

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
Ханты - Мансийского автономного округа  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ПЫТЬ-ЯХ**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Прогимназия «Созвездие»**

**Принято**

На заседании педагогического совета  
Протокол от 30.08.2024 №1

**Утверждаю**

Директор  
МАОУ «Прогимназия «Созвездие»  
\_\_\_\_\_ М.А.Шиндякина  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024  
Приказ от 30.08.2024 №328-од

**Рабочая программа**

Старшей группы Б «Совушки»

для детей 5-6 лет на 2024-2025 учебный год

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Прогимназии «Созвездие»

(Разработано в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО с учетом  
примерной основной образовательной программы дошкольного  
образования «От рождения до школы» под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С.  
Комаровой, М.А. Васильевой)

Подготовила: Бекмурзаева Ю.Б.

Пыть-Ях, 2024 г.

## Содержание

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>  |  | <b>6</b>  |
| <b>Обязательная часть .....</b>                                       |  | <b>6</b>  |
| 1.1   | Пояснительная записка .....  | 6         |
|   | Цели и задачи Программы .....  | 7         |
|   | Цели и задачи воспитательной деятельности .....  | 8         |
|   | Принципы и подходы в организации образовательной деятельности ...  | 11        |
|   | Значимые характеристики развития детей .....   | 14        |
| 1.2   | Планируемые результаты освоения программы .....  | 14        |
| 1.3.  | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ...  | 18        |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....</b> |  | <b>18</b> |
| <b>1. Содержательный раздел .....</b>                                 |  | <b>27</b> |
| 2.1   | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях .....   | 27        |
|   | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ....  | 27        |
|   | Образовательная область «Познавательное развитие» .....  | 33        |
|   | Образовательная область «Речевое развитие» .....   | 36        |
|   | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ....   | 42        |
|   | Образовательная область «Физическое развитие» .....  | 54        |
| 2.2   | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ..... | 62        |
| 2.3   | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....   | 65        |
| 2.4   | Способы и направления поддержки детской инициативы .....   | 68        |
| 2.5.  | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....  | 71        |
| 2.6.  | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей .....   | 74        |
| 2.7.  | Рабочая программа воспитания .....   | 75        |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....</b> |  | <b>80</b> |
| <b>2. Организационный раздел .....</b>                                |  | <b>80</b> |
|   | Материально-техническое обеспечение программы .....  | 81        |
|   | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....   | 81        |
|   | Режим дня и распорядок .....   | 95        |
|   | Организация развивающей предметно-пространственной среды .....   | 101       |
|   | Особенности традиционных событий и праздников  | 112       |

|  |   |     |
|--|---|-----|
|  | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....</b>   | 114 |
|  | Литература .....  | 119 |
|  | Приложения<br>(картотека прогулок, комплексно-тематическое планирование,<br>развернутое комплексно-тематическое планирование) |     |

## ПАСПОРТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | <p><b>Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:</b></p> | <p>– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p> <p>– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</p> <p>– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</p> <p>– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;</p> <p>– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;</p> <p>– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте</p> |
|---|---|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);</p> <p>- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);</p> <p>- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);</p> <p>- Санитарные правила СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);</p> <p>-Устав МАОУ «Прогимназия «Созвездие» г. Пыть-Ях;</p> <p>-Программа развития МАОУ «Прогимназия «Созвездие» г. Пыть-Ях</p> |
| 2 | <b>Название образовательной организации в соответствии с Уставом</b> | Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Прогимназия «Созвездие»  |
| 3 | <b>Адрес, телефон, факс, email:</b>                                  | 628380, Российская Федерация,   |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Пыть-Ях, микрорайон 1 «Центральный», дом 16 А, микрорайон «Центральный», улица «Первопроходцев», здание 4, телефон: 8(3463)42-92-72;46-40-93;<br>e-mail: <a href="mailto:ulybka01@gmail.com">ulybka01@gmail.com</a>   |
| 4  | <b>Официальный сайт</b>                          | <a href="https://shkolasadsozvezdiepytyax-r86.gosweb.gosuslugi.ru">https://shkolasadsozvezdiepytyax-r86.gosweb.gosuslugi.ru</a>  |
| 5  | <b>Руководитель</b>                              | Шиндякина Марина Аркадьевна, директор  |
| 6  | <b>Учредитель</b>                                | Администрация города Пыть-Ях   |
| 7  | <b>Разработчики</b>                              | Приказ №343 от 31.08.2024 «О творческой группе»  |
| 8  | <b>Аннотация Программы</b>                       | Программа включает целевой, содержательный и организационный разделы, описывает систему целей, задач, условий, подходов и принципов реализации содержания воспитательно-образовательных отношений, ориентированного на поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребенка раннего и дошкольного возраста. |
| 9  | <b>Нормативный срок освоения</b>                 | 1 год  |
| 10 | <b>Система контроля за выполнением Программы</b> | Оценка результатов освоения Программы<br>(Положение о мониторинге)   |

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Обязательная часть**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования и с учетом Основной образовательной программой МАОУ «Прогимназия «Созвездие».

*Программа направлена на:*

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания Программа обеспечивает личностно-ориентированный подход к образованию детей дошкольного возраста; развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие и определяет основное содержание работы по освоению образовательных областей.

#### **Цели программы:**

*Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа и национально-культурных традиций.*

Обеспечение эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса и разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

1. Продолжать реализовывать основную общеобразовательную программу ДОО в соответствии с ФГОС и ФОП. Продолжать совершенствовать систему комплексно-тематического планирования образовательного процесса с учетом содержания образовательных областей согласно ФГОС и ФОП к структуре основной общеобразовательной программы ДОО.

2. Совершенствовать работу в ДОО по нравственно- патриотическому воспитанию дошкольников посредством применения современных образовательных технологий, как системное условие личностного развития ребенка в пространстве ДОО и семьи в условиях реализации ФОП ДО и ФГОС ДО.

3. Оптимизировать систему физкультурно-оздоровительной работы в ДОО для укрепления психического и физического здоровья воспитанников и приобщения их к здоровому образу жизни.

4. Создавать условия для непосредственного вовлечения родителей в построение образовательного процесса, в том числе в проектную и инновационную деятельность посредством постоянного информирования.

5. Создавать условия для развития компетентного, конкурентоспособного, ответственного педагога, готового к непрерывному профессиональному совершенствованию и мобильности, обеспечивающего качество и эффективность образовательной деятельности в детском саду.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

#### **Цели и задачи воспитательной деятельности.**

*Общая цель воспитания:* личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. Овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

На основе планируемых результатов достижения цели воспитания сформированы задачи воспитания для каждого возрастного периода.

#### **Задачи воспитания для детей пятого года жизни:**

| <b>Направления воспитания</b> | <b>Ценности</b> | <b>Показатели</b> |
|-------------------------------|-----------------|-------------------|
|-------------------------------|-----------------|-------------------|

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| <b>Патриотическое</b>               | Родина,<br>природа                           | Развивать элементарные представления о родном городе и стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.  |
| <b>Социальное</b>                   | Человек, семья,<br>дружба,<br>сотрудничество | <p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p> |
| <b>Познавательное</b>               | Знания                                       | Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата   |
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье                                     | <p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p>  |
| <b>Трудовое</b>                     | Труд   | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от  |

|                           |                    |   |
|---------------------------|--------------------|---|
|                           |                    | постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). |
| <b>Этико-эстетическое</b> | Культура и красота | Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.                                       |

**Задачи воспитания для детей шестого года жизни:**

| <b>Направления воспитания</b> | <b>Ценности</b>                        | <b>Показатели</b>   |
|-------------------------------|--|---|
| <b>Патриотическое</b>         | Родина, природа                        | Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.  |
| <b>Социальное</b>             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | <p>Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p> |
| <b>Познавательное</b>         | Знания                                 | <p>Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру</p>   |

|                                     |                    |   |
|-------------------------------------|--------------------|---|
|                                     |                    | (природе, людям, предметам).  |
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье           | <p>Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.</p> <p>Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.</p> |
| <b>Трудовое</b>                     | Труд               | Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.   |
| <b>Этико-эстетическое</b>           | Культура и красота | Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.   |

[Программа воспитания МАОУ «Прогимназия «Созвездие»

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого),
- раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

### **Значимые характеристики Программы**

Приоритетом Программы является воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

### **Характеристика особенности развития детей 5-6 лет.**

В сентябре 2024 года численность старшей группы «Б» «Совушки» составляет 24 детей. Из них 11 девочек и 13 мальчиков.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно

взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием

формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

*Возрастные особенности развития детей и задачи для каждого возрастного периода совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 (п.15.1-15.3).*

### **Значимые характеристики развития детей с тяжёлыми нарушениями речи и с задержкой психического развития.**

Содержание значимых характеристик с тяжелыми нарушениями речи отражено в адаптированной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи

[ФАОП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

Содержание значимых характеристик детей с задержкой психического развития в адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития

[ФАОП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

*Возрастные особенности развития детей и задачи для каждого возрастного периода совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 (п.15.1-15.3).*

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых**

## **результатов.**

В старшей группе педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (в начале года и в конце). Основным методом педагогической диагностики является *наблюдение*. Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В МАОУ «Прогимназия «Созвездие» реализуется обще садовый инновационный проект **«Социальное партнерство ДОО - важный фактор успешного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО»**

#### **Пояснительная записка.**

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал. Приобщение ребенка-дошкольника к миру социальной действительности – одна из сложных и важных проблем. В современных концепциях и нормативных документах социальное развитие рассматривается как одно из важнейших направлений личностного развития в целом.

Современный детский сад должен стать центром социального действия, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых. Это предполагает превращение ОО в открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума в системе «ребенок–педагог–семья». Образовательная организация приобретает большое значение, как субъект социального партнерства. По мнению французского философа Поля Риккёра, современный человек предельно расширяет представление о самом себе: «Я – тот, кто действует». При такой позиции важной становится инициатива. Современное ОО должно стать центром созидательных, творческих инициатив, призванным развивать духовно- интеллектуальный потенциал всех участников педагогического процесса, значимых не только для дошкольного сообщества, но и для жителей города.

