


Муниципальное образование
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
городской округ город Пыть-Ях
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия «Созвездие»

РАССМОТРЕНО

руководитель методического
объединения учителей


Шустова Н.М.
Протокол №1 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УВР


Свириденко Н.С.
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора МАОУ
«Прогимназия «Созвездие»


Свириденко Н.С.
Приказ №347-од от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Мир театра»

г. Пыть-Ях, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 год обучения.

Введение в театральную деятельность.

Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях. Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы театра. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д.

Основы театральной культуры.

Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Посещение театра кукол.

Культура и техника речи.

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Изготовление декораций и бутафории.

Подготовка ширмы, изготовление декораций и бутафории, принципы оформления афиш.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

2 год обучения.

Основы театральной культуры.

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

Культура и техника речи.

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Ритмопластика.

Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к пластической импровизации. Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.

Театральная игра.

Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.

Актерское мастерство.

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Взаимодействие актеров на сцене. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Вживание в текст.

Работа над спектаклем.

Выбор пьесы. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.

Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок. Выстраивание перспектив.

3 год обучения.

Основы театральной культуры.

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

Культура и техника речи.

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Ритмопластика.

Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей,

способности к пластической импровизации Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.

Театральная игра.

Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.

Актерское мастерство.

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Взаимодействие актеров на сцене. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Вживание в текст.

Работа над спектаклем.

Выбор пьесы. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.

Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок. Выстраивание перспектив

4 год обучения.

Основы театральной культуры. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

Сценическая речь

Роль. Озвучивание пьесы. Слово действие, намерение, подтекст. Манипуляции голоса. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Сценическая речь в миниатюрах.

Актерское мастерство.

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Взаимодействие актеров на сцене. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Вживание в текст.

Работа над спектаклем

Разработка сценария спектакля миниатюр. Репетиции. Подготовка зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.

Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок. Целеполагание.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- стремление преодолевать возникающие затруднения;

- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после

спектакля;

- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Технологии обучения, виды и формы текущего, тематического, промежуточного и годового контроля

Основные технологии (элементы), используемые при изучении курса:

- информационно-коммуникационные (ИКТ, авт. Д.Дэниэл);
- проектная деятельность (авт. А.В. Горячев);
- технология развивающего обучения (авт. Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов);
- кейс-технология;
- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- проблемно-диалогическая;
- технология оценивания;
- технология продуктивного чтения;
- технология «Портфолио».

В основе всех технологий лежит системно-деятельностный подход.

Виды и формы текущего, тематического, промежуточного и годового контроля

- участие в творческих конкурсах для детских театральных коллективов;
- постановка спектаклей на каждом году обучения;
- подготовка миниатюр для показа на школьных мероприятиях и родительских собраниях.

Требования к уровню подготовки обучающихся на конец 1 класса

Приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Приобретение детьми знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- умение строить речевое высказывание в устной форме.

Требования к уровню подготовки обучающихся на конец 2 класса

Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

У обучающихся будут сформированы:

- познавательные интересы, учебные мотивы, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- умения вносить необходимые коррективы;
- умения планировать работу и определять последовательность действий.

Требования к уровню подготовки обучающихся на конец 3 класса

Получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

У обучающихся будут сформированы:

- познавательные интересы, учебные мотивы, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- умения вносить необходимые коррективы;
- умения планировать работу и определять последовательность действий

Требования к уровню подготовки обучающихся на конец 4 класса

Получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в

открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

У обучающихся будут сформированы:

- умения оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего	Практиче ские работы			
1.	Роль театра в культуре.	2		Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах. Знакомство с театрами Москвы. (презентация).	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
2.	Театрально - исполнительская деятельность	12	5	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские	Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности. Игра и озвучка на музыкальных инструментах.	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/

				народные сказки «Теремок», «Колобок». Игры-пантомимы.		
3.	Занятия сценическим искусством.	11		Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Игра на музыкальных инструментах. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.	https://myschool.edu.ru/
4.	Освоение терминов.	4		Знакомятся с терминологией (акт, нотоносец, лады, рифма, ритм). Знакомятся с понятиями драматический, кукольный, музыкальный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).	https://myschool.edu.ru/
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3		Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под	Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся	https://myschool.edu.ru/

				руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.	впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.	
6.	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		33	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	5			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего	Практич еские работы			
1	Роль театра в культуре.	1		Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки- анимашки»)	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально- исполнительская деятельность.	8		На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие,	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни» Учимся развивать зрительное, слуховое	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c

				<p>обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.</p>	<p>внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.</p>	
3	Занятия сценическим искусством.	14	<p>Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.</p>	<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>	

4	Работа над серией мини-спектаклей.	10	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего	Практич еские работы			
1	Роль театра в культуре.	1		Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10		На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
3				Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я –	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их	https://myschool.edu.ru/

	Занятия сценическим искусством.	8		животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.	обыгрывание. Театральная игра. Викторина по сказкам. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с текстом.	
4	Работа над серией мини-спектаклей.	14	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями.	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, анализ работы,	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов	https://myschool.edu.ru/

