлайн (ppt-online.org) Изготовление поделки-игрушки «Зайчик».	1	1
117-118			2	Изготовление поделки-игрушки «Клоун-акробат».	-	2
119-120			2	Изготовление поделки-игрушки «Сорока-ворона».	-	2
121-122			2	Выполнение объёмной композиции «На полянке». Заготовка деталей (пружинки).	-	2
123-124			2	Сборка композиции. Оформление работы.	-	2
125-126			2	Выполнение объёмной композиции «Буква». Заготовка деталей.	1	1
127-128			2	Сборка композиции. Оформление работы.	-	2
129-130			2	Повторение теории цвета. Игра.	1	1
131-132			2	Выполнение зачётного изделия в любой из ранее изученных техник. Выбор изделия, расчёт расхода материалов.	1	1
133-134			2	Набросок. Изготовление	1	1

				шаблонов. Презентация "Учимся делать наброски" (multiurok.ru)		
135-136			2	Подгонка шаблонов. Заготовка деталей.	-	2
137-138			2	Заготовка деталей.	-	2
139-140			2	Сборка изделия.	-	2
141-142			2	Оформление работы.	-	2
143-144			2	Итоговое занятие.	1	1
				ИТОГО:	32	112
				ВСЕГО:	144	

3.1.4 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ДПИ. Народные промыслы», 1 класс

Дата		Количество			Режим занятий
начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2 2 класс

3.2.1 Учебный план, 2 класс (4 часа в неделю)

№	Содержание и виды работ	Теория	Практика	Общее количество часов
1	Вводное занятие. ТБ.	1	1	2
2	Теория цвета. Выполнение рабочих рисунков. ИЗО	12	22	34
3	Выполнение аппликации	6	20	26
4	Лепка	8	18	26
5	Оригами	8	18	26
6	Выполнение зачётного изделия	4	24	28
7	Итоговое занятие.	122	1	2
	Итого:	40	104	144

3.2.2 Содержание учебного плана, 2 класс

1) Вводное занятие. Порядок и содержание работы кружка. ТБ и ПБ, Правила поведения обучающихся в мастерской. Планирование работы на учебный год. Игры.

2) Теория цвета.

Теория: Основные и производные цвета. Знакомство с цветовым кругом. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Пастельные цвета.

Практика: Выполнение рабочих рисунков.

3) Выполнение аппликации.

Теория: Виды аппликации – накладная, модульная, объёмная, симметричная, силуэтная. Правила выполнения, способы сборки.

Теория: Выполнение изделий в технике аппликация.

4) Лепка.

Теория: Материалы для лепки. Приёмы лепки. Виды лепки: предметная (выполнение простых и сложных объёмных форм скульптурным и конструктивным способами), сюжетная, декоративная.

Теория: Выполнение лепных изделий

5) Оригами

Теория: Материалы и приёмы выполнения оригами. Классический и модульный способ складывания.

Практика: Выполнение изделий в технике оригами.

6) Выполнение зачётного изделия на выбор обучающегося в любой из ранее изученных техник (аппликация, лепка, оригами).

Теория: Повторение техник выполнения изделий.

Практика: Выполнение зачётного изделия.

16) Итоговое занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год. Планирование работы на следующий год.

3.2.3 Планируемые результаты освоения программы, 2 класс

По окончании программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- Различать и узнавать изученные техники ДПИ.
- Уметь правильно использовать различные материалы и приспособления для выполнения изделий ДПТ.
- Овладеть техническими навыками выполнения различных изделий
- Уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства.

Предполагается, что по окончанию программы у обучающегося будут сформированы личностные качества:

- Заинтересованность к прикладным видам деятельности.
- Ответственное отношение к работе, исполнительность, трудолюбие, аккуратность.
- Корректное отношение к труду другого человека.

3.2.4 Календарно-тематическое планирование, 2 класс

№ занятия	Дата занятия		Количество часов	Тема занятия	Количество часов	
	план	факт			теории	практики
1-2			2	Вводное занятие. ТБ, ПБ, правила поведения в кабинете ДПИ.	1	1
3-4			2	Выполнение накладной аппликации. Изготовление деталей. Развитие мелкой моторики, накладная аппликация (infourok.ru)	1	1
5-6			2	Сборка изделия.	-	2
7-8			2	Оформление работы.	1	1
9-10			2	Теория цвета. Основные и производные цвета. Выполнение рабочего рисунка. Основные и производные цвета, дать определение, привести пример. (poznayka.org)	1	1
11-12			2	Выполнение рисунка. Эскиз, фон.	-	2
13-14			2	Выполнение рисунка. Оформление.	1	1
15-16			2	Выполнение модульной аппликации. Презентация	1	1