Таким образом, социально - активное образовательная организация - это организация, целью которого является развитие гражданского сообщества, привлечение родителей и участников сообщества к решению социальных и других проблем, стоящих как перед учебным заведением, так и перед обществом в целом.

Социально - активная деятельность нашей организации предполагает постоянный поиск неординарных форм взаимодействия с социальными партнерами для того, чтобы дать возможность каждому родителю и педагогу успешно реализовать свои творческие способности. Для этого в нашем детском саду разработан проект **«Социальное партнерство ОО, как условие для успешного развития современного дошкольника»**, который представляет конкретный вариант вовлечения дошкольной организации в систему социального партнерства.

**Социальное партнерство дошкольной организации с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:**

- -партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;
- -партнерство работников образовательной организации с представителями иных сфер;
- -партнерство со спонсорами, благотворительными организациями.

Взаимодействие ОО с социумом включает в себя:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие СМИ, ГИБДД;
- взаимодействие с учреждениями образования, культуры;
- с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов. Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

***Первый этап – подготовительный.*** Его цель - определение целей и форм взаимодействия с объектами социума. Задачи данного этапа: анализ объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства; установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, округа, города и т.д.; определений направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия;

***Следующий этап – практический.*** Его цель - реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума. Задачи данного этапа: формирование группы сотрудников детского сада, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта; разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского сада с объектами социума по различным направлениям деятельности детского сада; разработка методических материалов для реализации данных проектов; разработка системы материального поощрения для сотрудников, участвующих в реализации проектом взаимодействия с социальными партнерами.

***И последний – заключительный этап.*** Его цель – подведение итогов социального партнерства. Задачи данного этапа: проведение анализа проделанной работы; определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

**Цель проекта:**

Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования организации в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения; использовать возможность социума города, микрорайона ОО для создания единой воспитательной системы.

#### **Задачи проекта:**

- Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования, культуры, СМИ, ГИБДД.
- Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.
- Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.
- Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, города, малой родины.
- Обеспечение психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития.
- Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников.
- Формирование положительного имиджа, как образовательной организации, так и социального партнера.

#### **2. Принципы:**

Гуманизма – основывается на усилении внимания к личности ребенка как высшей ценности общества, установке на формировании активной гражданской позиции, с полноценными интеллектуальными, моральными и физическими качествами, создание благоприятных условий для развития его творческой индивидуальности;

Личной ориентированности – направлен на реализацию индивидуальных качеств и способностей всех участников в системе «ребенок–педагог–семья»; Культур сообразности – понимание мира, частью которого является сам ребенок. В этом мире преобладает идея малой родины – организация жизнедеятельности детей в пространстве многонациональной культуры с акцентом на ее региональный компонент;

Интеграции и координации – отражает способы взаимосвязанной деятельности всех субъектов социального партнерства и их согласованную работу;

Диалогичности – нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов социального партнерства; Деятельной организации – направлен на объединение всех форм социального сотрудничества в создание единой воспитательной системы.

#### **Предполагаемый результат:**

1. Создание системы взаимодействия ОО с учреждениями социума города на основе договоров и совместных планов.
2. Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира.
3. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.
4. Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.
5. Структура управления ОО, обеспечивающая координацию взаимодействия с социальными институтами, использование социокультурного потенциала социума города в создании единой воспитательной системы.

**Механизм реализации:**

1. Конструирование социально-культурной образовательной среды для исследовательской, созидательной, познавательной деятельности.
2. Социально-просветительская деятельность среди родительской общественности.
3. Приобретение теоретических и практических навыков сотрудничества, освоение педагогами социально-педагогического пространства.

**Этапы по реализации проекта:**

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

В группе реализуется **групповой проект «Природа вокруг нас»**

**Актуальность**

Современное содержание работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО предполагает гуманизацию всего педагогического процесса и подготовку детей к следующему образовательному этапу в их жизни. Огромная роль в этом отводится экологическому образованию детей, так как именно в познании природы кроются неограниченные возможности развития личного потенциала каждого ребенка. На сегодняшний день соблюдение экологической культуры, трепетное отношение к природе являются неотъемлемым критерием существования человека на Земле. Кроме того, экологическое образование является основой для всестороннего развития ребенка.

**Цель:** создать условия для формирования у детей старшего дошкольного возраста осознанного и бережного отношения к природе. Расширять представления детей о природе, учить детей замечать и называть изменения в природе. Помочь детям замечать красоту природы в различное время года. Учить основам взаимодействия с природой.

**Задачи проекта:**

- Побуждать детей видеть и понимать прекрасное в природе;
- Создать поэтапную систему работы по экологическому образованию с составлением перспективного плана работы с детьми и их родителями;

- Формировать у дошкольников основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе, учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности;
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года;
- Привлекать детей в разнообразные виды деятельности в природе и по ее охране;
- Формировать навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе;
- Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому и развивать эстетическое восприятие природы.

### **Ожидаемы результаты**

#### **У детей:**

1. повышение уровня экологической культуры, экологической грамотности, познавательной активности;
2. развитие интереса к экспериментированию, анализу, обобщению;
3. воспитание внимательного, разумного, бережного отношения к окружающей природе.

#### **У родителей:**

1. повышение экологической культуры;
2. создание единого воспитательно-образовательного пространства группы ДОО и семьи по экологическому воспитанию дошкольников;
3. участие в совместных экологических мероприятиях и акциях.

### **Этапы реализации проекта**

Реализация проекта рассчитана на 9 месяцев: с сентября 2024 года по май 2025 года

- 1 этап – подготовительно-проектировочный** (1-2 недели сентября 2024 года)
- 2 этап – практический** (с 3 недели сентября 2024 года – апрель 2025 года)
- 3 этап – обобщающе-результативный** (май 2025 года)
- 4 этап – презентация проекта**

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Обязательная часть**

**Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей старшей «Б» группы «Совушки» .**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области

развития и образования детей.

- *Социально-коммуникативное развитие*
- *Познавательное развитие*
- *Речевое развитие*
- *Художественно-эстетическое развитие*
- *Физическое развитие*

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

| Задачи   | Содержание  |
|--|---|
| <i>1) в сфере социальных отношений:</i>  |   |
| <p>❖ Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>❖ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>❖ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>❖ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми</p> | <p>✓ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>✓ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>последствий несоблюдения принятых правил;<br/> ❖ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> | <p>отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>✓ Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</li> <li>✓ Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>✓ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>✓ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>✓ Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей</li> </ul> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>(законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <p>✓ Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>  |
| <b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>   |   |
| <p>❖ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>❖ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>❖ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> | <p>✓ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях,</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).   |
| <b>3) в сфере трудового воспитания:</b>   |  |
| <p>❖ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>❖ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>❖ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> | <p>✓ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>✓ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>✓ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>✓ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>✓ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>  |
| <b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b>   |  |
| <p>✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;</p> <p>✓ о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p> | <p>✓ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>✓ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> |

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

| Задачи  | Содержание   |
|---|--|
| <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать</p> | <p><u>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <p>✓ педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>✓ педагог демонстрирует детям способы</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><u>2) Математические представления:</u></p> <p>✓ в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><u>3) Окружающий мир:</u></p> <p>✓ педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники,</p> |
|--|---|

больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

✓ педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

✓ педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

✓ педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

✓ способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание

защитить и сохранить живую природу.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

| Задачи  | Содержание  |
|---|---|
| <b>1) Развитие словаря:</b>   |   |
| <p>➤ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>➤ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> | <p>• педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> |
| <b>2) Звуковая культура речи:</b>   |   |
| Закреплять правильное, отчетливое произношение всех   | • педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи,   |

|   |   |
|---|---|
| <p>звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>  | <p>фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> |
| <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p>   |   |
| <p>✓ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);<br/>         ✓ образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;<br/>         ➤ познакомить с разными способами образования слов.<br/>         Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> | <p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>   |
| <p><b>4) Связная речь:</b></p>  |   |
| <p>✓ Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения</p>  | <p>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>✓ Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок,</p> | <p>детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении</li> </ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>   | <p>загадок, сказок, рассказов.</p>   |
| <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</li> <li>• Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</li> </ul>  |
| <p><b>б) Интерес к художественной литературе:</b></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,</li> </ul> | <p><u>Русские народные сказки.</u> "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).</p> <p><u>Сказки народов мира.</u> "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте;</li> <li>• рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul> | <p>Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской. <u>Произведения поэтов и писателей России.</u> Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый. ..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится. ..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).</p> <p><u>Проза.</u> Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица</p> |
|--|---|

на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p> |
|--|--|

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его

готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

| Задачи   | Содержание  |
|--|---|
| <b>1) приобщение к искусству:</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>❖ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>❖ формировать духовно нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>❖ формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>❖ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>❖ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>❖ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>❖ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по</li> </ul> | <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>❖ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>❖ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>❖ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>❖ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul> | <p>детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка,</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> |
|   | <p><u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".</p> <p><u>Иллюстрации к книгам:</u> И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".</p>  |
| <b>2) Изобразительная деятельность:</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>❖ развивать художественно-творческих способностей в</li> </ul> | <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>продуктивных видах детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>❖ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>❖ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>❖ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>❖ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>❖ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>❖ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>❖ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>❖ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> </ul> | <p>деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>2) <u>Лепка</u>: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа,</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>❖ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>❖ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>❖ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>❖ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul> | <p>лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>3) <u>Аппликация</u>: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
|   | <p>материалам.</p> <p>4) <u>Прикладное творчество:</u> педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> |
| <b>3) Конструктивная деятельность:</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>❖ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul> | <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>  |

## 1) Музыкальная деятельность:

- ❖ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ❖ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- ❖ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ❖ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- ❖ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ❖ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ❖ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;
- ❖ творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Слушание*. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

2) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Произведения*. "Колыбельная", рус. нар.

песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

*Упражнения.* "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогод

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Музыкальные игры.* Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры.*  
 Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".  
 Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".  
 Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".  
 Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.*  
 "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по

|  |  |
|--|--|
|  | <p>лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>б) <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.</p>                    |
| <b>5) Театрализованная деятельность:</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>❖ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>❖ развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>❖ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>❖ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>❖ создавать условия для показа результатов творческой</li> </ul> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>   |   |
| <b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>❖ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>❖ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>❖ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>❖ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>❖ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>❖ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>❖ поддерживать интерес к участию в творческих</li> </ul> | <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> |

|  |  |
|--|--|
| объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. |  |
|--|--|

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

| <b>Задачи</b>   | <b>Содержание</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</li> <li>✓ Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>✓ укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p> | <p>представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><u>1) Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p><i>Ходьба:</i> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p><i>Бег:</i> бег в колонне по одному, "змейкой", с</p> |
|---|--|

перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; *Прыжки*: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; *Упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

✓ Педагог продолжает обучать

разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. *Общеразвивающие упражнения:* упражнения для

кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

*Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

✓ Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха

и подвижные игры.

*Рекомендуемые упражнения:* ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

*Строевые упражнения:* педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

*Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

✓ Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор

игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

*Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

*Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

*Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

*Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

*Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

*Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

*Плавание:* с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой,

доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

✓ **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

✓ **Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. *Содержание составляют:* подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и

|  |  |
|--|--|
|  | <p>другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p><i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p><i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p> |
|--|--|

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*Обязательная часть*

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

*Раздел 3.4. ООП ДО соответствует разделу «Содержание образовательной» Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

**Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b><i>Возрастные</i></b> | <b><i>Виды детской деятельности</i></b> |
|--------------------------|---|

| <b>особенности</b>                         |   |
|--|---|
| <b>Дошкольный возраст (5 года - 6 лет)</b> | игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-творческая, дидактическая, подвижная и другие)                         |
|  | общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое) |
|  | речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)  |
|  | познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование  |
|  | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка                    |
|  | двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие)                   |
|  | элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)   |
|  | музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)  |

*Согласно ФГОС ДО педагоги учреждения используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.*

#### **Формы организации занятий**

| <b>Форма</b>                                  | <b>Особенность</b>  |
|---|---|
| <b>Индивидуальная</b>                         | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.   |
| <b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b> | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 12, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| <b>Фронтальная</b>                            | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.<br>Достоинствами формы являются четкая   |

|  |   |
|--|---|
|  | организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. |
|--|---|

### Методы реализации программы

|  |  |
|--|--|
| <b>Организации опыта поведения и деятельности:</b>     | <b>Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы:</b>   |
| <b>осознания детьми опыта поведения и деятельности</b> | рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример   |
| <b>мотивации опыта поведения и деятельности</b>        | поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы  |
| <b>информационно-рецептивный метод</b>                 | предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)                |
| <b>репродуктивный метод</b>                            | предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
| <b>метод проблемного изложения</b>                     | представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений   |
| <b>эвристический метод (частично-поисковый)</b>        | проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)  |
| <b>исследовательский метод</b>                         | включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)  |
| <b>метод проектов</b>                                  | способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.  |
| <b>игра</b>  | вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением  |

### Средства воспитания

|                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| <i>Средства</i> | <i>Виды деятельности детей</i> |
|-----------------|--------------------------------|

|  |  |
|--|--|
| демонстрационные и<br>раздаточные;<br>визуальные, аудиальные,<br>аудиовизуальные;<br>естественные и<br>искусственные;<br>реальные и<br>виртуальные | двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое)  |
|  | предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое)  |
|  | игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и другое)   |
|  | коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое)  |
|  | познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |
|  | чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)  |
|  | трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда)   |
|  | продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования)   |
| музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)   |  |

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательную деятельность интересной и содержательной. Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

#### **Образовательная деятельность включает:**

1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

3) взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность в группе организуется как в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

#### **Самостоятельная инициативная деятельность**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Любая деятельность ребенка в ОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>* игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>* логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>* самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;</li> <li>* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</li> </ul> |
|---|--|

### **Условия поддержки детской инициативы**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</li> <li>❖ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</li> <li>❖ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</li> <li>❖ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</li> <li>❖ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</li> <li>❖ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность</li> </ul> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</li> </ul> |
|--|---|

### Направления поддержки детской инициативы

| Образовательная область               | Направления поддержки детской инициативы  |
|---------------------------------------|---|
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>❖ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>❖ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</li> <li>❖ Словесное поощрение;</li> <li>❖ Стимулирование детской деятельности;</li> <li>❖ Повышение самооценки;</li> <li>❖ Создание ситуации успеха</li> </ul> |
| <p><b>Речевое развитие</b></p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Создание речевой ситуации;</li> <li>❖ Создание успеха;</li> <li>❖ Поощрения;</li> <li>❖ Участие в речевых играх;</li> <li>❖ Конкурсы;</li> <li>❖ Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>❖ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>❖ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</li> <li>❖ Словесное поощрение;</li> <li>❖ Стимулирование детской деятельности;</li> <li>❖ Повышение самооценки; Создание ситуации успеха.</li> </ul>     |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям.</li> <li>❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.</li> </ul> |
| <p><b>Физическое развитие</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.</li> <li>❖ Неинтервенционная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.</li> <li>❖ Создание ситуации успеха</li> </ul>   |

*Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ООП ДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).*

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

### *Обязательная часть*

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.2 ФОП ДО).

### **Основные задачи:**

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической и компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

| Даты            | Тема консультации  |
|-----------------|--|
| <b>Сентябрь</b> | Папка – передвижка «Осень»,<br>Консультация «1 сентября-день знаний»<br>Памятка «Что должен знать ребенок, идя в школу».<br>Консультация «Возрастные особенности детей 5-6 лет»<br>Консультация «Азбука безопасности для старшего дошкольного возраста».<br>Памятка «О воспитании доброты в детях».<br>Родительское собрание ««Подготовка к новому учебному году»».  |
| <b>Октябрь</b>  | Консультация «Волшебный мир театра»,<br>Памятка «Влияние театрализованной деятельности на развитие детей»<br>Консультация «Осенние прогулки», «Осень без простуд».<br>Памятка «Хлеб – всему голова».<br>Консультация «Значения хлеба в жизни человека»<br>Консультация «О профессии детям».<br>Создать альбом профессии родителей.   |
| <b>Ноябрь</b>   | Консультация: «Роль семьи и детского сада в воспитании ребенка».<br>Папка-передвижка «Игры, которые лечат».<br>Папка-передвижка: «Приобщаем детей к русской народной культуре», «Русские народные игры с детьми дома и на прогулке».<br>Консультации для родителей: «Сказка ложь, да в ней намек».<br>Привлечение родителей к созданию мини-выставки в группе «Игрушки из сундука».<br>Консультация для родителей «Играем с детьми дома»<br>Оформить уголок «День матери».<br>Консультация «Семейные традиции»<br>Консультация «Книга – лучший друг».<br>Папка – передвижка «Роль книги» |
| <b>Декабрь</b>  | Папка – передвижка «Югра где я живу».<br>Консультация «Югра – край родной». Выставка поделок. Рисунков.<br>Консультация «Зимушка – Зима», папка – передвижка «Зима».<br>Памятка «Безопасность детей в зимний период»   |

|                |  |
|----------------|--|
|                | <p>Консультация «Как сделать зимнюю прогулку приятной и полезной?»,<br/>Беседа о профилактике ОВЗ, Беседа «Игры около дома».<br/>Родительское собрание «Познавательльно исследовательская деятельность в жизни ребенка дошкольника»</p>  |
| <b>Январь</b>  | <p>Папка-передвижка «Безопасное поведение зимой»,<br/>Консультация «Лыжный спорт».<br/>Памятка «Зимние забавы и безопасность»<br/>Подготовить рекомендации для родителей.<br/>Консультация «Где и как зимует звери»<br/>Консультация «Дети в мире животных»,<br/>Буклет – памятка «Домашние животные»<br/>Выставка «Кормушка для птиц»,<br/>Папка – передвижка,<br/>Консультация «Птицы наши друзья»,</p>  |
| <b>Февраль</b> | <p>Родительское собрание «Патриотическое воспитание детей»,<br/>Папка – передвижка «Транспорт»,<br/>Консультация «Правила поведение на дороге».<br/>Памятка «Тематическая памятка транспорт».<br/>Консультация: «Сон, как важная составляющая режима дня»,<br/>Принять участие в выставке «Мой дом, моя улица».<br/>Памятка «Одежда по сезону».<br/>Выставка рисунков и поделок.<br/>Консультация «Растим будущих защитников».<br/>Папка – передвижка «23 февраля»<br/>Консультация «Я и моя семья».<br/>Создать фотоальбом «Моя семья».<br/>Дать рекомендации родителям по теме недели.</p> |
| <b>Март</b>    | <p>Папка – передвижка «Посвящается мамам».<br/>Консультация «Мамочка моя».<br/>Выставка рисунков и поделок.<br/>Папка – передвижка «Весна».<br/>Памятка «Одежда по сезону».<br/>Консультация «Правила поведение в весенний период».<br/>Рекомендации для родителей «Водный мир»,<br/>Консультация «Подводный мир».<br/>Создание Книжек – малышек.<br/>Консультация «Экспериментируйте вместе».<br/>Памятка «У воды без беды».</p>  |
| <b>Апрель</b>  | <p>Консультация «Здоровья ребенка в наших руках», «Витамины».<br/>Памятка «Кодекс здоровья».<br/>Консультация «Лес –наше будущее».<br/>Памятка «Правила поведение в лесу».<br/>Выставка поделок и рисунков.<br/>Конкурс «мусорная мода»<br/>Консультация «Учите детей любить природу».<br/>Консультация «Безопасность ребенка в быту».<br/>Памятка «Безопасность».</p>   |
| <b>Май</b>     | <p>Памятка «Что такое день победы»,<br/>Консультация «Как рассказать старшим дошкольникам о празднике День Победы».<br/>Папка – передвижка. Выставка рисунков и поделок.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | Родительское собрание «Итоги года».<br>Консультация «Памятные места нашего города»<br>Консультация «Что такое генеалогическое древо?»,<br>Выставка рисунков и фотографий «Моя семья»,<br>Папка-передвижка «Роль семьи в воспитании у детей культуры поведения в природе»,<br>Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности на улице»<br>Консультация: «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья»,<br>Буклет «Безопасное лето!» |
|--|--|

## **2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

*Коррекционно-развивающая работа (КРР) и\или инклюзивное образование в МАОУ «Прогимназия «Созвездие» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных индивидуальных особенностей, социальной адаптации.*

*Коррекционно-развивающая работа (КРР) представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого- педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАОУ «Прогимназия «Созвездие» осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель- логопед.*

### **Задачи КРР на уровне ДО:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-

развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

**Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:**

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063)).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат основесоциального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДО.

### **Целевой раздел Программы воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

#### *Патриотическое направление воспитания*

- Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский

патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем

- на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### *Духовно-нравственное направление воспитания*

- Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### *Социальное направление воспитания*

- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### *Познавательное направление воспитания*

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

- В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

- Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания*

- Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

- Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

*Трудовое направление воспитания*

- Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

- Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания*

- Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### *Целевые ориентиры воспитания*

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

- В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Календарный план воспитательной работы разработан на основании Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также на основании традиций МАОУ «Прогимназия «Созвездие».

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

[Программа воспитания МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Аннотация**

Проект «Природа вокруг нас» разработана для целенаправленной работы с детьми старшей группы Б «Совушки» на основе современных достижений педагогики, психологии и практики дошкольного образования и воспитания.

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы и под угрозой будущее человечества, никто не станет отрицать, что экологическое воспитание подрастающих поколений – одна из актуальнейших задач современности. Разумное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из критериев оценки нравственности человека. Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный, а затем и школьный периоды развития человека. В эти периоды у детей можно сформировать осознанно правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

В группе созданы необходимые условия для целенаправленной работы,

позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.

Группа имеет все необходимые помещения, материалы и оборудование для полноценного развития, двигательной активности, комфортного, безопасного и эмоционально благополучного пребывания детей в саду (приемная, спальня, групповая комната, буфетная, туалетная и умывальная комната) с набором: мебели, посуды, спальных принадлежностей; оборудования, пособий, конструкторов, мягких модулей, развивающих игр, детской художественной, методической литературой, предметов народно-прикладного искусства, атрибутов к различным играм, макетов, настольно-печатных и дидактических игр, спортивного и оздоровительного оборудования, театральных кукол, игрушек, природного материала, предметов-заместителей, пособия для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и пр. Более полное содержание оснащения групповой комнаты отражено в паспорте группы.

Для детей с нарушениями речи имеется уголок с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, иллюстративные материалы для закрепления и автоматизации звуков, индивидуальные зеркала, а также наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

#### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

| № | Образовательная область/наименование | Перечень программ, методических пособий и технологий для осуществления образовательной деятельности обязательной части программы   |
|---|--------------------------------------|--|
| 1 | Управление                           | <ul style="list-style-type: none"><li>- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028</li><li>- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</li><li>- Примерное перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в разных возрастных группах ДОО «От рождения до школы» М.А. Калина: -СПб.ООО «Издательство «Детство-пресс»,2020</li><li>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Первая группа раннего возраста / С.И.Гуничева: - Волгоград: Учитель, 2015</li><li>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая группа младшего возраста Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова: - Волгоград: Учитель, 2015</li><li>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая группа</li></ul> |

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
|   |                      | <p>младшего возраста Н.А.Атарщикова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова: -Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа/З.А.Ефанова: - Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа Н.А.Атарщикова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / / Н.В.Лободина: -Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная группа / / Н.В.Лободина: -Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» на электронные носители. Старшая группа /В.Н.Мезенцева., О.В.Власенко: - Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» на электронные носители. Подготовительная к школе группа /В.Н.Мезенцева.О.В.Власенко: - Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Л.В.Михайлова-Свирская</p> <p>- Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: -М.: Просвещение,2015 Т.М.Горюнова Развитие детей раннего возраста: анализ программ дошкольного образования: -М.: ТЦ Сфера,2009</p> |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> |                      |   |
| 2   | Методические пособия | <p>- Абрамова Л., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Абрамова Л., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года) - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Абрамова Л., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Абрамова Л., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа (6-7лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Н.В.Микляева Социально-нравственное воспитание дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2013</p> <p>-Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2016 - Р.С.Буре;</p> <p>-Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты</p>   |

|                                |                         |  |
|--------------------------------|-------------------------|--|
|                                |                         | <p>занятий. -СПб ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2021<br/> А.Я.Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигналь,<br/> Г.В.Краснощекова, С.П.Подопригорода, В.К. Польшова,<br/> О.В. Савельева</p> <p>- Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, О.Н.Сирчѳва,<br/> Э.Г.Шамаева Правила ДД для детей 3-7 лет. -Волгоград:<br/> Учитель Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова</p> <p>- Система обучения дошкольников ПДД: -Волгоград:<br/> Учитель<br/> Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова</p> <p>-Развитие познавательных способностей дошкольников. -<br/> М.: Мозаика-Синтез, 2017 Саулина Т.</p> <p>-Знакомим дошкольников с ПДД. Для занятий с детьми 3-<br/> 7 лет. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016<br/> Куцакова Л. Трудовое воспитание в детском саду. Для<br/> занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>- Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Основы<br/> безопасности жизнедеятельности детей старшего<br/> дошкольного возраста: - СПб. ООО «Издательство<br/> «Детство-Пресс»,2019</p> <p>- Е.Бажина,О.Кипина Формирование основ безопасности<br/> жизнедеятельности у дошкольников:-Волгоград: Учитель<br/> Белая К. Формирование основ безопасности у<br/> дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.:<br/> Мозаика-Синтез, 2019</p> |
| <b>Познавательное развитие</b> |                         |  |
| <b>3</b>                       | Методические<br>пособия | <p>- Н.Е.Веракса, А.Н Веракса Пространство детской<br/> реализации «Проектная деятельность для детей 5-7 лет -<br/> М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Веракса Н. Галимов О. Познавательно-<br/> исследовательская деятельность дошкольников. Для<br/> занятий с детьми 4-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>- Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по<br/> ознакомлению с окружающим миром с детьми 4-7 лет- М.:<br/> Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>- Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным<br/> окружением. Младшая группа. Для работы с детьми 3-4<br/> лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>- Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным<br/> окружением. Средняя группа. Для работы с детьми 4-5 лет<br/> - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>- Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным<br/> окружением. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6<br/> лет - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>- Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Позина В,</p> <p>- Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>- Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика Синтез, 2017</p> <p>- Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика Синтез, 2017</p> <p>- Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика Синтез, 2017</p> |
|--|--|---|

|                         |                      |   |
|-------------------------|----------------------|---|
|                         |                      | <p>- Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>З.Н.Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет: - М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>-О.Н.Небыкова Картотека прогулок на каждый день от 2 до 3 лет: -Волгоград: Учитель</p> <p>- В.Н.Кастрыкина, Г.П.Попова<br/>Организация деятельности детей на прогулке вторая младшая группа: -Волгоград: Учитель: М.П.Кастюченко</p> <p>- Картотека прогулок на каждый день от 3 до 4 лет: Волгоград: Учитель О.Н Небыкова, И.С.Батова</p> <p>- Картотека прогулок на каждый день от 4 до 5 лет: - Волгоград: Учитель Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова</p> <p>- Организация деятельности детей на прогулке в средней группе - Волгоград: Учитель М.П.Кастюченко</p> <p>- Картотека прогулок на каждый день от 5 до 6 лет: - Волгоград: Учитель Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова</p> <p>- Организация деятельности детей на прогулке в подготовительной группе - Волгоград: Учитель: С.Н.Николаева</p> <p>- Парциальная программа «Юный эколог» Система работы с детьми 4-5 лет– М.: Мозаика Синтез, 2017</p> <p>- С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы с детьми 5-6 лет– М.: Мозаика Синтез, 2017</p> <p>- С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы с детьми 6-7 лет– М.: Мозаика Синтез, 2017</p> <p>- Г.Н.Поварницина, Ю.А.Киселёва Финансовая грамотность дошкольников: -Волгоград: Учитель</p> |
| <b>Речевое развитие</b> |                      |   |
| <b>4</b>                | Методические пособия | <p>- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Издательство Владос, 2019</p> <p>- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.3-4 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p>   |

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
|  |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2020</li> <li>- В.В.Гербова Развитие речи в разновозрастной группе детского сада (младший дошкольный возраст) - М.: Мозаика- Синтез, 2010</li> <li>- О.С.Ушакова развитие речи детей 3-5 лет: -М.: ТЦ Сфера,2019</li> <li>- О.С.Ушакова развитие речи детей 5-6 лет: -М.: ТЦ Сфера,2020</li> <li>- О.С.Ушакова развитие речи детей 5-7 лет: -М.: ТЦ Сфера,2019</li> <li>- О.С.Ушакова развитие речи детей 6-7 лет: -М.: ТЦ Сфера,2020</li> </ul>  |
| <b>Хрестоматия</b>                         |                      |  |
| <b>5</b>                                   | Хрестоматии          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нищева Н.В. Весёлая мимическая гимнастика. – СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс»,2021</li> <li>- Нищева Н.В. Весёлая дыхательная гимнастика для детей 1-7 лет. - СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс»,2020</li> <li>- Нищева Н.В. Весёлая пальчиковая гимнастика для детей 4-7 лет. - СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс»,2020</li> <li>- Нищева Н.В. Весёлые диалоги для детей 2-8 лет. - СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс»,2019</li> <li>- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</li> <li>- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</li> <li>- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</li> <li>- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</li> <li>- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018</li> </ul> |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> |                      |  |
| <b>6</b>                                   | Методические пособия | <ul style="list-style-type: none"> <li>- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением (2CD)»: Ясельки: - СПб,2020</li> <li>-И.Каплунова, И.Новоскольцева «Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2CD)»: Младшая группа: -СПБ,2021</li> <li>-И.Каплунова, И.Новоскольцева «Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2CD)»: Средняя группа: -СПБ,2020</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>-И.Каплунова, И.Новоскольцева «Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2CD)»: Старшая группа: -СПБ,2019</p> <p>-И.Каплунова, И.Новоскольцева «Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3CD)»: Подготовительная группа: -СПБ,2018</p> <p>-И.Каплунова, И.Новоскольцева «Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD)»: Подготовительная группа: -СПБ,2018</p> <p>-И.Каплунова, И.Новоскольцева Этот удивительный ритм (развитие чувства ритма у детей): -СПб: Композитор,2016</p> <p>- С.В.Богомолова Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки», для детей 2-4 лет: -Волгоград: Учитель</p> <p>О.Н.Арсеневская, Г.Г.Корчевская, Г.А.Копцова, Л.Н.Литау, М.В.Ильянова, И.Ю.Филиппова,</p> <p>- С.Н.Горбунова Тематические праздники и развлечения (комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы» старшая группа от 5-6 лет):-Волгоград: Учитель</p> <p>Комплексные занятия по изобразительной деятельности к программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста от 2 до 3 лет / / О.В.Павлова: -Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>- Комплексные занятия по изобразительной деятельности к программе «От рождения до школы». Младшая группа / / О.В.Павлова: -Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>- Комплексные занятия по изобразительной деятельности к программе «От рождения до школы». Средняя группа / / О.В.Павлова: -Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>- Комплексные занятия по изобразительной деятельности к программе «От рождения до школы». Старшая группа / / О.В.Павлова: -Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>- Комплексные занятия по изобразительной деятельности к программе «От рождения до школы». Подготовительная группа // О.В.Павлова: -Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>- Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2018</p> <p>- Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 3-5 лет. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2020</p> <p>- Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2019</p> <p>- Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 6-7 лет. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2018</p> <p>Т.С.Комарова Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> |
|--|--|--|

|                            |                      |  |
|----------------------------|----------------------|--|
|                            |                      | <p>- Комарова Т. Народное искусство - детям. 3-7 лет. - М.: Мозаика Синтез, 2017</p> <p>- И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группа: -М.: «Цветной мир»,2019</p> <p>- И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду в средней группе: -М.: «Цветной мир»,2019</p> <p>- Е.А.Кудрявцева, Г.П.Попова Конструирование из строительных материалов (наглядно дидактический комплект) для детей дошкольного возраста (3-4 года):- Волгоград: Учитель</p> <p>- Куцакова Л. Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>- Куцакова Л. Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>- Куцакова Л. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>- Д.Н.Колдина Лепка с детьми 2-3 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>- Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>- Д.Н.Колдина Лепка с детьми 4-5 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>- Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>- Д.Н.Колдина Лепка с детьми 6-7 лет- М.: Мозаика Синтез, 2016</p> |
| <b>Физическое развитие</b> |                      |  |
| 7                          | Методические пособия | <p>- Е.И.Подольская Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 2-3 лет. –Волгоград,2014</p> <p>- Пензулаева Л. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Пензулаева Л. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Пензулаева Л. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Пензулаева Л. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Т.В.Мустафина Профилактика плоскостопия у детей 4-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2020</li> <li>- Борисова М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</li> <li>- Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М. Мозаика-Синтез,2020</li> <li>- Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду: М. Мозаика-Синтез,2017</li> <li>- Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 3-4 лет. -Детство-Пресс,2018</li> <li>- Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 4-5 лет. -Детство-Пресс,2018</li> <li>- Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 5-6 лет. -Детство-Пресс,2020</li> <li>- Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 6-7 лет. -Детство-Пресс,2020</li> <li>- Д.Н.Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет. - Творческий центр Сфера,2014</li> <li>- Д.Н.Волошина, Л.В.Серых Физическое развитие детей второго года жизни. -М: «цветной мир», 2019</li> <li>- Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</li> <li>- Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</li> <li>- Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</li> <li>- Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</li> <li>- Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</li> <li>- Л.И.Пензулаева Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</li> <li>- Л.И.Пензулаева Планы физкультурных занятий с детьми 4-5лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</li> <li>- Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</li> <li>- Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</li> </ul> |
|--|--|---|

|   |                  |   |
|---|------------------|---|
|   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 3-4 лет. - Детство-Пресс,2018</li> <li>- Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 4-5 лет. - Детство-Пресс,2018</li> <li>- Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 5-6 лет. - Детство-Пресс,2020</li> <li>- Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 6-7 лет. - Детство-Пресс,2020</li> <li>- Д.Н.Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет. - Творческий центр Сфера,2014</li> <li>- Д.Н.Волошина, Л.В.Серых Физическое развитие детей второго года жизни. -М: «цветной мир», 2019</li> <li>- Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</li> <li>- Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</li> <li>- Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</li> <li>- Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</li> <li>- Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</li> <li>- Л.И.Пензулаева Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</li> <li>- Л.И.Пензулаева Планы физкультурных занятий с детьми 4-5лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</li> <li>- Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</li> <li>- Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</li> </ul> |
| <b>Перечень программ, методических пособий и технологий для осуществления образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b> |                  |   |
| <b>1</b>  | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нищева Н.В. Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста.</li> <li>- Нищева Н.В Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп: -СПб.:ООО «Издательство-«Детство-Пресс», 2020</li> <li>- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников</li> </ul>   |

|   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| 2 | Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- О.Л Князева, М.Д.Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры: - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс»,2020</li> </ul>   |
|   |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Истоковедение, т. 5: «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования. Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.</li> <li>- Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании» (3-7 лет). Издание 5е (дополненное) Истоковедение, т. 11 (сборник для дошкольного образования по духовно-нравственному воспитанию).</li> <li>- Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки" в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования</li> <li>- Истоковедение т. 3-4, издание 3-е (дополненное) Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016</li> <li>- Комплект книг для развития детей 3-4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»)</li> <li>- Комплект книг для развития детей 4-5 лет («Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово».</li> <li>- Комплект книг для развития детей 5-6 лет («Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»)</li> <li>- Комплект книг для развития детей 6-7 лет<br/>Парциальная программа «Мой край – Югра»<br/>Парциальная программа «Финансовая грамотность»</li> </ul> |
| 3 | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.Каплунова, И. Новоскольцева</li> <li>- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова</li> <li>- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО «Тутти»: -СПб: Аничков мост,2016</li> </ul>   |
| 4 | Физическое развитие                 | <p>Н.В.Полтавцева, Н.А. Гордова Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет: -М.: Просвещение,2005</p>  |

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
| 5 | Коррекционная работа | <p>- Веракса А. Н., Гуторова М. Ф. Практический психолог в детском саду Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>- Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей // в сб. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В.</p> <p>- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи<br/>Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Автор Н.В. Нищева<br/>Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева, Ю.А.Кириллова Расти, малыш!</p> <p>- Образовательная программа дошкольного образования для детей с 2 до 3 лет: СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс»,2019</p> <p>- Н.В.Нищева Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи с 3 до 7 лет: -СПб: ООО «Издательство «Детство Пресс»,2021</p> <p>- Н.В.Нищева Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи: -СПб: ООО «Издательство «Детство Пресс»,2002</p> <p>- И.В.Лапина Адаптация детей при поступлении в детский сад: -Волгоград: Учитель Ю.А.Афонькина</p> <p>- Индивидуальный методический маршрут учителя-логопеда ДОО с мультимедийным сопровождением: - Волгоград: Учитель Ю.А.Афонькина,З.Ф. Себрукович, О.В.Бороздина, Е.В.Дубина, Е.Н. Светлова, И.Н.Шемякина</p> <p>- Адаптированная образовательная программа для работы с детьми 4-7 лет с ОВЗ:-Волгоград: Учитель М.С.Староверова, Е.В.Ковалев, А.В.Захарова</p> <p>- Инклюзивное образование (настольная книга педагога, работающего с детьми ОВЗ):-М.:Владос,2018</p> <p>- Л.А.Головчиц, Н.В.Микляева, М.Н.Ромусик, Т.Ю.Сироткина, А.О.Корягина, С.В.Кравец, Т.И.Ефремова, Т.А.Чудесникова</p> <p>- Инклюзивная дошкольная группа: методические рекомендации по разработке индивидуальных образовательных программ для детей с ОВЗ:- М.:АРКТИ,2018</p> <p>- С.И.Виноградова, Л.А.Головиц, Т.И.Ефремова, Л.И.Кириллова, Н.В.Микляева, М.Б.Рабинович Дети с</p> |
|---|----------------------|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>ОВЗ в детском саду: особенности комплексного сопровождения:-М.:АРКТИ,2019</p> <p>- Н.В.Ротарь, Т.В.Карцева Занятия для детей с задержкой психического развития:- Волгоград: Учитель</p> <p>- И.В.Ганичева Телесно-ориентированные подходы (к психо - коррекционной и развивающей работе с детьми): - М.: Национальный книжный центр, 2014</p> <p>- А.С.Роньжина Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению: -М.: Национальный книжный центр, 2015</p> <p>- И.Л.Арцишевская Психологический тренинг для будущих первоклассников (конспекты занятий): -М.: Национальный книжный центр, 2015</p> <p>- И.Л.Арцишевская Работа психолога с генеративными детьми в детском саду: -М.: Национальный книжный центр, 2015</p> <p>- В.Л.Шарохина Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: -М.: Прометей; Книголюб,2002</p> <p>-В.Л.Шарохина Коррекционно-развивающие занятия в средней группе: -М.: Прометей; Книголюб,2002</p> <p>- В.Л.Шарохина Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе: -М.: Прометей; Книголюб,2003</p> <p>- Е.А.Алябьева Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе: -М.: ТЦ Сфера,2002</p> <p>- И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Ознакомление с окружающим миром.4-5лет. Конспекты занятий. ФГОС: - М.: Издательство Мозаика-Синтез,2022</p> <p>- И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Ознакомление с окружающим миром.5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС: - М.: Издательство Мозаика-Синтез,2021</p> <p>- И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Ознакомление с окружающим миром.6-8 лет. Конспекты занятий. ФГОС: - М.: Издательство Мозаика-Синтез,2021</p> <p>- И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Развитие речевого восприятия. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ: М.: Издательство Мозаика-Синтез,2021</p> <p>- И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Развитие речевого восприятия. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ: М.: Издательство Мозаика-Синтез,2022</p> <p>- И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Развитие речевого восприятия. 6-8 лет. Конспекты занятий. ФГОС ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ: М.: Издательство Мозаика-Синтез,2022</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- О.А.Романович Комплект из 3-х книг. Дошкольная математика для детей 3,4 лет с ОВЗ. Альбом, сценарий, демонстрационный материал: -М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2020</li> <li>- О.А.Романович Комплект из 3-х книг. Дошкольная математика для детей 4-5 лет с ОВЗ. Альбом + Демонстрационный материал + Сценарии: М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2021</li> <li>- Сычёва Г.Е. Комплект из 4-х книг. Формирование математических представлений у дошкольников 4-5 лет: М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2021</li> <li>- Сычёва Г.Е. Комплект из 4-х книг. Формирование математических представлений у дошкольников 5-6 лет: М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2022</li> <li>- Сычёва Г.Е. Комплект из 3-х книг. Формирование математических представлений у дошкольников 6-7 лет: М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017</li> <li>- Конспекты занятий по развитию связной речи у детей 4-5 лет с ОНР и ЗПР. Бухарина К.Е.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2021</li> <li>- Конспекты занятий по развитию связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР. Бухарина К.Е.: М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2020</li> <li>- Конспекты занятий по развитию связной речи у детей 6-7 лет с ОНР и ЗПР. Бухарина К.Е.: М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2020</li> <li>- МОРОЗОВА И.А., ПУШКАРЁВА М.А. КРО Развитие элементарных математических представлений.</li> <li>- Конспекты занятий с детьми 4-5 лет с ЗПР: -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022</li> <li>- МОРОЗОВА И. А., ПУШКАРЁВА М.А. КРО Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет с ЗПР: -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022</li> <li>- МОРОЗОВА И.А., ПУШКАРЁВА М.А. КРО Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет: -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022</li> <li>- С.Ф.Рыжова Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми 5-7 лет с нарушением речи: -Волгоград: Учитель Шевченко С.Г.</li> <li>- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольников при подготовке к школьному обучению</li> </ul> |
|--|--|--|

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

## Режим дня и распорядок

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- ✓ построения воспитательно-образовательных отношений на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- ✓ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные компоненты режима:

- ✓ дневной сон;
- ✓ бодрствование (игры, трудовая деятельность, непосредственная образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность);
- ✓ прием пищи;
- ✓ прогулка;
- ✓ ежедневное проведение утренней гимнастики

При проведении режимных моментов следует придерживаться следующих правил:

- ✓ полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- ✓ формирование культурно-гигиенических навыков;
- ✓ спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, т.к. сон и аппетит ребенка прямо зависит от состояния его нервной системы;
- ✓ привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- ✓ эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- ✓ учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- ✓ обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- ✓

#### **Примерный режим дня детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет**

| <b>Режимные моменты<br/>Холодный период</b> |             |
|---|-------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная | 7.00 - 8.30 |

|   |               |
|---|---------------|
| деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)   |               |
| Завтрак   | 8.30 - 9.00   |
| Игры, подготовка к занятиям   | 9.00 - 9.15   |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.15 - 10.15  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.15 - 12.00 |
| Второй завтрак  | 10.30 - 11.00 |
| Обед  | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                                | 13.00 - 15.30 |
| Полдник   | 15.30 - 16.00 |
| Занятия (при необходимости)   | 16.00 - 16.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.25 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки             | 17.00 - 18.30 |
| Ужин  | 18.30         |
| Уход домой  | до 19.00      |
| <b>Примерный режим дня для детей<br/>дошкольного возраста(теплый период) с 5 до 6 лет</b>               |               |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)       | 7.00 - 8.30   |
| Завтрак   | 8.30 - 9.00   |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 9.00 - 9.15   |
| Второй завтрак  | 10.30 - 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки                            | 9.15 - 12.00  |
| Обед  | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей,   | 13.00 - 15.30 |

|   |               |
|---|---------------|
| закаливающие процедуры  |               |
| Полдник   | 15.30 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей                            | 16.00 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00 - 18.30 |
| Ужин  | 18.30         |
| Уход домой  | до 19.00      |

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

### **Организация сна**

При недостатке сна выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур.

При организации сна учитываются следующие правила:

1) в момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна;

2) первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель;

3) спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов;

4) во время сна детей, присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно;

5) не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов;

6) необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### **Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет около 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с для детей с 5 до 7 лет.

Прогулка состоит из следующих частей:

1) наблюдения;

2) подвижных игр;

3) трудовой деятельности;

- 4) самостоятельной игровой деятельности детей;
- 5) индивидуальной работы с детьми.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается по подгруппам, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущей организованной образовательной деятельности и погодных условий - изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

#### **Организация питания**

В организации для детей организуется 5-ти разовое питание (между завтраком и обедом включен второй завтрак). Контроль над качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на фельдшера, повара организации

В организации осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников с целью организации рационального питания в семье, по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

#### **Организация совместной деятельности**

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников воспитательно-образовательных отношений (взрослых и воспитанников) по решению воспитательно-образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Совместная деятельность отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и ребенка, формой организации (возможности свободного размещения, перемещения и общения в процессе воспитательно-образовательных отношений).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

#### **Организация самостоятельной деятельности.**

Самостоятельная деятельность детей занимает в режиме дня не менее 3-4 часов:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым

ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

### **Организация непосредственной образовательной деятельности.**

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности

| <b>Возраст детей</b>   | <b>Длительность НОД</b> | <b>Максимально допустимый объем нагрузки в I половине дня</b> | <b>Максимально допустимый объем нагрузки во II половине дня</b> | <b>Максимально допустимый объем нагрузки в день</b> |
|------------------------|-------------------------|---|---|---|
| Старшая группа 5-6 лет | 20-25 мин               | 45 мин  | 25 мин  | 70 мин  |

### **Расписание непосредственно-образовательной деятельности**

**Старшая группа «Б»**

**«Совушки»**

|                    |   |               |
|--------------------|---|---------------|
| <b>Понедельник</b> | Ознакомление с окружающим миром               | 09.00 – 09.25 |
|                    | Физическая культура                           | 09.35-10.00   |
| <b>Вторник</b>     | Развитие речи                                 | 09.00-09.25   |
|                    | Музыка  | 9.35 -10.00   |
|                    | ПДД   | 15.40-16. 05  |
| <b>Среда</b>       | Обучение грамоте                              | 09.00 - 09.25 |
|                    | Физическая культура                           | 09.35-10.00   |
|                    | Художественное творчество<br>Лепка/аппликация | 15.40-16. 05  |
| <b>Четверг</b>     | ФЭМП/Финансовая грамотность                   | 09.00-09.25   |
|                    | Музыка  | 09.35-10.00   |
| <b>Пятница</b>     | Рисование                                     | 09.00-09.25   |
|                    | Физическая культура<br>(на прогулке)          | 10.40-11.05   |

Перерывы между НОД - не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей от 2 до 7 лет организуется 3 раза в неделю.

Для профилактики утомления детей непосредственная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, организуется в первую половину дня и чередуется с физкультурной, музыкальной непосредственной образовательной деятельностью.

При организации непосредственной образовательной деятельности учитываются:

1) гигиенические требования (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям);

2) длительность проведения (должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно). Большое значение имеет начало непосредственной организованной деятельности, организация детского внимания.

3) подготовка к непосредственной организованной деятельности, (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы);

4) использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми;

5) использование разнообразных форм организации детей

(индивидуальный, подгрупповой, групповой);

6) обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственной организованной деятельности.

Воспитательно-образовательные отношения строятся с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательных отношений обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи, решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение воспитательно-образовательных отношений строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей и дает возможность достичь этой цели.

Построение всех воспитательно-образовательных отношений вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения воспитательно-образовательных отношений позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- 1) игровой;
- 2) двигательной;
- 3) познавательно-исследовательской;
- 4) коммуникативной;
- 5) продуктивной;
- 6) музыкально-художественной;
- 7) трудовой;
- 8) чтения художественной литературы

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Одним из важнейших условий воспитательно-образовательных отношений в группе является правильная организация развивающей предметно - пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается, как комплекс психолого-педагогических условий обеспечивающих активную жизнедеятельность детей, становление их субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Главное требование к организации развивающей предметно-пространственной среды - ее развивающий характер, адекватность реализуемой в группе образовательной программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывается:

- ✓ трансформируемость;
- ✓ полифункциональность;
- ✓ вариативность;
- ✓ доступность;
- ✓ безопасность, комфортность;
- ✓ принцип личностной ориентированности;
- ✓ здоровьесберегающий аспект;
- ✓ эстетичность и привлекательность.

Групповое пространство старшей «Б» группы спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в

стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Пространство старшей «Б» группы организовано в виде разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям. Оснащение разграниченных зон («центров») подвижное, легко изменяемое и меняется в соответствии с тематическим планированием.

Группа оснащена разнообразными играми и пособиями в соответствии с современными требованиями, оборудованы центры развития по всем видам детской деятельности:

1. центр познавательно – исследовательской деятельности;
2. центр искусства;
3. центр книги и грамоты;
4. центр сюжетно-ролевых игр;
5. центр математики;
6. центр конструирования;
7. центр театрализованной деятельности;
8. центр движения;
9. уголок уединения.

В центрах активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Материалы каждого центра:

- ✓ отражают реальный мир;
- ✓ соответствуют интересам и уровню развития ребенка;
- ✓ обеспечивают его дальнейшее развитие;
- ✓ доступны и привлекательны;
- ✓ побуждают к дальнейшим исследованиям.

Используется разнообразная полифункциональная предметная среда (гибкие модули, ширмы, занавесы, кубы, стулья), побуждающие активное воображение детей по-разному перестраивать игровое пространство.

Трансформируемость развивающей предметно-пространственной среды позволяет детям взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает доступ к объектам природного характера: побуждать к наблюдениям, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментированию с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, оказывающее воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Наименование материала в центрах активности

| Образовательная область        | Центры активности   | Содержание центра (материалы, оборудование)  |
|--------------------------------|---|--|
| <b>Познавательное развитие</b> | <b>Центр познавательно-исследовательской деятельности</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Бумажные полотенца.</li> <li>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).</li> <li>5. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>6. Лупы, цветные стекла.</li> <li>7. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</li> <li>8. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>9. Календарь природы.</li> <li>10. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> <li>11. Магниты.</li> <li>12. Книги, энциклопедии, журналы.</li> <li>13. Дидактические игры</li> </ol> |
|                                | <b>Центр математики</b>                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.</li> <li>2. Занимательный и познавательный математический материал логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюинзера и др.)</li> <li>3. Набор объемных геометрических фигур.</li> <li>4. Набор магнитного алфавита, цифр.</li> <li>5. Стол и стулья.</li> <li>6. Дидактические игры</li> </ol>  |
|                                | <b>Центр конструирования</b>                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки.</li> <li>2. Дидактические игры</li> <li>3. Деревянный конструктор</li> <li>4. Мозаика разных размеров и фактуры</li> <li>5. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</li> <li>6. Конструктор нетрадиционный</li> </ol>  |

|                                      |                             |   |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|
|                                      |                             | 7. Кубики деревянные  |
| <b>Речевое развитие детей</b>        | -Центр книги и грамоты      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж для книг.</li> <li>2. Стол, стулья.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература,</li> <li>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> <li>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>6. Дидактические игры для развития речи.</li> <li>7. Материал для развития речевого дыхания</li> <li>8. Игры для развития мелкой моторики</li> <li>9. Прописи по возрасту</li> <li>10. Кубики – алфавит</li> <li>11. Пазлы</li> <li>12. Пособие с картинками, для развития связной речи.</li> <li>13. Игры для совершенствования грамматического строя речи.</li> <li>14. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> <li>15. Зеркала</li> <li>16. Книжки-самоделки, книжки-малышки</li> <li>17. Книги российских и зарубежных авторов (поэзия и проза).</li> <li>18. Портреты российских и зарубежных поэтов и писателей.</li> </ol> |
| <b>Физическое развитие</b>           | Центр движения «Спорттик»   | <p><i>Основное физическое развитие детей проходит в спортивном зале.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дорожка массажная для закаливания</li> <li>2. Коврики массажные</li> <li>3. Картотека и атрибуты к подвижным играм</li> <li>4. Мячи игровые</li> <li>5. Скакалки</li> <li>6. Дидактические игры</li> <li>7. Наборы для игры в кегли</li> </ol> <p>Дидактические игры</p>   |
| <b>X<br/>Удобен<br/>стен<br/>НО-</b> | -<br>Центр<br>искус<br>ства | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые мелки.</li> <li>2. Цветной мел.</li> <li>3. Гуашевые краски.</li> </ol>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>4. Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>5. Пластилин, глина, соленое тесто.</p> <p>6. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка.</p> <p>7. Кисти разного размера, палочки, стеки, ножницы, печатки, трафареты по изучаемым темам.</p> <p>8. Клейстер, клей-карандаш.</p> <p>9. Пособия-картинки: «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».</p> <p>10. Изделия народного искусства,</p> <p>11. Раскраски</p> <p>12. Образцы, схемы для аппликации и лепки.</p> <p>13. Пазлы деревянные «гжель», «городец»</p> |
|   | <p>Центр<br/>театрализованной<br/>деятельности</p> | <p>1. Костюмы для инсценировок,</p> <p>2. Атрибуты для инсценировок (короны, очки, накладные усы, маски)</p> <p>3. Разные виды театра (пальчиковый, кукольный настольный, теневой)</p> <p>4. Фланелеграф с набором сказок,</p> <p>5. Ширма настольная,</p> <p>6. Стол, стулья</p> <p>7. Полки для оборудования,</p> <p>8. Дидактические игры</p>  |
| <b>Музыкальная деятельность проходит в музыкальном зале</b> |  |   |
| <p>Социально-коммуникативное развитие детей</p>             | <p>- Центр сюжетно-ролевых игр</p>                 | <p>1. Куклы разных размеров.</p> <p>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки», «Плотник»).</p> <p>6. Дидактические игры</p> <p>7. Мелкие игрушки (киндеры и др.)</p> <p>8. Машины разных размеров</p>  |

### Методические материалы и средства обучения

Программно-методический комплекс следует принципам и подходам ФГОС ДО:

- 1) обеспечивает разностороннее развитие детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 2) организует образовательную деятельность в соответствии с комплексно - тематическим планированием;
- 3) строит образовательную деятельность по значимым событиям социальной жизни и окружающего природного мира.

Программно-методический комплекс обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области).

| <i>Образовательные области</i>                                   | <i>Программы</i>   | <i>Технологии и методики</i>   |
|--|--|--|
| <p><b>1.</b><br/><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> | <p>1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеева; Москва, Мозаика-Синтез, 2019.</p> | <p>1. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - Куцакова Л.В., Москва, Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>2. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательные- игровые занятия/ авт. – сост. О.Р. Меремьянина - Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>3. Тематический словарь в картинках. (Программа «Я – человек») Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2010.</p> <p>4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>5. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p><u>Пособия по игровой деятельности:</u></p> <p>1. Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г.Москвы / Авт. – сост.: Белая К.Ю., Сотникова В.М. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007</p> <p>2. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009</p> <p>3. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2011 / К.Ю.Белая.</p> <p>4. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: кн. для воспитателей дет.сада /К.Ю.Белая, В.Н.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>Зимонина, Л.А. Кондрыкинская – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>5. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>6. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста/ Стеркина Р.Б. – 2000.</p> <p>7.Безопасность. Рабочая тетрадь - 1 для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009/ Авдеева н.н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.</p> <p>8.Безопасность. Рабочаятетрадь - 2для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009/ Авдеева н.н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.</p> <p>9.Безопасность. Рабочая тетрадь – 3 для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2009/ Авдеева н.н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.</p>  |
| <p><b>2.</b><br/><b>«Познавательное развитие»</b></p> | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеева; Москва, Мозаика-Синтез,2019.</p> | <p>1. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 / Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н.</p> <p>2. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2002 / Парамонова Л.А.</p> <p>3. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2002 / Дыбина О.В.</p> <p>4. Шевелев К.В. Дошкольная математика в играх. Формирование элементарных математических представлений у детей 5-7 лет – М.: Мозаика - Синтез, 2004</p> <p>5. Козлова В.А. Обучение дошкольников и младших школьников математике. Методическое пособие для родителей и воспитателей. – М.: ШкольнаяПресса,2002</p> <p>6. Пчельникова Л.М. Моделирование – ступенька в математику: практико-ориентированное пособие/Под ред. Н.А.Голикова. Ханты-Мансийск,2006.</p> <p>7. Соломенникова О.А. Ознакомление с</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>природой в детском саду (пособие с 2 – 7 лет).</p> <p>8. Поварницина, Киселева: Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал.</p> <p>9. Приключения в Бизнес - стране</p> <p>10. Бизнес. Детская энциклопедия.</p> <p>11. Откуда берутся деньги? Энциклопедия для малышей.</p> <p>12. Основы денежного мира, или Хочу стать инвестором!</p>  |
| <b>3.<br/>«Речевое<br/>развитие»</b>              | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т. С.Комаровой, Э.М.Дорофеева;</p> <p>Москва,<br/>Мозаика-Синтез,2019.</p> | <p>1. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В. Полякевич, Г.Н.Осинина-Волгоград: Учитель,2011.</p> <p>2. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет: занятия по былинам, богатырские игры и потешки / авт.-сост. Т.М.Пименова, В.В.Архипова – Волгоград: Учитель,2012</p> <p>3. Развитие связной речи у шестилетних детей. (Конспекты занятий) О.С. Гомзяк. Творческий центр «Сфера» Москва 2011г.</p> <p>4. Полная хрестоматия дошкольника 5-6 лет – М.: ОЛМА Медиа Групп,2010</p> <p>5. «Пришли мне чтения доброго...» Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с методическими рекомендациями) / З.А. Гриценко -М.: Просвещение, 2010</p> |
| <b>4.<br/>Художественно-эстетическое развитие</b> | <p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т. С.Комаровой, Э.М. Дорофеева;</p> <p>Москва,<br/>Мозаика-Синтез,2019</p> | <p>1. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей: Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2010</p> <p>2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М.,2012.</p> <p>3. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество –М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2010</p> <p>4. Аппликация. /Художники Е.А. Афоничева, В.Н. Куров – Ярославль: Академия развития: Академия, Академия Холдинг, 2012/ Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.</p> <p>5. Необычная лепка: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста /Е.А. Румянцева – М.: Дрофа,2006</p> <p>6. Необычная аппликация: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста /Е.А. Румянцева – М.: Дрофа,2012г.</p>                       |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>7. Необычное плетение: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста /Е.А. Румянцева – М.: Дрофа,2010.</p> <p>8. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста /Е.А. Румянцева – М.: Дрофа,2010</p> <p>9. Учимся рисовать красками: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста / М.М.Евдокимова – М.: Дрофа,2012</p> <p>10. Музыкальные занятия / авт.-сост. О.Н. Арсеновская – Волгоград: Учитель,2012</p> <p>11. Каплунова И.М., Новоскольцев И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. -СПб «Композитор», 2014.</p> <p>12. Танцуй, малыш!/авт. -сост. Т.И.Суворова–СПб: «Музыкальная палитра», 2012</p> <p>13. Куцакова Л.В. Конструирование из строительных материала (4-7лет).</p> |
| 5.                                     | <p>«Физическое развитие»</p> <p>Основная Общеобразовательная программа МАОУ «Прогимназия «Созвездие», разработана с учетом примерной инновационной дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеева; Москва, Мозаика-Синтез,2019.</p> | <p>1. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / авт.- сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.</p> <p>2. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2004 / Картушина М.Ю./</p> <p>3. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007/Голицына Н.С., Шумова И.М.</p>  |
| <b>Коррекционно-развивающая работа</b> |   |  |
| 6                                      | <p>Примерная основная Общеобразова</p>  | <p>1. Аксенова Л.И. Социально-педагогическая помощь лицам ограниченными возможностями.</p>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>тельная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой; Москва, Мозаика-Синтез, 2015</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду.</li> <li>3. А.И. Семенака. Уроки добра</li> <li>4. Филичёва Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Развитие речи.</li> <li>5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.</li> <li>6. Филичёва Т.Б., Чиркина Г.В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи.</li> <li>7. Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Туманова. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни).</li> <li>8. Т.Б. Филичева, Г.В. Туманова. Формирование звукопроизношения у дошкольников.</li> <li>9. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.</li> <li>10. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л.В. Баряева, И.Г. Вечканова. О.П. Гаврилушкина.</li> <li>11. Бояркова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей.</li> <li>12. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (коррекционно – развивающее обучение).</li> <li>13. Н.Ю. Куражева «Цветик –семицветик» «Приключения будущих первоклассников» (комплексная программа познавательное развитие +ЭВС).</li> <li>14. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева «Занятия для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста» 2012г (ЭВС, общение).</li> <li>15. С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкой «Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста» (приспособленная к особенностям ребёнка).</li> <li>16. А.А. Осипова «Диагностика и коррекция внимания». М.: Сфера, 2004.</li> <li>17. Л.А. Метиева., Э.Я. Удалова «Развитие сенсомоторики детей с ограниченными</li> </ol> |
|--|--|---|--|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  |  | <p>возможностями здоровья».<br/>М. Национальный книжный центр, 2015.</p> <p>18. Л.И. Арцишевская «Занятия психолога с детьми в педагогической песочнице» (познавательное развитие, ЭВС, общение).</p> <p>20. Для подготовительных групп «Психологический тренинг для будущих первоклассников» Для ст. гр. Н.Ю. Куражева «Цветик - семицветик» для 5-6- лет (комплексная программа).</p> <p>21. С.И. Семенака «Уроки Добра» М.: АРКТИ, 2002.</p> <p>22. Ю.А. Резникова «Система ранней помощи: поиск основных векторов развития» М. «Карапуз» 2011.</p> <p>23. И.В. Ганичева «Телесно-ориентированные подходы к психо-коррекционной и развивающей работе с детьми» М.: Национальный книжный центр, 2014.</p> <p>24. Морозова И.С., Гарусова О.М. «Психомоторное развитие дошкольников: Цикл занятий.» – М.: Национальный книжный центр, 2016г.</p> |
| <b>Часть, формируемая участниками воспитательно-образовательных отношений</b> |  |  |   |
|   |  |  | <p>1. И.А. Кузьмин, А.В. Камкин. Парциальная программа «Социокультурные истоки».</p> <p>2. О.Л. Князева, О.Б. Стеркина. Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я, ты, мы».</p> <p>3. А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова, И.Л. Кириллов, В.Е. Давыдова, И.С. Мищенко. Примерная парциальная Общеобразовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».</p> <p>4. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста</p> <p>5. «Ладушки». И.А. Лыкова. Программа художественно-эстетического воспитания детей «Цветные ладошки».</p> <p>6. С.Н. Николаева Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольника.</p>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | 7. А.В. Щеткин «Театральные ступеньки». Программа по театрализованной деятельности.<br>8. Т.В. Ананьева. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению<br>Программа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Островок безопасности» для детей 4-7 лет |
|--|--|--|---|

### Особенности традиционных событий и праздников

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией проектно-тематического принципа построения воспитательно-образовательных отношений.

Основой проектно-тематического принципа построения воспитательно-образовательных отношений является выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях проектно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

*Дата*                      *Основные государственные и народные праздники, памятные даты*

| <b>Январь</b>     |  |
|-------------------|--|
| <i>27 января</i>  | День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| <b>Февраль</b>    |  |
| <i>2 февраля</i>  | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)   |
| <i>8 февраля</i>  | День российской науки  |
| <i>15 февраля</i> | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества   |
| <i>21 февраля</i> | Международный день родного языка   |
| <i>23 февраля</i> | День защитника Отечества   |
| <b>Март</b>       |  |
| <i>8 марта</i>    | Международный женский день   |
| <i>18 марта</i>   | День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)  |
| <i>27 марта</i>   | Всемирный день театра.   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Апрель</b>                       |   |
| <i>12 апреля</i>                    | День космонавтики   |
| <b>Май</b>                          |   |
| <i>1 мая</i>                        | Праздник Весны и Труда  |
| <i>9 мая</i>                        | День Победы   |
| <i>19 мая</i>                       | День детских общественных организаций России  |
| <i>24 мая</i>                       | День славянской письменности и культуры   |
| <b>Июнь</b>                         |   |
| <i>1 июня</i>                       | День защиты детей   |
| <i>6 июня</i>                       | День русского языка   |
| <i>12 июня</i>                      | День России   |
| <i>22 июня</i>                      | День памяти и скорби  |
| <b>Июль</b>                         |   |
| <i>8 июля</i>                       | День семьи, любви и верности  |
| <b>Август</b>                       |   |
| <i>12 августа</i>                   | День физкультурника   |
| <i>22 августа</i>                   | День Государственного флага Российской Федерации  |
| <i>27 августа</i>                   | День российского кино   |
| <b>Сентябрь</b>                     |   |
| <i>1 сентября</i>                   | День знаний   |
| <i>3 сентября</i>                   | День окончания Второй мировой войны,<br>День солидарности в борьбе с терроризмом  |
| <i>8 сентября</i>                   | Международный день распространения грамотности  |
| <i>27 сентября</i>                  | День воспитателя и всех дошкольных работников   |
| <b>Октябрь</b>                      |   |
| <i>1 октября</i>                    | Международный день пожилых людей; Международный день музыки   |
| <i>4 октября</i>                    | День защиты животных  |
| <i>5 октября</i>                    | День учителя  |
| <i>Третье воскресенье октября</i>   | День отца в России  |
| <b>Ноябрь</b>                       |   |
| <i>4 ноября</i>                     | День народного единства   |
| <i>8 ноября</i>                     | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России  |
| <i>Последнее воскресенье ноября</i> | День матери в России  |
| <i>30 ноября</i>                    | День Государственного герба Российской Федерации  |
| <b>Декабрь</b>                      |   |
| <i>3 декабря</i>                    | День неизвестного солдата;<br>Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или |

|            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
|            | ситуативно)                           |
| 5 декабря  | День добровольца (волонтера) в России |
| 8 декабря  | Международный день художника          |
| 9 декабря  | День Героев Отечества                 |
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации |
| 31 декабря | Новый год                             |

*п. 36.4. раздел IV ФОП ДО*

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Представление проекта**

Данный проект предназначен для детей и их родителей, содержит комплекс мероприятий, направленных на повышение экологической грамотности и экологической культуры всех участников проекта:

- непосредственно образовательная деятельность;
- опытно-экспериментальная деятельность;
- целевые прогулки и экскурсии;
- экологические акции;
- праздники, развлечения, досуг;
- беседы, ситуативные разговоры;
- дидактические игры.

### **Используемая литература**

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».
2. Ананьева. Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению.

3. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичёва, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; под ред. Т.В. Волосовец. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с
4. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательные-игровые занятия/ авт. – сост. О.Р. Меремьянина - Волгоград: Учитель, 2012
5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
6. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
7. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – Куцакова Л.В., Москва, Мозаика-Синтез, 2015.
8. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2011 / К.Ю. Белая.
9. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста /Стеркина Р.Б./ – 2000.
10. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 / Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н..
11. Шевелев К.В. Дошкольная математика в играх. Формирование элементарных математических представлений у детей 5-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2004 .
12. Козлова В.А. Обучение дошкольников и младших школьников математике. Методическое пособие для родителей и воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2002.
13. С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкой «Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста».
14. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (2-7 лет), 2014г.
15. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина- Волгоград: Учитель, 2011.
16. «Каплунова И.М., Новоскольцев И.А. «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (2-х до 7 лет), Издательство: Невская нота, 2015г.
17. Каплунова И.М., Новоскольцев И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста – СПб «Композитор», 2000
18. К. Орф. Музыка для детей.
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (4-х до 7 лет). М.: «Издательский мир», 2014г.
20. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей: Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2010.
21. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2012.
22. Музыкальные занятия / авт.-сост. О.Н. Арсеновская – Волгоград: Учитель, 2012.
23. Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду.
24. Филичева Т.Б., Чиркиев Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
25. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.

26. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушения речи. - 2008
27. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.
28. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л.В. Баряева, И.Г. Вечканова. О.П. Гаврилушкина.
29. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
30. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2007
31. Бояркова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей.
32. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа ДОО компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (коррекционно-развивающее обучение).
33. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева «Занятия для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста» 2012г (ЭВС, общение).
34. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников (4-х до 7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014 / Николаева С.Н.
35. Щеткин А.В. «Театральные ступеньки». Программа по театрализованной деятельности