				показательные выступления.	каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы			
1	Роль театра в культуре.	4		Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	<p>Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года.</p> <p>Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).</p>	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10		Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.	<p>Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).</p> <p>Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передачи информации.</p> <p>Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении</p>	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c

					не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	
3	Занятия сценическим искусством.	15		Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	<p>Знакомство с понятием «внутренний монолог».</p> <p>Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей.</p> <p>Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.</p>	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией спектаклей.	5	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.	<p>Изготовление плоскостных декораций (дерева, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.</p> <p>Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.</p> <p>Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над</p>	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/

				Выступление перед учащимися и родителями.	спектаклем	
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;

- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- Вторая суббота августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Знакомство. Инструктаж по правилам поведения на занятиях кружка. Что такое Театр? Беседа.	1		06.09.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
2	Игры на внимание.	1		13. 09.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Игры на ориентировку в пространстве	1		20. 09.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	1		27. 09.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Ритмико-гимнастические упражнения.	1		04.10. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
6	Игры и упражнения на развитие памяти физических действий	1		11.10. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Имитационные упражнения и игры	1		18.10. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
8	Пантомима.	1		25.10.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

9	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	1	08.11. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Освоение элементов творческого мастерства. Упражнения и этюды.	1		15.11. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Индивидуальные этюды. Игры под музыку.	1		22.11. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Массовые этюды. Игры под музыку.	1		29.11. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	1		06.12. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
14	Жесты. Танцевальные упражнения	1	1	13.12. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
15	Танец «Пальчики и ручки».	1		20.12. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
16	Танец «Цыганочка».	1		27.12.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
17	Танец «Цыганочка».	1		10.01. 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
18	Танец «Цыганочка», «Стукалка». Пляска с султанчиками.	1		17.01. 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

19	Танец «Цыганочка». Пляска с султанчиками.	1	1	24.01. 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
20	Сказка К. Чуковского. «Телефон». Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах.	1		31.01. 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
21	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец «Морячка».	1		07.02. 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец «Морячка».	1		21.02. 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
23	Сказка «Теремок». Действующие лица. Распределение ролей.	1		28.02 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
24	Репетиция спектакля «Теремок». Выход героев под музыку.	1	1	06.03. 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
25	Репетиция спектакля «Теремок». Выход героев под музыку.	1		13.03. 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
26	Сказка «Теремок». Упражнения на развитие техники речи.	1		20.03 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
27	Роль декораций в театре. Реквизит. Изготовление декораций и реквизита к спектаклю «Теремок»	1		03.04. 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

28	Костюм актера. Репетиция спектакля «Теремок» в костюмах.	1		10.04. 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
29	Репетиция спектакля «Теремок».	1	1	17.04 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
30	Репетиция спектакля «Теремок».	1		24.04 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
31	Зритель в театре. Культура поведения в театре.	1		08.05. 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
32	Показ спектакля «Теремок».	1		15.05. 2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
33	Подведение итогов: «Музыкальный театр и я».	1		22.05.2024	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	5		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Инструктаж по правилам поведения на занятиях кружка. Эволюция театра (от скоморохов до наших дней).	1		06.09.2023	https://myschool.edu.ru
2	Театр. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1		13. 09.2023	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
3	Упражнения, игры-импровизации, игры на ориентировку в пространстве. Темп.	1		20. 09.2023	https://myschool.edu.ru
4	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	1		27. 09.2023	https://myschool.edu.ru
5	Ритмико-гимнастические упражнения.	1		04.10. 2023	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
6	Игры и упражнения на развитие памяти физических действий	1		11.10. 2023	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
7	Имитационные упражнения и игры	1		18.10. 2023	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
8	Пантомима.	1		25.10.2023	https://myschool.edu.ru
9	Дыхание. Игры-импровизации	1		08.11. 2023	https://myschool.edu.ru

10	Освоение элементов творческого мастерства. Упражнения и этюды.	1	0.5	15.11. 2023	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
11	Отработка сценического этюда «Пожелание». Игры под музыку.	1		22.11. 2023	https://myschool.edu.ru
12	Массовые этюды. Игры под музыку.	1	0,5	29.11. 2023	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	1		06.12. 2023	https://myschool.edu.ru
14	Этюды. Танцевальные упражнения.	1		13.12. 2023	https://myschool.edu.ru
15	Танцевальные упражнения.	1		20.12. 2023	https://myschool.edu.ru
16	Упражнения на равновесие, работа с предметами. Танец	1		27.12.2023	https://myschool.edu.ru
17	Пляска с султанчиками.	1		10.01. 2024	https://myschool.edu.ru
18	Пляска с султанчиками. Хоровод.	1		17.01. 2024	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
19	Пластика движения. Танцевальные упражнения.	1	0,5	24.01. 2024	https://myschool.edu.ru
20	Сказки К. Чуковского. Сценические этюды «Разговор животных».	1	0,5	31.01. 2024	https://myschool.edu.ru
21	Ритмико-гимнастические упражнения. Этюд «Звуковые потешки». Музыкальное оформление спектакля.	1		07.02. 2024	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Репетиция спектакля.	1		14.02. 2024	https://myschool.edu.ru
23	Репетиция спектакля. Выход героев	1		21.02. 2024	https://myschool.edu.ru