				мастер-класса "Модульная аппликация" (infourok.ru) Заготовка модулей.		
17-18			2	Выполнение контура для аппликации. Заполнение полей	-	2
19-20			2	Заполнение полей.	1	1
21-22			2	Оформление работы.	1	1
23-24			2	Теория цвета. Цветовой круг. Знакомим Детей С Основными Цветами (risovashki.tv) Тёплые и холодные цвета. Выполнение рабочего рисунка.	1	1
25-26			2	Выполнение рисунка с применением холодных цветов.	1	1
27-28			2	Выполнение рисунка. Эскиз, фон.	-	2
29-30			2	Выполнение рисунка. Оформление.	1	1
31-32			2	Выполнение рисунка с применением тёплых цветов.	-	2
33-34			2	Выполнение рисунка. Эскиз, фон.	1	1
35-36			2	Выполнение рисунка. Оформление.	-	2
37-38			2	Выполнение объёмной аппликации. Технология. "Объемная аппликация". Презентация (infourok.ru) Изготовление деталей. Определение теплоты цвета.	1	1
39-40			2	Сборка изделия.	-	2
41-42			2	Оформление работы.	-	2
43-44			2	Теория цвета (повторение). презентация.цвет. основы цветоведения. Презентация к уроку по изобразительному искусству (ИЗО, 6 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Выполнение рисунка (теплые-холодные цвета). набросок, фон.	1	1
45-46			2	Выполнение рисунка. Эскиз, фон.	1	1
47-48			2	Выполнение рисунка. Оформление.	-	2
49-50			2	Выполнение симметричной аппликации. Презентация по художественной обработке материалов на тему "Технология	1	1

				выполнения аппликации из бумаги способом симметричного вырезания" (2 курс) (infourok.ru) Выполнение контура. Изготовление деталей. Определение теплоты цвета.		
51-52			2	Сборка изделия.	-	2
53-54			2	Оформление работы.	-	2
55-56			2	Теория цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Хроматичные и ахроматичные цвета. (poznauka.org) Выполнение рабочего рисунка.	1	1
57-58			2	Выполнение рисунка на свободную тему с применением ахроматических цветов. Эскиз, фон.	-	2
59-60			2	Выполнение рисунка. Оформление.	1	1
61-62			2	Силуэтная аппликация с использованием ахроматических цветов. Силуэтная аппликация на подмалёвке. – смотреть видео онлайн от «Зимняя Колыбельная» в хорошем качестве и бесплатно, опубликованное 12 декабря 2023 г. 13:13 (rutube.ru) Выполнение контура.	1	1
63-34			2	Изготовление деталей.	-	2
65-66			2	Сборка изделия.	1	1
67-68			2	Оформление работы.	-	2
69-70			2	Лепка. Материалы, приёмы лепки. Картотека "Основные приёмы лепки из пластилина" (infourok.ru) Предметная лепка. Выполнение простых объёмных форм скульптурным способом.	1	1
71-72			2	Выполнение сложных объёмных форм конструктивным способом	1	1
73-74			2	Выполнение сложных объёмных форм конструктивным способом.	1	1
75-76			2	Сюжетная лепка. Презентация "Лепка и виды лепки" (для начальной школы) - начальные классы, презентации (kopilkaurokov.ru)	1	1

				Набросок. Выбор материала и цвета.		
77-78			2	Выполнение объёмных форм комбинированным способом.	-	2
79-80			2	Выполнение объёмных форм комбинированным способом.	-	2
81-82			2	Сборка и оформление работы.	-	2
83-84			2	Декоративная лепка. Набросок.	1	1
85-86			2	Выполнение плоской формы.	1	1
87-88			2	Выполнение объёмных элементов. Соединение с плоской формой.	-	2
89-90			2	Выполнение объёмных элементов. Соединение с плоской формой.	-	2
91-92			2	Оригами. Презентация "Знакомство с оригами" (infourok.ru) Классический способ. Материалы, приёмы работы.	1	1
93-94			2	Выполнение поделки в технике оригами классическим способом.	1	2
95-96			2	Выполнение поделки в технике оригами классическим способом.	1	2
97-98			2	Выполнение поделки в технике оригами классическим способом.	1	2
99-100			2	Выполнение поделки в технике оригами классическим способом.	-	2
101-102			2	Оригами. Модульный способ. Материалы, приёмы работы.	-	2
103-104			2	Подготовка треугольных модулей.	-	2
105-106			2	Сборка изделия.	-	2
107-108			2	Оформление работы.	1	1
109-110			2	Теория цвета. Повторение. презентация.цвет. основы цветоведения. Презентация к уроку по изобразительному искусству (ИЗО, 6 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)	1	1
111-112			2	Выполнение зачётных изделий в любой из ранее изученных техник. 1. Выбор изделия, расчёт расхода материалов.	1	1
113-114			2	Эскиз. Набросок Презентация "Учимся делать наброски" (multiurok.ru)	1	1
115-116			2	. Изготовление шаблонов.	1	1

117-118			2	Заготовка деталей.	-	2
119-120			2	Сборка изделия.	-	2
121-122			2	Сборка изделия.	-	2
123-124			2	Оформление работы.	-	2
125-126			2	2. Выбор изделия, расчёт расхода материалов.	1	1
127-128			2	Эскиз. Презентация "Эскиз. Его особенности" (infourok.ru)	-	2
129-130			2	Изготовление шаблонов.	1	1
131-132			2	Заготовка деталей.	1	1
133-134			2	Сборка изделия.	1	1
135-136			2	Сборка изделия.	-	2
137-138			2	Оформление работы.	-	2
139-140			2	Рисунок. Свободная тема. Эскиз. Набросок	-	2
141-142			2	Рисунок.	-	2
143-144			2	Итоговое занятие.	1	1
				ИТОГО:	40	104
				ВСЕГО:	144	

3.2.5 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ДПИ. Народные промыслы», 2 класс

Дата		Количество			Режим занятий
начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.3 3 класс

3.3.1 Учебный план, 3 класс (4 часа в неделю)

№	Содержание и виды работ	Теория	Практика	Общее количество часов
1	Вводное занятие. ТБ.	1	1	2
2	Теория цвета. Выполнение рабочих рисунков. ИЗО.	10	20	30
3	Изучение и выполнение росписи «Гжель», «Хохлома».	8	10	18
4	Изучение и выполнение росписи «Мезенская».	8	10	18
5	Игровые традиционные куклы. История, виды, назначение. Изготовление кукол.	10	20	30
6	Изготовление мягкой игрушки, ручная вышивка (оформление игрушки)	9	21	30
7	Печать на холсте	4	10	14
8	Итоговое занятие	1	1	2
	ИТОГО	51	93	144

3.3.2 Содержание учебного плана, 3 класс

1) Вводное занятие. Порядок и содержание работы кружка. ТБ и ПБ, Правила поведения обучающихся в мастерской. Планирование работы на учебный год. Игры.

2) Теория цвета.

Теория: Основные и производные цвета. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Пастельные цвета.

Практика: Выполнение рабочих рисунков.

3) Изучение и выполнение росписи «Гжель», «Хохлома».

Теория: Появление, география распространения. Цвета, применяемые в росписи. Элементы росписи. Техника выполнения.

Исследовательское задание: Провести анализ росписи (использовать поисковик в интернете) – найти элементы, изученные на занятии. Провести сравнительный анализ изученных росписей по схеме (география, цветовая гамма, элементы, орнаменты, предметы росписи).

Практика:

Выполнение рисунка-росписи:

- Гжель - птица, цветок.

- Хохлома – птица, цветок.

4) Изучение и выполнение росписи «Мезенская».

Теория: Появление, география распространения. Цвета, применяемые в росписи. Элементы росписи. Техника выполнения.

Исследовательское задание: Провести анализ росписи (использовать поисковик в интернете) – найти элементы, изученные на занятии. Провести сравнительный анализ изученных росписей по схеме (география, цветовая гамма, элементы, орнаменты, предметы росписи).

Практика: Выполнение рисунка-росписи – конь, композиция.

5) Изготовление традиционных тряпичных игрушек «Зайчик на пальчик», «Птичка».

Теория: История игровой тряпичной куклы. Разнообразие игровых кукол. Значение игрушки, влияние на развитие ребёнка. Значение и техника выполнения обережного креста.

Практика: Изготовление тряпичной игрушки «Зайчик на пальчик», «Птичка».

Исследовательское задание: Сравнительный анализ игрушек «Зайчик на пальчик» и «Птичка»: количество деталей, форма деталей, способ закрепления деталей, вспомогательные материалы, наличие обережного креста.

6) Изготовление мягкой игрушки, ручная вышивка.

Теория: Способы нанесения разметки на ткань. Раскрой. Виды ручных стежков и строчек. Виды и способы выполнения ручной художественной вышивки (оформление игрушки).

Практика: Изготовление мягкой «примитивной» игрушки. Оформление изделия с применением ручной художественной вышивки.

7) Печать на холсте.

Теория: Составление композиции, способы печати, материалы и приспособления для выполнения печати.

Практика: Изготовление шаблонов, штампов. Выполнение печати.

8) Итоговое занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год. Планирование работы на следующий год.

3.3.3 Планируемые результаты освоения программы, 3 класс

По окончанию программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- Различать и узнавать изученные виды народных промыслов.
- Уметь правильно использовать различные материалы и приспособления для выполнения предметов народных промыслов.
- Овладеть техническими навыками выполнения различных изделий (выполнения росписей, изготовления традиционных кукол, лепки из глины).
- Уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства.

Предполагается, что по окончанию программы у обучающегося будут сформированы личностные качества:

- Заинтересованность к прикладным видам деятельности.
- Уважительное отношение к национальным традициям, фольклору, предметам народных промыслов.
- Ответственное отношение к работе, исполнительность, трудолюбие, аккуратность.

3.3.4 Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ занятия	Дата занятия		Количество часов	Тема занятия	Количество часов	
	план	факт			теории	практики
1-2			2	Вводное занятие. ТБ, ПБ, правила поведения в кабинете ДПИ.	1	1
3-4			2	Теория цвета. Цветовой круг. <u>Знакомим Детей С Основными Цветами (risovashki.tv)</u> Выполнение рабочего рисунка.	1	1

5-6			2	Выполнение рисунка с использованием всех цветов спектра.	-	2
7-8			2	Тёплые и холодные цвета. Презентация по ИЗО на тему "Тёплые и холодные цвета" (2 класс) (infourok.ru) Выполнение рабочего рисунка.	1	1
9-10			2	Выполнение рисунка с использованием теплых цветов спектра.	-	2
11-12			2	Выполнение рисунка с использованием холодных цветов спектра.	-	2
13-14			2	Основные и производные цвета. цветовой круг Презентация к уроку по изобразительному искусству (ИЗО, 6 класс) на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Выполнение рабочего рисунка.	1	1
15-16			2	Выполнение рисунка с использованием основных цветов спектра.	-	2
17-18			2	Выполнение рисунка с использованием производных цветов спектра.	-	2
19-20			2	Игровые традиционные куклы. История. Виды. Назначение. "Русская тряпичная игровая кукла" (infourok.ru)	1	1
21-22			2	Изготовление игрушки «Зайчик-на-пальчик». Разметка и заготовка деталей. Мастер класс на тему "Зайчик на пальчик" (infourok.ru)	1	1
23-24			2	Сборка закрутки.	1	1
25-26			2	Изготовление игровой куклы «Птичка». Разметка и заготовка деталей. Мастер-класс "Старинная обрядовая тряпичная кукла "Птичка" к дополнительной общеразвивающей программе "Берегиня" (infourok.ru)	1	1
27-28			2	Сборка закрутки.	1	1

29-30			2	Сравнительный анализ игровых кукол «Зайчик на пальчик» и «Птичка». Самостоятельное изготовление игрушки по выбору.	1	1
31-32			2	Самостоятельное изготовление игрушки по выбору.	-	2
33-34			2	Теория цвета. Пастельные и приглушённые цвета. Тихие и звонкие цвета - презентация онлайн (ppt-online.org) Выполнение рабочего рисунка.	1	1
35-36			2	Выполнение рисунка с использованием пастельных цветов	-	2
37-38			2	Выполнение рисунка с использованием приглушённых цветов	-	2
39-40			2	Роспись «Гжель». История и география распространения. Цветовая гамма. Синяя птица России. Гжель - презентация, доклад, проект скачать (mypresentation.ru)	1	1
41-42			2	Элементы росписи.	1	1
43-44			2	Составление композиции «Тарелочка». Грунтовка. Презентация для 3 класса к уроку по изобразительному искусству к учебнику "Искусство вокруг нас" Н.Горяевой, Л.Неменской "Гжель. Тарелка" (infourok.ru)	1	1
45-46			2	Выполнение росписи. Основа.	1	1
47-48			2	Выполнение росписи. Детали.	1	1
49-50			2	Окончательная отделка. Оформление работы	1	1
51-52			2	Составление композиции «Птица». Грунтовка. Гжель Птица Рисуем вместе - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	1	1
53-54			2	Выполнение росписи. Основа.	1	1
55-56			2	Выполнение росписи. Детали.	1	1
57-58			2	Окончательная отделка. Оформление работы	1	1
59-60			2	Роспись «Хохлома». История и география распространения.	1	1

				Цветовая гамма. Точка. Мазок Презентация по изобразительному искусству "Хохлома" (infourok.ru)		
61-62				Элементы росписи.	1	1
63-34				Составление композиции «Цветочный орнамент». Грунтовка. Хохломская роспись. Учимся рисовать. Урок 6. Мир волшебных красок Дзен (dzen.ru)	1	1
65-66			2	Выполнение росписи. Основа.	1	1
67-68			2	Выполнение росписи. Детали.	1	1
69-70			2	Окончательная отделка. Оформление работы	1	1
71-72			2	Составление композиции «Птица». Грунтовка. Птицы в Хохломской росписи - презентация онлайн (ppt-online.org)	1	1
73-74			2	Выполнение росписи. Основа.	1	1
75-76			2	Выполнение росписи. Детали.	1	1
77-78			2	Окончательная отделка. Оформление работы	1	2
79-80			2	Сравнительный анализ росписей ГЖЕЛЬ и ХОХЛОМА.	1	1
81-82			2	Изготовление мягкой игрушки «Кот». Способы нанесения контуров изделия на ткань. Раскрой. История мягкой игрушки - презентация онлайн (ppt-online.org)	1	1
83-84			2	Прямые счётчатые стежки. Сметывание деталей. igolka_beloshveyka.ppt (live.com)	1	1
85-86			2	Обработка срезов.	1	1
87-88			2	Наполнение. Виды наполнителя.	1	1
89-90			2	Оформление игрушки с применением ручной художественной вышивки. Стебельчатые швы.	1	1
91-92			2	Простая гладь, рококо.	1	1

93-94			2	Изготовление мягкой игрушки «Мишка». Нанесение контуров изделия на ткань. Раскрой. Игрушки (nsportal.ru)	1	1
95-96			2	Смётывание деталей.	1	1
97-98			2	Обработка срезов.	1	1
99-100			2	Наполнение.	-	2
101-102			2	Оформление игрушки с применением ручной художественной вышивки. Стебельчатые швы. prezentaciya_microsoft_powerpoint_1.pptx (live.com)	-	2
103-104			2	Простая гладь, рококо.	-	2
105-106			2	Роспись «Мезенская». История и география распространения. Цветовая гамма. Точка. Мазок mezenskaya_rospis.ppt (live.com)	1	1
107-108			2	Элементы росписи.	1	1
109-110			2	Составление композиции «Мезенский конь». Грунтовка. Презентация по ИЗО на тему "Рисование мезенского коня" (5 класс) (infourok.ru)	1	1
111-112			2	Выполнение росписи. Основа.	-	2
113-114			2	Выполнение росписи. Детали.	-	2
115-116			2	Окончательная отделка. Оформление работы.	-	2
117-118			2	Составление многослойной композиции. Грунтовка. Мезенская роспись - презентация онлайн (ppt-online.org)	-	2
119-120			2	Выполнение росписи. Основа.	-	2
121-122			2	Выполнение росписи. Детали.	-	2
123-124			2	Окончательная отделка. Оформление работы.	-	2
125-126			2	Печать на ткани. Эскиз. Изготовление шаблона. Русская набойка (печать на ткани штампами) - презентация онлайн (ppt-online.org)	1	1
127-128			2	Изготовление штампа из фоамирана.	1	1
129-130			2	Печать на холсте акриловыми красителями.	1	1
131-132			2	Оформление работы.	1	1

133-134			2	Изготовление сумки или косметички из печатного холста. Раскрой.	1	1
135-136			2	Смётывание деталей. terminologiya_ruchnyh_rabot_0_1.pptx (live.com) - слайды 5,7,8	1	1
137-138			2	Обработка боковых срезов.	-	2
139-140			2	Обработка ручек.	-	2
141-142			2	Обработка верхнего среза.	-	2
143-144			2	Итоговое занятие.	1	1
				ИТОГО:	51	93
				ВСЕГО:	144	

**3.3.5 Календарный учебный график реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«ДПИ. Народные промыслы», 3 класс**

Дата		Количество			Режим занятий
начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.4 4 класс

3.4.1 Учебно-тематический план, 4 класс (6 часов в неделю)

МОДУЛЬ 1

№	Содержание и виды работ	Теория	Практика	Общее количество часов
1	Вводное занятие. ТБ.	1	2	3
2	Изонить.	7	14	21
3	Ручная счётная вышивка.	8	16	24
4	Ручная художественная вышивка	8	16	24
	ИТОГО	24	48	72

МОДУЛЬ 2

№	Содержание и виды работ	Теория	Практика	Общее количество часов
1	Машиноведение	3	3	6
2	Изготовление мягкой игрушки «Клоун»	8	19	27
3	Творческая работа по созданию мягкой игрушки.	6	12	18
4	Изготовление поясного швейного изделия без изучения конструирования.	14	22	36
5	Изготовление плечевого швейного изделия без изучения конструирования.	16	38	54
6	Итоговое занятие	1	2	3
	ИТОГО	48	96	144

3.4.2 Содержание учебного плана, 4 класс

МОДУЛЬ 1

1) Вводное занятие. Порядок и содержание работы кружка. ТБ и ПБ, Правила поведения обучающихся в мастерской. Планирование работы на учебный год. Игры.

2) Изонить.

Теория: Материалы, инструменты и приспособления. Деление окружности на равные части. Составление схем для заполнения окружности в зависимости от количества точек.

Практика: Выполнение работы в технике изонить. Составление композиции, заполнение окружностей и углов.

3) Ручная счётная вышивка.

Теория: Виды, способы выполнения. Расчёт клеток и схем. Техника выполнения креста, полукреста. Способы оформления.

Практика: Вышивка крестом по контуру, заполнение поля, выполнение мережек.

3) Ручная художественная вышивка.

Теория: Виды, способы выполнения. Способы переноса рисунка на ткань. Техника выполнения художественных швов.

Практика: Вышивка художественных мотивов.

МОДУЛЬ 2

1) Машиноведение.

Теория: Устройство швейной машины с электроприводом. ТБ при работе на швейном оборудовании. Приёмы работы на швейной машине. Заправка нитей.

Практика: Заправка верхней и нижней нитей. Работа на швейной машине на холостом ходу и на лоскуте.

2) Изготовление мягкой игрушки «Клоун».

Теория: Способы переноса линий на ткань. Правила раскроя. Виды машинных швов. Технология выполнения мягкой игрушки.

Практика: Изготовление мягкой игрушки «Клоун».

3) Творческая работа по созданию мягкой игрушки.

Теория: Создание эскиза. Разработка шаблонов. Составление технологической карты.

Практика: Изготовление мягкой игрушки по собственному эскизу.

4) Изготовление поясного швейного изделия без изучения конструирования.

Теория: Выбор модели, снятие мерок. Изучение технологии изготовления швейных изделий. Изучение правил обработки узлов изделия. Правила проведения примерок.

Практика: Изготовление поясного изделия.

5) Изготовление плечевого швейного изделия без изучения конструирования.

Теория: Выбор модели, снятие мерок. Изучение технологии изготовления швейных изделий. Изучение правил обработки узлов изделия. Правила проведения примерок.

Практика: Изготовление плечевого изделия.

б) Итоговое занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год. Планирование работы на следующий год.

3.4.3 Планируемые результаты освоения программы, 4 класс

По окончанию программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- Различать и узнавать изученные виды народных промыслов.
- Уметь правильно использовать различные материалы и приспособления для выполнения предметов народных промыслов.
- Овладеть техническими навыками выполнения различных изделий (выполнения росписей, изготовления традиционных кукол, лепки из глины).
- Уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства.

Предполагается, что по окончанию программы у обучающегося будут сформированы личностные качества:

- Заинтересованность к прикладным видам деятельности.
- Уважительное отношение к национальным традициям, фольклору, предметам народных промыслов.
- Ответственное отношение к работе, исполнительность, трудолюбие, аккуратность.
- Корректное отношение к труду другого человека.

3.4.4 Календарно-тематическое планирование

4 класс

Модуль I. ДПИ

№ занятия	Дата занятия		Количество часов	Тема занятия	Количество часов	
	план	факт			теори и	практики
1-3			3	Вводное занятие. ТБ, ПБ, правила поведения в кабинете ДПИ.	1	2
4-6			3	Изонить. Составление схемы. izonit.pptx (live.com)	1	2
7-9			3	Заполнение окружности. izonit_u2.ppt (live.com)	1	2
10-12			3	Заполнение угла. izonit_u1.ppt (live.com)	1	2
13-15			3	Эскиз. Выбор и составление схем.	1	2
16-18			3	Заполнение окружностей.	1	2
19-21			3	Заполнение углов.	1	2
22-24			3	Оформление работы.	1	2
25-27			3	Ручная счётная вышивка. Виды, способы выполнения. Способы расчёта.	1	2
28-30			3	Схема. Вышивка крестом по контуру. dpi_vyshivka_krestom.pptx (live.com)	1	2
31-33			3	Вышивка крестом – заполнение поля.	1	2
34-36			3	Выполнение вышивки крестом «Сердечко». Расчёт по клеткам.	1	2
37-39			3	Выполнение вышивки.	1	2
40-42			3	Выполнение вышивки.	1	2
43-45			3	Способы оформления вышивки. Обработка срезов канвы. ofornlenie_raboty_v_ramku_5-8_kl.pptx (live.com)	1	2
46-48			3	Оформление работы.	1	2
49-51			3	Ручная художественная вышивка. Виды, способы выполнения. Способы переноса рисунка на ткань.	1	2

				prezentatsiya_vyshivka.pptx (live.com)		
52-54			3	Выполнение стебельчатых швов. vyshivanie1.ppt (live.com)	1	2
55-57			3	Выполнение тамбурных швов. prezentaciya_tamburnyy_shov.ppt (live.com)	1	2
58-60			3	Выполнение простой глади. Простая гладь. Уроки вышивки для начинающих - презентация онлайн (ppt-online.org)	1	2
61-63			3	Выполнение простой глади.	1	2
64-66			3	Выполнение узелков рококо. zhivopis_rokoko.ppt (live.com)	1	2
67-69			3	Выполнение художественной глади. xudosectbennaia_glad.pptx (live.com)	1	2
70-72			3	Выполнение художественной глади.	1	2
ИТОГО:					24	48
ВСЕГО:					72	

Модуль II. Швейное дело.

73-75			3	Швейная машина. ТБ. Приёмы работы. Прокладывание «холостых» строчек. tehnika_bezopasnosti_na_shveynoy_mashine.ppt (live.com)	1	2
76-78			3	Заправка прямострочной швейной машины. zapravka_shveynoy_mashiny.pptx (live.com)	1	2
79-81			3	Изготовление мягкой игрушки «Клоун». Способы переноса линий на ткань. Раскрой. Игрушки из ткани и текстильных материалов. Поэтапное конструирование набивной игрушки. Раскрой и сметывание - презентация онлайн (ppt-online.org)	1	2
82-84			3	Прямые сметачные стежки. Обработка среднего шва.	1	2
85-87			3	Обработка боковых и шаговых швов.	1	2

88-90			3	Шарнирное крепление головы игрушки. Презентация к уроку технологии на тему "Какой секрет у подвижных игрушек? Шарнирное соединение деталей. Игрушки-качалки" (multiurok.ru)	1	2
91-93			3	Виды наполнителей. Приёмы наполнения. Наполнение игрушки. Наполнители для мягких игрушек и кукол (zvetnoe.ru)	1	2
94-96			3	Обработка верхних коротких срезов.	1	2
97-99			3	Обработка нижних коротких срезов.	1	2
100-102			3	Ручная сборка кружева.	1	2
103-105			3	Оформление изделия (пришивание пуговиц, крепление колпачка) prishivanie_pugovits1.ppt (live.com)	1	2
106-108			3	Создание мягкой игрушки. Эскиз. Выбор материалов. Разработка шаблонов.	1	2
109-111			3	Раскрой. Сметывание деталей.	1	2
112-114			3	Стачивание деталей (лекальных линий).	1	2
115-117			3	Наполнение.	1	2
118-120			3	Сборка изделия.	1	2
121-123			3	Оформление работы.	1	2
124-126			3	Изготовление поясного швейного изделия (без изучения конструирования). Постановка копировальных стежков. презентация на тему: "обработка ручных стежков и строчек". Презентация к уроку: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) - слайд 4,7,9	1	2
127-129			3	Подготовка изделия к первой примерке.	1	2
130-132			3	Проведение примерки, внесение изменений в конструкцию.	1	2
133-135			3	Обработка вытачек. 16 obrabotka vytachek i podrezo v.pptx (live.com)	1	2

136-138			3	Обработка вертикальных швов (боковых, среднего, рельефов)	1	2
139-141			3	Обработка застёжки – молнии. urok_zastezhka-molniya_6_kl_nxpowerlite.pptx (live.com)	1	2
142-144			3	Подкраивание дополнительных деталей (пояс, обтачка). Дублирование. ВТО.	1	2
145-147			3	Обработка притачного пояса (примётывание, притачивание). Проведение второй примерки. obrabotka_poyasa.ppt (live.com)	1	2
148-150			3	Обработка притачного пояса (обработка коротких срезов).	1	2
151-153			3	Обработка притачного пояса (закрепление внутреннего среза, прокладывание отделочных строчек)	1	2
154-156			3	Обработка низа изделия. Обработка нижнего среза юбки. Окончательная отделка изделия - презентация онлайн (ppt-online.org)	1	2
157-159			3	Окончательная отделка изделия. ВТО.	1	2
160-162			3	Изготовление плечевого швейного изделия с отрезной линией талии (без изучения конструирования). Постановка копировальных стежков. mashinnye_shvy_2.pptx (live.com)	1	2
163-165			3	Подготовка изделия к первой примерке. Проведение примерки. презентация на тему: "обработка ручных стежков и строчек". Презентация к уроку: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)	1	2
166-168			3	Начальная обработка деталей (вытачки, рельефы, складки).	1	2
169-171			3	Обработка плечевых швов.	1	2
172-174			3	Обработка горловины обтачкой (подкраивание, дублирование, обработка срезов обтачки). Презентация " Обработка среза обтачкой" (infourok.ru)	1	2

175-177			3	Обработка горловины обтачкой (примётывание, притачивание).	1	2
178-180			3	Обработка горловины обтачкой (вымётывание канта, обработка внутреннего среза, закрепление обтачки строчкой или потайными стежками).	1	2
181-183			3	Обработка проймы.	1	2
184-186			3	Обработка боковых швов лифа. Презентация на тему "Обработка боковых срезов ночной сорочки" о технологии для 7 класса (pptcloud.ru)	1	2
187-189			3	Обработка боковых швов нижней части изделия.	1	2
190-192			3	Сборка нижней части изделия с лифом (подгонка, примётывание).	1	2
193-195			3	Сборка нижней части изделия с лифом (стачивание).	1	2
196-198			3	Обработка застёжки на молнию (примётывание). urok_zastezhka-molniya_6_kl_nxpowerlite.pptx (live.com)	1	2
199-201			3	Обработка застёжки на молнию (притачивание).	1	2
202-204			3	Обработка низа изделия.	1	2
205-207			3	Обработка дополнительных деталей (шлёвки, съёмный пояс).	1	2
208-210			3	Окончательная отделка изделия (закрепление открытых срезов ручным способом).	1	2
211-213			3	Окончательная отделка изделия (ВТО, чистка). Влажно-тепловая обработка ткани - презентация онлайн (ppt-online.org)	1	2
214-216			3	Итоговое занятие	1	2
ИТОГО:					48	96
ВСЕГО:					144	

**3.4.5 Календарный учебный график реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«ДПИ. Народные промыслы», 4 класс**

Модуль I

Дата		Количество			Режим занятий
начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 сентября	30 ноября	12	24	72	2 раза в неделю по 3 часа

Модуль II

Дата		Количество			Режим занятий
начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 декабря	31 мая	24	78	144	2 раза в неделю по 3 часа

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий»

4. Формы аттестации

Виды контроля:

- **предварительный (входной контроль)**- выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий**- проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием, карточек опроса;
- **итоговый** - проверка проводится по результатам освоения материала данной программы в форме выставки итоговых работ, где наглядно просматривается и оценивается уровень мастерства обучающихся, их умение раскрыть предложенный

художественный образ. В процессе просмотра работ, происходит обсуждение оригинальности замысла и актуальности идеи.

5. Условия реализации программы

5.1 Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы имеется отдельное помещение, которое:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

Оснащение помещения:

- столы по количеству воспитанников;
- стулья по количеству воспитанников;
- доска, мел;
- проектор

Материалы и инструменты:

- наглядные пособия народных изделий;
- образцы элементов изделий;
- доски для лепки;
- пластилин, глина;
- ткань, лоскуты;
- нитки катушечные, шерстяные;
- кисти, краски;
- бумага;
- ножницы;
- линейки, простые карандаши.

5.2 Учебно-методические материалы

Иллюстрации картин, таблицы сравнительных анализов, таблицы «Элементы росписи», схемы поэтапного выполнения росписей, схемы сборки изделий, альбомы с росписями, дидактические карты – мастер-классы, трафареты народных игрушек, декоративных элементов различных видов росписи.

Мультимедийные материалы: видеозаписи «Русские промыслы», «Народные промыслы и ремёсла», «Сказочная гжель», «Золотая хохлома», «Ремесло. Мезенская роспись», «Славянские куклы-обереги», «Игровые тряпичные куклы»; аудиозаписи с произведениями русских композиторов для сопровождения занятий.

Для обучения используется:

- литература для педагога и обучающихся;
- образцы готовых изделий;
- презентации уроков
- видеоматериалы

5.3 Техническое оснащение программы

- компьютер;
- мультимедийное оборудование;
- швейное оборудование;
- Оборудование для ВТО.

5.4 Кадровое обеспечение программы

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работы, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.
- Заместитель директора по МР – осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.
- Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся.

Указатель используемой литературы при составлении программы

Список литературы

Литература для педагога

Основная:

1. Алексахин Н.Н. Художественные промыслы России. Учебное пособие. М.: Народное образование, НИИ школьных технологий, 2005
2. Вохринцева С. Учимся рисовать. Росписи. Казань «Страна Фантазий», 2014
3. Говорун Л. Б. «Декоративно-прикладное искусство». Методическое пособие. Краснодар, 1995
4. Клиенов А. П. **Народные промыслы**. М.: Белый город, 2002.

Дополнительная:

1. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М.: «Внешсигма АСТ», 1993
2. Барашков В.Ф. А как у вас говорят? М.: «Просвещение, 1986
3. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем. – М.: Творческий центр, 2010
4. Ивашова А.И. «Уроки госпожи иголки». Ярославль: «Академия Холдинг», 2002
5. Короткова Л.Д. Сказкотерапия в школе. Методические рекомендации. М.: ЦГЛ, 2006
6. Кузин В.С, Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. М.: «Дрофа», 2017
7. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем. – М.: Творческий центр, 2000
8. Пармон Ф.М. Рисунок и мода – графика. Екатеринбург, 2004
9. Программы дополнительного художественного образования детей, изд. Просвещение, 2007
10. Сокольникова Н. М. «Краткий словарь художественных терминов», М.: «Титул», 1996
11. Сокольникова Н. М. «Основы композиции», М.: «Титул», 1996

12. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с **народным искусством**. М.: «Мозаика-синтез», 2016
13. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества», М.: «Родничок» г. Тула, 2002.

Литература для обучающихся

1. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем. – М.: Творческий центр, 2010
2. Ивашова А.И. «Уроки госпожи иголки». Ярославль: «Академия Холдинг», 2002
3. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с **народным искусством**. М.: «Мозаика-синтез», 2016
4. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем. – М.: Творческий центр, 2000
5. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества», М.: «Родничок» г. Тула, 2002.

Ресурсы сети Интернет

1. <http://kuklastadt.ru/articles/slavyanskije-kukly-oberegi> (славянские куклы)
2. <https://myintelligentkids.com/russkaya-narodnaya-igra-eto-zabava-i-uchenie-dlya-detej> (русские народные игры)
3. <https://cyberpedia.su/11xeb95.html> (особенности русской тряпичной куклы)
4. <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei> (росписи)
5. <https://www.syl.ru/article/378937/glinyanyie-igrushki-foto-vidyi-istoriya-sozdaniya-regionalnyie-osobennosti> (лепка из глины)