	под музыку				
24	Репетиция спектакля. Особенности поведения каждого персонажа на сцене	1		28.02 2024	https://myschool.edu.ru
25	Репетиция спектакля. Мимика. Танцевальные упражнения.	1		06.03. 2024	https://myschool.edu.ru
26	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1		13.03. 2024	https://myschool.edu.ru
27	Роль декораций в театре. Изготовление декораций и реквизита к спектаклю	1	0,5	20.03 2024	https://myschool.edu.ru
28	Реквизит. Репетиция спектакля в костюмах	1	0,5	03.04. 2024	https://myschool.edu.ru
29	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1		10.04. 2024	https://myschool.edu.ru
30	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1	0,5	17.04 2024	https://myschool.edu.ru
31	Зритель в театре. Культура поведения в театре.	1		24.04 2024	https://myschool.edu.ru
32	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1		08.05. 2024	https://myschool.edu.ru
33	Показ спектакля.	1	1	15.05. 2024	https://myschool.edu.ru
34	Подведение итогов занятий кружка	1	0,5	22.05.2024	https://myschool.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Знакомство. Инструктаж по правилам поведения на занятиях кружка. Эволюция театра (от скоморохов до наших дней).	1		07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 http://www.nachalka.com/biblioteka
2	Чтение сказок К. Чуковского	1		14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Техника речи. Чтение по ролям. Сказка	1		21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a
4	Упражнения на развитие техники речи. Действующие лица сказки.	1		28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
5	Упражнения на развитие техники речи.	1		05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
6	Инсценировка. Этюды.	1		12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
7	Освоение элементов творческого мастерства. Упражнения и этюды.	1		19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
8	Индивидуальные и массовые этюды. Выбор сказки для постановки. Чтение сказки.	1		26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
9	Жесты. Мимика.	1		09.11.2023	Библиотека ЦОК

	Действующие лица сказки. Распределение ролей.				https://m.edsoo.ru/f8421238 http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Инсценировка сказки. Работа над ролями.	1	1	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800
11	Репетиция постановки сказки	1		23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
12	Репетиция постановки сказки	1		30.11.2023	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Репетиция постановки сказки	1		07.12.2023	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
14	Роль декораций в театре. Реквизит. Изготовление декораций и реквизита к спектаклю	1		14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
15	Костюм актера. Репетиция спектакля в костюмах	1		21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
16	Показ спектакля.	1	1	28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
17	Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1		11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
18	Многообразие выразительных средств в театре. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями.	1		18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac
19	Этюды. Тренинги на внимание.	1		25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
20	Художественное чтение. Упражнение на тренировку силы	1		01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4

	голоса.				
21	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1		08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca
22	Сценическое движение. Упражнения на равновесие.	1	1	15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
23	Сценическое движение. Упражнения на равновесие, работа с предметами.	1		22.02.2024	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
24	Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1		29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
25	Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков. Чтение по ролям.	1		07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
26	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1		14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
27	Костюмы и грим героев. Репетиции.	1		21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
28	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения.	1	1	04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
29	Декорации. Репетиция в декорациях.	1		11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
30	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	1		18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
31	Генеральная репетиция спектакля.	1		25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
32	Итоговое занятие. Показ спектакля.	1	1	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44

33	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1		16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1		23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие. История театра. Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1		07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Современная драматургия. Литературное наследие.	1		14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
3	Выразительные средства в театре. Упражнения на овладение словесными воздействиями.	1		21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
4	Этюды. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями.	1		28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
5	Бессловесные элементы действия. Художественное чтение. Сила голоса.	1		05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646
6	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1		12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
7	Сценическое движение. Сценическая акробатика.	1		19.10.2023	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
8	Сценическое движение. Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1		26.10.2023	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
9	Работа над пьесой. Чтение по ролям.	1		09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10

	Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков.				
10	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1		16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
11	Инсценировка пьесы. Репетиции. Пластика движения.	1		23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
12	Костюмы и грим героев. Репетиции.	1		30.11.2023	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения.	1		07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
14	Декорации. Репетиция в декорациях.	1	1	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
15	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	1		21.12.2023	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
16	Генеральная репетиция спектакля.	1		28.12.2023	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
17	Показ спектакля.	1		11.01.2024	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		18.01.2024	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1		25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог».	1	1	01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4

	Театральная игра				
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1		08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1		22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437fb0 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1		07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1	1	14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1		21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
29	Аннотация. Создание аннотации на	1		11.04.2024	Библиотека ЦОК

	просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль				https://m.edsoo.ru/f843cefc
30	Подготовка сценария заключительного концерта	1		18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
31	Репетиция заключительного концерта	1	1	25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
32	Заключительный концерт	1	1	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
33	Подведение итогов за 4 года	1		16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
34	Планирование работы на следующий год	1		23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа России» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc