

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Ханты - Мансийского автономного округа
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ПЫТЬ-ЯХ**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия «Созвездие»**

Принято

На заседании педагогического совета
Протокол от 30.08.2024 №1

Утверждаю

Директор
МАОУ «Прогимназия «Созвездие»
_____ М.А.Шиндякина
« _____ » _____ 2024
Приказ от 30.08.2024 №328-од

Рабочая программа

2 младшая группа

для детей 3-4 лет на 2024-2025 учебный год

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Прогимназии «Созвездие»

(Разработано в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО с учетом примерной
основной образовательной программы дошкольного образования «От
рождения до школы» под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
Васильевой)

Подготовили:

Шевела О.В.

Алибекова Ж.Б.

Пыть-Ях, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		Страница
Обязательная часть		8
1.1	Пояснительная записка	8
	Цели и задачи Программы	8
	Цели и задачи воспитательной деятельности	9
	Принципы и подходы в организации образовательной деятельности	11
	Значимые характеристики развития детей	12
1.2	Планируемые результаты освоения программы	14
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		18
2. Содержательный раздел		25
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	25
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	25
	Образовательная область «Познавательное развитие»	30
	Образовательная область «Речевое развитие»	33
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	40
	Образовательная область «Физическое развитие»	52
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	58
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	62

2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	65
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	70
2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	70
2.7.	Рабочая программа воспитания	72
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		77
3.	Организационный раздел	79
	Материально-техническое обеспечение программы	79
	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	79
	Режим дня и распорядок	95
	Организация развивающей предметно-пространственной среды	104
	Особенности традиционных событий и праздников	118
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		121
	Литература	123

ПАСПОРТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:	<ul style="list-style-type: none">– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об
---	---	---

		<p>обязательных требованиях в Российской Федерации»;</p> <p>– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);</p> <p>5 - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);</p> <p>- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31</p>
--	--	--

		<p>августа 2020 г., регистрационный № 59599);</p> <p>- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);</p> <p>-Устав МАОУ «Прогимназия «Созвездие» г. Пыть-Ях;</p> <p>-Программа развития МАОУ «Прогимназия «Созвездие» г.Пыть-Ях</p>
2	Название образовательной организации в соответствии с Уставом	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Прогимназия «Созвездие»
3	Адрес, телефон, факс, email:	628380, Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Пыть- Ях, микрорайон 1 «Центральный», дом 16 А, микрорайон «Центральный», улица «Первопроходцев», здание 4, телефон: 8(3463) 42-92-72;46-40-93; e-mail:ulybka01@gmail.com
4	Официальный сайт	https://shkolasadsozvezdiepytyax-r86.gosweb.gosuslugi.ru
5	Руководитель	Шиндякина Марина Аркадьевна, директор
6	Учредитель	Администрация города Пыть-Ях
7	Разработчики	Приказ №344-ОД от 04.09.2024

		«О творческой группе»
8	Аннотация Программы	Программа включает целевой, содержательный и организационный разделы, описывает систему целей, задач, условий, подходов и принципов реализации содержания воспитательно-образовательных отношений, ориентированного на поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребенка раннего и дошкольного возраста.
9	Нормативный срок освоения	1 год
10	Система контроля за выполнением Программы	Оценка результатов освоения Программы (Положение о мониторинге)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования и с учетом Основной образовательной программой МАОУ «Прогимназия «Созвездие».

Программа направлена на:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания Программа обеспечивает личностно-ориентированный подход к образованию детей дошкольного возраста; развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие и определяет основное содержание работы по освоению образовательных областей.

Цели программы:

Обеспечение эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса и разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1. Продолжать реализовывать основную общеобразовательную программу ДОО в соответствии с ФГОС и ФОП. Продолжать совершенствовать систему комплексно-тематического планирования образовательного процесса с учетом содержания образовательных областей согласно ФГОС и ФОП к структуре основной общеобразовательной программы ДОО.

2. Совершенствовать работу в ДОО по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников посредством применения современных образовательных технологий, как системное условие личностного развития ребенка в пространстве ДОО и семьи в условиях реализации ФОП ДО и ФГОС ДО.

3. Оптимизировать систему физкультурно-оздоровительной работы в ДОО для укрепления психического и физического здоровья воспитанников и приобщения их к здоровому образу жизни.

4. Создавать условия для непосредственного вовлечения родителей в построение образовательного процесса, в том числе в проектную и инновационную деятельность посредством постоянного информирования.

5. Создавать условия для развития компетентного, конкурентоспособного, ответственного педагога, готового к непрерывному профессиональному совершенствованию и мобильности, обеспечивающего качество и эффективность образовательной деятельности в детском саду.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

Цели и задачи воспитательной деятельности.

Общая цель воспитания: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. Владение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

На основе планируемых результатов достижения цели воспитания сформированы задачи воспитания для каждого возрастного периода.

Задачи воспитания для детей четвертого года жизни:

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к

		<p>действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p>
Познавательное	Знания	<p>Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>
Трудовое	Труд	<p>Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового</p>

		труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. Приобщать детей к самообслуживанию(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки
Этико-эстетическое	Культура и красота	Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

[Программа воспитания МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

Значимые характеристики Программы

Приоритетом Программы является воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

Характеристика особенности развития детей 3-4 лет.

В сентябре 2024 года численность второй младшей группы «Звездочки» составляет 27 детей. Из них 16 девочек и 11 мальчиков.

Характеристики особенностей развития детей четвертого года жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 14 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц

восприятия — переходят к сенсорным эталонам.

Культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. К В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. К формированию игровой деятельности,

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по

инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

❖ Возрастные особенности развития детей и задачи для каждого возрастного периода совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 (п.15.1-15.3).

Значимые характеристики развития детей с тяжёлыми нарушениями речи и с задержкой психического развития.

Содержание значимых характеристик с тяжелыми нарушениями речи отражено в адаптированной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи ФАОП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

Содержание значимых характеристик детей с задержкой психического развития в адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития ФАОП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

[ФАОП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

❖ Возрастные особенности развития детей и задачи для каждого возрастного периода совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 (п.15.1-15.3). [ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Во 2 младшей группе педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (в начале года и в конце). Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка.

В группах с 3 до 4 лет При необходимости используется психолого-педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин Возникновения трудностей в освоении образовательной программы квалифицированные специалисты: педагоги- психологи. Участие ребенка в психолога – педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В МАОУ «Прогимназия «Созвездие», ведётся работа над проектом «Социальное партнерство ДОО - важный фактор успешного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО».

Пояснительная записка

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал. Приобщение ребенка-дошкольника к миру социальной действительности – одна из сложных и важных проблем. В современных концепциях и нормативных документах социальное развитие рассматривается как одно из важнейших направлений личностного развития в целом.

Современный детский сад должен стать центром социального действия, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых. Это предполагает превращение ОО в открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума в системе «ребенок–педагог–семья». Образовательная организация приобретает большое значение, как субъект социального партнерства. По мнению французского философа Поля Риккёра, современный человек предельно расширяет представление о самом себе: «Я – тот, кто действует». При такой позиции важной становится инициатива. Современное ОО должно стать центром созидательных, творческих инициатив, призванным развивать духовно-интеллектуальный потенциал всех участников педагогического процесса, значимых не только для дошкольного сообщества, но и для жителей города.

Таким образом, социально - активная образовательная организация - это организация, целью которой является развитие гражданского сообщества, привлечение родителей и участников сообщества к решению социальных и других проблем, стоящих как перед учебным заведением, так и перед обществом в целом.

Социально - активная деятельность нашей организации предполагает постоянный поиск неординарных форм взаимодействия с социальными партнерами для того, чтобы дать возможность каждому родителю и педагогу успешно реализовать свои творческие способности. Для этого в нашем детском саду разработан проект **«Социальное партнерство ОО, как условие для успешного развития современного дошкольника»**, который представляет конкретный вариант вовлечения дошкольной организации в систему социального партнерства.

Социальное партнерство дошкольной организации с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

- -партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;
- -партнерство работников образовательной организации с представителями иных сфер;
- -партнерство со спонсорами, благотворительными организациями.

Взаимодействие ОО с социумом включает в себя:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие СМИ, ГИБДД;
- взаимодействие с учреждениями образования, культуры;
- с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов. Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов. Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Первый этап – подготовительный. Его цель - определение целей и форм взаимодействия с объектами социума. Задачи данного этапа: анализ объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства; установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, округа, города и т.д.; определений направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия;

Следующий этап – практический. Его цель - реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума. Задачи данного этапа: формирование группы сотрудников детского сада, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта; разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского сада с объектами социума по различным направлениям деятельности детского сада; разработка методических материалов

для реализации данных проектов; разработка системы материального поощрения для сотрудников, участвующих в реализации проектом взаимодействия с социальными партнерами.

И последний – заключительный этап. Его цель – подведение итогов социального партнерства. Задачи данного этапа: проведение анализа проделанной работы; определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Тип проекта: социальный, предметно-ориентировочный

Продолжительность проекта: долгосрочный

Сроки реализации проекта: 2024-2029 г.

Цель проекта:

Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования организации в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения; использовать возможность социума города, микрорайона ОО для создания единой воспитательной системы.

Задачи проекта:

- Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования, культуры, СМИ, ГИБДД.
- Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.
- Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.
- Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, города, малой родины.
- Обеспечение психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития.
- Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников.
- Формирование положительного имиджа, как образовательной организации, так и социального партнера.

Принципы:

Гуманизма – основывается на усилении внимания к личности ребенка как высшей ценности общества, установке на формировании активной гражданской позиции, с полноценными интеллектуальными, моральными и физическими качествами, создание благоприятных условий для развития его творческой индивидуальности;

Личной ориентированности – направлен на реализацию индивидуальных качеств и способностей всех участников в системе «ребенок–педагог–семья»;

Культур сообразности – понимание мира, частью которого является сам ребенок. В этом мире преобладает идея малой родины – организация жизнедеятельности детей в пространстве многонациональной культуры с акцентом на ее региональный компонент;

Интеграции и координации – отражает способы взаимосвязанной деятельности всех субъектов социального партнерства и их согласованную работу;

Диалогичности – нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов социального партнерства; Деятельной организации – направлен на объединение всех форм социального сотрудничества в создание единой воспитательной системы.

Предполагаемый результат:

1. Создание системы взаимодействия ОО с учреждениями социума города на основе договоров и совместных планов.

2. Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира.

3. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.

4. Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.

5. Структура управления ОО, обеспечивающая координацию взаимодействия с социальными институтами, использование социокультурного потенциала социума города в создании единой воспитательной системы.

Механизм реализации:

1. Конструирование социально-культурной образовательной среды для исследовательской, созидательной, познавательной деятельности.

2. Социально-просветительская деятельность среди родительской общественности.

3. Приобретение теоретических и практических навыков сотрудничества, освоение педагогами социально-педагогического пространства.

Этапы по реализации проекта:

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Первый этап – подготовительный (сентябрь - ноябрь 2024г.)

Второй этап – практический (декабрь 2024г. - май 2028г.)

Третий этап - оценочно-рефлексивный (июнь- сентябрь 2028- 2029г.)

Во второй младшей группе реализуется проект под названием «Маленькие строители»

Тип проекта: социально-личностный, творческий, обучающий, долгосрочный.

Участники проекта: дети 2 младшей группы, родители, воспитатели.

Продолжительность проекта: годовой.

Срок реализации проекта: 2024-2025г.

Цель проекта:

Развитие познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе конструктивной деятельности.

Задачи проекта:

Обучающие

- Содействовать возникновению и развитию положительных эмоций и интереса к играм со строительным материалом;

- Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования, обыгрывания построек;

- Познакомить с базовыми строительными деталями – узнавание, различение, правильное название, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств

- Учить рассматривать и анализировать образец.

Развивающие

- Развивать воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, словарный запас, игровые навыки.

Воспитывающие

- Совершенствовать память, усидчивость, творческие способности.

- Воспитывать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.

-Создать единое воспитательно-образовательное пространство на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДООУ с родителями.

Планируемые результаты:

Дети:

- умеют различать и называть детали конструктора

- имеют навыки простейшего анализа сооруженных построек (форма, величина, цвет деталей)

- выделяют в предметах их пространственные характеристики: «высокий – низкий», «широкий – узкий», «длинный – короткий»

- имеют навыки концентрации внимания и координации движений при соединении деталей конструктора

- умеют воспроизводить в постройке знакомый предмет, оформлять свой замысел путем предварительного называния будущей постройки
- умеют развивать и поддерживать замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности
- имеют навыки конструирования: по образцу, по условиям, по замыслу.

Родители:

- осознание родителями важности приобретения необходимых навыков- у детей появляется интерес к познаниям; к необходимости самостоятельной деятельности, чаще вступают в сотрудничество со взрослыми и сверстниками.
- Повысится уровень компетентности в вопросах организации конструктивной деятельности;
- Проявится интерес к деятельности детей в детском саду.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей второй младшей группы

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей

детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области развития и образования детей.

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

Социально-коммуникативное развитие детей от 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:
 - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
 - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
 - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
 - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
 - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.

Задачи	Содержание
1) в сфере социальных отношений:	
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных

<p>произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. 	<p>состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
--	---

	<p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; <p>Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших

	<p>действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

<p>поведения в опасных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
--	---

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Задачи	Содержание
<p>1) Развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и

<p>отношениях;</p> <p>4) Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать</p>	<p>поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям
--	--

<p>эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды,
--	---

	<p>песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитической синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи	Содержание
1) Развитие словаря:	
<p>1) Формирование словаря:</p> <p>-обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные</p>	<p>▪ Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные</p>

<p>глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Звуковая культура речи: ▪ -продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; ▪ формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
<p>3) Грамматический строй речи:</p>	
<p>-продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

<p>глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	
<p>4) Связная речь:</p>	
<p>▪ -продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к предсказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять

	<p>описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с <ul style="list-style-type: none"> ▪ просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>-формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов:

	самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
б) Интерес к художественной литературе:	
<p>-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>-формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <p>Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".</p> <p>Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатовым); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатовым); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршаком; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршаком; "Купите лук...", пер. с шотл. И.</p>

Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание

медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О.

	Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.
--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ❖ приобщение к искусству:
- ❖ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- ❖ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ❖ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- ❖ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ❖ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- ❖ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- ❖ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
- ❖ изобразительная деятельность:
- ❖ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

Задачи	Содержание
1) приобщение к искусству:	
▪ Продолжать развивать у детей	❖ Педагог подводит детей к

<p>художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; ▪ развивать отзывчивость и эстетическое переживание на красоту окружающей действительности; ▪ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; ▪ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, ▪ средствами выразительности разных видов искусства. 	<p>восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. ❖ Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. ❖ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
--	--

	<p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских</p> <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</p> <p>5) Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</p> <p>6) Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</p>
Изобразительная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции 	<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего

произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и

использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать

изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу..

Перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

2) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах

<p>у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>	<p>глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3) Аппликация: <ul style="list-style-type: none"> ▪ педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной
--	--

	<p>работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p>1) Конструктивная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкостроительного материала; • обучать конструированию из бумаги; <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

	<p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей со свойствами песка.
1) Музыкальная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных 	<p>1) <u>слушание:</u></p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><u>Перечень музыкальных произведений.3-4 года</u></p> <p>Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в</p>

<p>инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><u>Перечень музыкальных произведений.3-4 года</u></p> <p>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>Перечень музыкальных произведений.3-4 года.</u></p> <p>«Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4) Музыкально-ритмические движения: • Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания
--	---

(громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Перечень музыкальных произведений.3-4 года.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки",

муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

	<p>Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".</p> <p>Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>-педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звук извлечения;</p> <p>-поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
5) Театрализованная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. ▪ Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). ▪ Формирует умение использовать в игре

<p>образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. ▪ Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. ▪ Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. ▪ Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.
--	---

б) Культурно-досуговая деятельность:

<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. ▪ Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. ▪ Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
---	---

литературных композициях, концертах.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
--------------------------------------	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, обще- развивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует

упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

- **Основная гимнастика**
(основные движения общеразвивающие строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);

ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

Бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

Прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске,

наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пру- жинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие

понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).

День здоровья проводится один раз в квартал.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Обязательная часть

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

❖ Раздел 3.4. ООП ДО соответствует разделу «Содержание образовательной» Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

Возрастные особенности	Виды детской деятельности
Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)
	общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)
	речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
	двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие)

	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
	музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

❖ Согласно ФГОС ДО педагоги учреждения используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Формы организации занятий

Форма	Особенность
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 12, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Методы реализации программы

Организации опыта	Приучение к положительным формам общественного
-------------------	--

поведения и деятельности:	поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы:
осознания детьми опыта поведения и деятельности	рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
мотивации опыта поведения и деятельности	поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы
информационно-рецептивный метод	предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
репродуктивный метод	предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
метод проблемного изложения	представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
эвристический метод (частично-поисковый)	проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
исследовательский метод	включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
метод проектов	способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.
игра	вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление

	поведением
--	------------

Средства воспитания

Средства	Виды деятельности детей
демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные	двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое)
	предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое)
	игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и другое)
	коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое)
	познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
	чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)
	трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда)
	продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования)
	музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательную деятельность интересной и содержательной. Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность включает:

- 1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- 2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- 3) взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность в группе организуется как в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Оно может проводиться в виде

образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным

областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Самостоятельная инициативная деятельность

Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности

- * самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- * свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- * игры - импровизации и музыкальные игры;
- * речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- * логические игры, развивающие математического содержания;
- * самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- * самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- * самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия

- ❖ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

❖ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

❖ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

❖ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

❖ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок

испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия

деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

❖ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Уважительное отношение к ребёнку; ❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; ❖ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; ❖ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); ❖ Словесное поощрение; ❖ Стимулирование детской деятельности; ❖ Повышение самооценки; ❖ Создание ситуации успеха
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание речевой ситуации; ❖ Создание успеха; ❖ Поощрения; ❖ Участие в речевых играх; ❖ Конкурсы; ❖ Создание предметно – развивающей среды.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Уважительное отношение к ребёнку; ❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников

	<p>совместной деятельности, материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; ❖ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); <ul style="list-style-type: none"> ❖ Словесное поощрение; ❖ Стимулирование детской деятельности; ❖ Повышение самооценки; Создание ситуации успеха.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Непосредственное общение с каждым ребенком, <ul style="list-style-type: none"> ❖ уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям. Создание условий для свободного выбора ❖ детьми деятельности, для принятия детьми решений, ❖ выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской <ul style="list-style-type: none"> ❖ инициативы и самостоятельности в разных видах ❖ деятельности, создание условий для овладения ❖ культурными средствами деятельности, организация видов ❖ деятельности, способствующих ❖ художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.

	<p>❖ Недекоративная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.</p> <p>❖ Создание ситуации успеха.</p>
--	---

❖ Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ООП ДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФООП ДО).

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Обязательная часть

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.2 ФООП ДО).

Основные задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической и компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционно-развивающая работа (КРР) и\или инклюзивное образование в МАОУ «Прогимназия «Созвездие» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа (КРР) представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАОУ «Прогимназия «Созвездие» осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед.

Задачи КРР на уровне ДО:

– определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

– своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);

– оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

– содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

– выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

– реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях

дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Содержание коррекционно-развивающей детей с задержкой психического развития отражено в адаптированной основной образовательной программе для детей с задержкой психического развития МАОУ «Прогимназия «Созвездие».

2.7. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063)).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению

традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного

направления воспитания

- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДО.

Целевой раздел Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных

традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

- Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем

- на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

- Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-

смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

- В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

- Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

- Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека

Трудовое направление воспитания

- Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

- Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых способствуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

- В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Календарный план воспитательной работы разработан на основании Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также на основании традиций МАОУ «Прогимназия «Созвездие».

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

[Программа воспитания МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
«МАЛЕНЬКИЕ СТРОИТЕЛИ»

Конструктивная деятельность важна для гармоничного развития дошкольника: совершенствует мелкую моторику; формирует у ребёнка самостоятельность: стремление к достижению цели, креативность; воспитывает эстетические чувства; малыш получает важный опыт исследовательского поведения

Актуальность: Развитие познавательных и творческих способностей стало сейчас одной из важнейших задач воспитания маленьких детей. Это развитие их ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. В настоящее время исследования ученых убедительно доказали, что, возможности людей которых обычно называют талантливыми, гениальными – не аномалия, а норма. Задача заключается лишь в том, чтобы раскрепостить мышление ребенка, повысить коэффициент его полезного действия, наконец, использовать те богатейшие возможности, которые дала ему природа и о существовании которых, многие подчас не подозревают. Конструктивная деятельность, как и игровая, по мнению педагогов и психологов является одним из важных видов деятельности в развитии познавательных и творческих способностей ребенка, так как позволяет вызвать у ребенка потребность к творчеству, развивается логическое, образное мышление, любознательность, коммуникативность, трудолюбие, приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Под руководством воспитателя ребенок, создавая красивое, ощущает себя значимым, умелым, способным.

Цель проекта:

Развитие познавательных и творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста в процессе конструктивной деятельности. Развитие восприятия, мышления и воображения

Задачи:

- Содействовать возникновению и развитию положительных эмоций и интереса к играм со строительным материалом;
- Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования, обыгрывания построек;
- Познакомить с базовыми строительными деталями – узнавание, различение, правильное название, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств

- Учить рассматривать и анализировать образец.
- Развивать воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, словарный запас, игровые навыки.
- Совершенствовать память, усидчивость, творческие способности.
- Воспитывать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам

Охват проекта:

В проекте участвуют- воспитатели, дети и родители младшей группы

Описание проекта

Проект состоит из III этапов.

I этап - сентябрь -декабрь 2018г.

Начало работы по конструированию с малышами детского сада заключается в обучении детей выполнять статистические постройки: башня, домик, заборчик, кровать, стол, стул. Маленькие конструкторы ориентируются на показ взрослого, делают постройку по готовому образцу. Здесь используются детали только кубики или только кирпичики, бруски, а также сочетание двух разных геометрических фигур кубика и кирпичика, кубика и призмы, кирпичика и призмы.

II этап - январь -март 2019г.

На втором этапе проекта ведется обучение конструированию построек, обладающими некоторыми признаками динамизма: машина, самолет, лодочка, поезд. Дети рады тому, что на этих конструкциях можно катать игрушки. Детали - брусок и кубик, 2 бруска или 2 пластины, брусок и треугольная призма. Из деталей: 2 цилиндра, пластин, кубик и брусок дети смогли соорудить машину.

III этап - апрель, май.

Конструирование ведется по инициативе педагога, дети подают детали, необходимые для той или иной постройки. Обыгрывание конструкции "Путешествие в город игрушек".

Достигнутые результаты:

На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей.

Дети приобретают:

1.Конструктивно-технические умения: сооружать отдельные предметы из строительного материала по образцу.

2.Обобщенные умения: целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей. Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений:

- речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др.), которые в

других видах деятельности употребляются редко;

- дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький), в точном словесном указании направления (над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе и т.д.).

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности:

-трудолюбие,

-самостоятельность,

-инициатива,

-упорство при достижении цели,

организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе:

-умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.);

-работать дружно, не мешая друг другу.

Социальная значимость проекта:

Конструктивная деятельность является эффективным средством эстетического воспитания. При ознакомлении детей с постройками и сооружениями (жилые дома, здания детских садов, школ и т.п.), а также доступными их понимания архитектурными памятниками, у них развивается художественный вкус, который вызывает эстетическое наслаждение при рассматривании красивых сооружений, формируется умение ценить созданное творческим трудом людей, любить архитектурные богатства своего города, страны, беречь их.

Раннее развитие у дошкольников интереса к конструированию, моделированию, стимулирует детское научно-техническое творчество.

Мероприятия, проведенные в рамках проекта:

1. Консультация для родителей "Игры детей с использованием конструктора"

2. Коллективная работа детей по безопасности движения: конструирование дороги, машины. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Однако руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на трудовое воспитание дошкольников. Создается впечатление, что ребенка интересует сам конструктивный процесс, словно он осваивает в нем что-то новое, сложное, интересное. Но в этом изобразительном конструировании все же присутствует основное содержание конструктивно-технической деятельности. Если ребенок не использует поделку в своей практике, то, создавая ее, он старается отобразить в ней по возможности все, что необходимо для действия. При этом необходимо отметить, что часто в изобразительном конструировании в своих постройках ребенок добивается значительно большего сходства с окружающими предметами, чем тогда, когда они предназначаются для непосредственного

практического использования в игре, в то время как в постройках для игры ребенок допускает больше условностей.

Цель: Развитие познавательных и творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста в процессе конструктивной деятельности.

Задачи:

1. Способствовать развитию у детей интереса к конструктивной деятельности
2. Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
3. Приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства;
4. Развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

Перспективный план работы

Сентябрь

«Высокие разноцветные башенки из кубиков»

Программные задачи.

Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по цвету. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Тема «Пирамидка из кубиков »

Программные задачи.

Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по величине. Приучать аккуратно, убирать детали после занятия, разбирая постройку сверху.

«Поможем Пете построить забор для огорода»

- формировать представления о высоте предметов (высокий - низкий); - проследить связи между конструкцией забора и его назначением; - познакомить детей со способами сооружения заборов и конструктивными возможностями разных деталей; - обучить детей соотносить свои постройки с имеющимся образцом.

«Построим в саду дорожку красного цвета»

- Учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по величине и цвету; - Формировать восприятие цвета, помогать детям обследовать предметы, выделяя их цвет; - Учить называть предмет по форме (кубик); - Развивать воображение, память, образное мышление; - Развивать мелкую моторику рук.

«Учимся, играя!»

Знакомство с лего - конструктором.

Развивать наглядно-действенное мышление.

Познакомить с лего- конструктором.

«Башенка, мост» Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору

Октябрь

Тема «Дорожки широкая и узкая»

Программные задачи.

Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения. Приучать аккуратно разбирать постройки, складывая детали в коробки

«**Дорожки**» Формировать умение строить дорожки, изменяя их длину надстраивая или заменяя детали. Развивать интерес к конструированию

«**Избушка для трех медведей**» -Развивать конструкторские навыки детей; -Упражнять в сооружении прочных построек; - Упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур; - Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий.

Ноябрь

«**Построим шкаф для одежды**» -Закрепить навыки прочного соединения деталей по образцу (шкаф); -Обучить детей соотносить свои действия с правилом и образцом постройки

Тема «Кровать »

Программные задачи.

Формировать умение изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину (узкая и широкая кровати). Развивать желание сооружать постройки самостоятельно.

Побуждать к совместному обыгрыванию построек

Тема «На чем мы сидим (стул, диван, кресло)»

Программные задачи. Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. Вызывать чувство радости при самостоятельном создании постройки.

Приучать аккуратно, складывать детали в коробку

Декабрь

«Заборчик»

Развивать умение возводить постройку без опоры на образец, по словесной инструкции. Побуждать к совместному обыгрыванию.

«Гараж для машины»

Выявить умения детей сооружать постройку, анализировать образец, выделяя основные части конструкции, детали из которых эти части построены; изменять постройку в высоту. Выявить степень самостоятельности при сооружении постройки

Тема «Ворота»

Программные задачи.

Учить ставить кубики вертикально, делать перекрытия из кирпичиков. Учить дополнять постройку призмой или флажком. Закреплять знание названий деталей. Закреплять умения обыгрывать постройки.

Тема «Разные ворота» Программные задачи. Закреплять умение строить ворота, дополнять их деталями. Побуждать преобразовывать постройку в высоту. Побуждать обыгрывать постройку

Январь

«Автобус для зверят»

Учить детей сооружать постройку, приставлять детали и накладывать друг на друга, использовать различные детали конструктора, делать постройку устойчивой.

«Домик для игрушек»

Формировать умение замыкать пространство.

Продолжать развивать умение анализировать образец с помощью воспитателя, возводить постройку по показу способов конструирования.

Приучать аккуратно разбирать постройку.

сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать; развивать внимание,

способность сосредоточиться, память, логическое мышление; мелкие мышцы кистей рук (моторику);

Февраль

Тема «Теремок для Снегурочки»

Программные задачи.

Продолжать учить устанавливать детали на узкую поверхность, делать перекрытия, украшая и обыгрывая постройку. Приучать аккуратно, разбирать постройку.

Тема «Кукла Катя ждет гостей»

Программные задачи.

Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на постройках детали разных цветов. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками

«Машина для зайчат»

развивать мелкую моторику рук; воспитывать желание трудиться; способствовать развитию творческого воображения; развивать память, образное мышление;

«Волшебные рыбки»

Учить строить рыбок из конструктора

Программные задачи.

Побуждать повторить знакомые постройки самостоятельно. Закрепить навыки установки деталей конструктора на широкую и узкую грани горизонтально и вертикально, плотно друг к другу и на расстоянии. Побуждать к совместному обыгрыванию.

Март

Тема «Автобус»

Программные задачи.

Закреплять представление об автобусе и его частях. Побуждать строить автобус, плотно приставляя кирпичики друг к другу и накладывая их друг на друга. Познакомит с новой деталью цилиндром. Побуждать обыгрывать постройки. Развивать умение последовательно разбирать постройку, аккуратно складывать детали, желание оказывать помощь.

Апрель

Тема «Садик для матрешки»

Программные задачи.

Закреплять умение замыкать пространство, устанавливая кирпичики на узкую грань вертикально и горизонтально, чередуя по цвету. Закреплять употребление слов: большая, поменьше, самая маленькая. Закреплять название деталей строителя.

Вызвать желание обыгрывать постройки, побуждать к совместным играм.

Тема «Загородка для домашних птиц и животных»

Программные задачи.

Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально по периметру четырехугольника, ставить их на определенном расстоянии (загородка)

«Конструирование по замыслу»

Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать

творческую инициативу и самостоятельность.

«Кораблик»

Учить строить более сложную постройку.

Развивать внимание, навыки конструирования.

Май

Тема «Песочный дворик для большой и маленькой кукол»

Программные задачи.

Закрепить умение строить по условию.

Тема «Мой город»

Программные задачи.

Закреплять представление о ближайшем окружении .Учить строить многоэтажные дома,укрепляя основание постройки ,украшать дополнительными деталями. Закреплять знание деталей строителя.

Поощрять проявление инициативы, творчества.

Воспитывать вежливое доброжелательное отношение к сверстникам.

«Волшебная змейка»

Познакомить детей со способом построения изгибающейся змейки.

Развивать умение работать в коллективе.

«Конструирование по замыслу»

Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание

будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность

Конструирование предметов мебели по собственному замыслу

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение программы

В группе созданы необходимые условия для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.

Группа имеет все необходимые помещения, материалы и оборудование для полноценного развития, двигательной активности, комфортного, безопасного и эмоционально благополучного пребывания детей в саду (приемная, спальня, групповая комната, буфетная, туалетная и умывальная комната) с набором: мебели, посуды, спальных принадлежностей; оборудования, пособий, конструкторов, мягких модулей, развивающих игр, детской художественной, методической литературой, предметов народно-прикладного искусства, атрибутов к различным играм, макетов, настольно-печатных и дидактических игр, спортивного и оздоровительного оборудования, театральных кукол, игрушек, природного материала, предметов-заместителей, пособия для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и пр. Более полное содержание оснащения групповой комнаты отражено в паспорте группы.

Для детей с нарушениями речи имеется уголок с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, иллюстративные материалы для закрепления и автоматизации звуков, индивидуальные зеркала, а также наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Образовательная область/наименование	Перечень программ, методических пособий и технологий для осуществления образовательной деятельности обязательной части программы
	Управление	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - Примерное перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в разных возрастных группах ДОО «От рождения до школы» М.А. Калина: -СПб.ООО «Издательство «Детство-пресс»,2020 - Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Первая группа раннего возраста / С.И.Гуничева: - Волгоград: Учитель, 2015 - Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая группа младшего возраста Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова: - Волгоград: Учитель, 2015 - Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая группа младшего возраста Н.А.Атарщикова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова: -Волгоград: Учитель, 2013

	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа/З.А.Ефанова: - Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа Н.А.Атарщикова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / / Н.В.Лободина: -Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная группа / / Н.В.Лободина: - Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» на электронные носители. Старшая группа /В.Н.Мезенцева., О.В.Власенко: - Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» на электронные носители. Подготовительная к школе группа /В.Н.Мезенцева.О.В.Власенко: - Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Л.В.Михайлова-Свирская</p> <p>- Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: -М.: Просвещение,2015 Т.М.Горюнова Развитие детей раннего возраста: анализ программ дошкольного образования: -М.: ТЦ Сфера,2009</p>
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>Методические пособия</p>	<p>- Абрамова Л., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Абрамова Л., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года) - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Абрамова Л., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Абрамова Л., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа (6-7лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p>

	<p>- Н.В.Микляева Социально-нравственное воспитание дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2013</p> <p>-Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2016 - Р.С.Буре;</p> <p>- Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. -СПб ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2021 А.Я.Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигналь, Г.В.Краснощекова, С.П.Подопригорода, В.К. Польшова, О.В. Савельева</p> <p>- Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, О.Н.Сирчѐва, Э.Г.Шамаева Правила ДД для детей 3-7 лет. -Волгоград: Учитель Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова</p> <p>- Система обучения дошкольников ПДД: -Волгоград: Учитель Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова</p> <p>-Развитие познавательных способностей дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2017 Саулина Т.</p> <p>-Знакомим дошкольников с ПДД. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Куцакова Л.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>- Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста: - СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2019</p> <p>- Е.Бажина,О.Кипина Формирование основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников:-Волгоград: Учитель</p> <p>Белая К. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Методические пособия</p>	<p>- Н.Е.Веракса, А.Н Веракса Пространство детской реализации «Проектная деятельность для детей 5-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Веракса Н. Галимов О. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p>

- Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром с детьми 4-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2017
- Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. Для работы с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017
- Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Для работы с детьми 4-5 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017
- Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2019
- Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2019
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Позина В,
- Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020

- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020

- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017

- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019

- Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика Синтез, 2017

- Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика Синтез, 2017

- Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика Синтез, 2017

- - Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017

З.Н.Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет: - М.: ТЦ Сфера, 2021

-О.Н.Небыкова Картотека прогулок на каждый день от 2 до 3 лет: - Волгоград: Учитель

В.Н.Кастрыкина, Г.П.Попова Организация деятельности детей на прогулке вторая младшая группа: - Волгоград: Учитель:

М.П.Кастюченко Картотека прогулок на каждый день от 3 до 4 лет: - Волгоград: Учитель

О.Н Небыкова, И.С.Батова Картотека прогулок на каждый день от 4 до 5 лет: - Волгоград: Учитель

Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова Организация деятельности детей на прогулке в средней группе- Волгоград: Учитель

М.П.Кастюченко Картотека прогулок на каждый день от 5 до 6 лет: - Волгоград: Учитель

	<p>Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова Организация деятельности детей на прогулке в подготовительной группе- Волгоград: Учитель:</p> <p>С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы с детьми 4-5 лет– М.: Мозаика Синтез, 2017</p> <p>С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы с детьми 5-6 лет– М.: Мозаика Синтез, 2017</p> <p>С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы с детьми 6-7 лет– М.: Мозаика Синтез, 2017</p> <p>Г.Н.Поварницина, Ю.А.Киселёва Финансовая грамотность дошкольников: -Волгоград: Учитель</p>
--	--

Речевое развитие

Методические пособия	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Издательство Владос, 2019</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.3-4 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>В.В.Гербова Развитие речи в разновозрастной группе детского сада (младший дошкольный возраст) - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>О.С.Ушакова развитие речи детей 3-5 лет: -М.: ТЦ Сфера,2019</p> <p>О.С.Ушакова развитие речи детей 5-6 лет: -М.: ТЦ Сфера,2020</p> <p>О.С.Ушакова развитие речи детей 5-7 лет: -М.: ТЦ Сфера,2019</p> <p>О.С.Ушакова развитие речи детей 6-7 лет: -М.: ТЦ Сфера,2020</p>
----------------------	--

Хрестоматия

Хрестоматии	<p>Нищева Н.В. Весёлая мимическая гимнастика. – СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс»,2021</p> <p>Нищева Н.В. Весёлая дыхательная гимнастика для детей 1-7 лет. - СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс»,2020</p> <p>Нищева Н.В. Весёлая пальчиковая гимнастика для детей 4-7 лет. - СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс»,2020</p> <p>Нищева Н.В. Весёлые диалоги для детей 2-8 лет. - СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс»,2019</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Методические пособия	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением (2CD)»: Ясельки: - СПб,2020</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2CD)»: Младшая группа: -СПБ,2021</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2CD)»: Средняя группа: -СПБ,2020</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2CD)»: Старшая группа: -СПБ,2019</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3CD)»: Подготовительная группа: -СПБ,2018</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD)»: Подготовительная группа: -СПБ,2018</p>

И.Каплунова, И.Новоскольцева Этот удивительный ритм (развитие чувства ритма у детей): -СПб: Композитор,2016

С.В.Богомолова Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки», для детей 2-4 лет: -Волгоград: Учитель

О.Н.Арсеневская, Г.Г.Корчевская, Г.А.Копцова, Л.Н.Литау, М.В.Ильянова, И.Ю.Филиппова, С.Н.Горбунова Тематические праздники и развлечения (комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы» старшая группа от 5-6 лет):-Волгоград: Учитель

Комплексные занятия по изобразительной деятельности к программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста от 2 до 3 лет // О.В.Павлова: -Волгоград: Учитель, 2014

Комплексные занятия по изобразительной деятельности к программе «От рождения до школы». Младшая группа // О.В.Павлова: -Волгоград: Учитель, 2014

Комплексные занятия по изобразительной деятельности к программе «От рождения до школы». Средняя группа // О.В.Павлова: -Волгоград: Учитель, 2014

Комплексные занятия по изобразительной деятельности к программе «От рождения до школы». Старшая группа // О.В.Павлова: -Волгоград: Учитель, 2014

Комплексные занятия по изобразительной деятельности к программе «От рождения до школы». Подготовительная группа // О.В.Павлова: -Волгоград: Учитель, 2014

Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2018

Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 3-5 лет. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2020

Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2019

Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 6-7 лет. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2018

Т.С.Комарова Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2017

	<p>Комарова Т. Народное искусство - детям. 3-7 лет. - М.: Мозаика Синтез, 2017</p> <p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группа: -М.: «Цветной мир»,2019</p> <p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду в средней группе: -М.: «Цветной мир»,2019</p> <p>Е.А.Кудрявцева,Г.П.Попова Конструирование из строительных материалов(наглядно дидактический комплект) для детей дошкольного возраста (3-4 года):-Волгоград: Учитель</p> <p>Куцакова Л. Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>Куцакова Л. Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>Куцакова Л. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Д.Н.Колдина Лепка с детьми 2-3 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4 лет- М.: Мозаика- Синтез, 2016</p> <p>Д.Н.Колдина Лепка с детьми 4-5 лет- М.: Мозаика- Синтез, 2016</p> <p>Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет- М.: Мозаика- Синтез, 2017</p> <p>Д.Н.Колдина Лепка с детьми 6-7 лет- М.: Мозаика Синтез, 2016</p>
Физическое развитие	
Методические пособия	<p>Е.И.Подольская Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 2-3 лет. –Волгоград,2014</p> <p>Пензулаева Л. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Пензулаева Л. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Пензулаева Л. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Пензулаева Л. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Т.В.Мустафина Профилактика плоскостопия у детей 4-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2020</p>

Борисова М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020

Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М. Мозаика-Синтез,2020

Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду: М. Мозаика-Синтез,2017

Ю.А.Кириллова Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 3-4 лет. -Детство-Пресс,2018

Ю.А.Кириллова Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 4-5 лет. -Детство-Пресс,2018

Ю.А.Кириллова Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 5-6 лет. -Детство-Пресс,2020

Ю.А.Кириллова Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 6-7 лет. -Детство-Пресс,2020

Д.Н.Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет. - Творческий центр Сфера,2014

Д.Н.Волошина, Л.В.Серых Физическое развитие детей второго года жизни. -М: «цветной мир», 2019

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020

Л.И.Пензулаева Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020

Л.И.Пензулаева Планы физкультурных занятий с детьми 4-5лет. – М. Мозаика-Синтез,2020

Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020

Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020

Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 3-4 лет. -Детство-Пресс,2018

Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 4-5 лет. -Детство-Пресс,2018

Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 5-6 лет. -Детство-Пресс,2020

Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 6-7 лет. -Детство-Пресс,2020

Д.Н.Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет. - Творческий центр Сфера,2014

Д.Н.Волошина, Л.В.Серых Физическое развитие детей второго года жизни. -М: «цветной мир», 2019

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020

Л.И.Пензулаева Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020

Л.И.Пензулаева Планы физкультурных занятий с детьми 4-5лет. – М. Мозаика-Синтез,2020

Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020

Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020

Перечень программ, методических пособий и технологий для осуществления образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Речевое развитие	<p>Нищева Н.В. Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста.</p> <p>Нищева Н.В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп: -СПб.:ООО «Издательство-«Детство-Пресс», 2020</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников</p>
Познавательное развитие	<p>О.Л. Князева, М.Д.Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры: - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс»,2020</p> <p>Истоковедение, т. 5: «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования. Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Методическое пособие «Активные формы обучения в</p>
	<p>дошкольном образовании» (3-7 лет). Издание 5е (дополненное)</p> <p>Истоковедение, т. 11 (сборник для дошкольного образования по духовно-нравственному воспитанию)</p> <p>Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки" в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования</p> <p>Истоковедение т. 3-4, издание 3-е (дополненное)Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Комплект книг для развития детей 3-4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»)</p> <p>Комплект книг для развития детей 4-5 лет («Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово».</p> <p>Комплект книг для развития детей 5-6 лет («Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»)</p> <p>Комплект книг для развития детей 6-7 лет</p> <p>Парциальная программа «Мой край – Югра»</p> <p>Парциальная программа «Финансовая грамотность»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p>

	<p>И.Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»</p> <p>А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО «Тутти»: -СПб: Аничков мост,2016</p>
Физическое развитие	<p>Н.В.Полтавцева, Н.А. Гордова Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет: -М.: Просвещение,2005</p>
Коррекционная работа	<p>Веракса А. Н., Гуророва М. Ф. Практический психолог в детском саду Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей // в сб. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Автор Н.В. Нищева</p> <p>Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева, Ю.А.Кириллова Раста, малыш! Образовательная программа дошкольного образования для детей с 2 до 3 лет: СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс»,2019</p> <p>Н.В.Нищева Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи с 3 до 7 лет: -СПб: ООО «Издательство «Детство Пресс»,2021</p> <p>Н.В.Нищева Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи: -СПб: ООО «Издательство «Детство Пресс»,2002</p> <p>И.В.Лапина Адаптация детей при поступлении в детский сад: - Волгоград: Учитель</p>

Ю.А.Афонькина Индивидуальный методический маршрут учителя-логопеда ДОО с мультимедийным сопровождением: -Волгоград: Учитель

Ю.А.Афонькина,З.Ф. Себрукович, О.В.Бороздина, Е.В.Дубина, Е.Н.Светлова, И.Н.Шемякина Адаптированная образовательная программа для работы с детьми 4-7 лет с ОВЗ:-Волгоград: Учитель

М.С.Староверова,Е.В.Ковалев, А.В.Захарова Инклюзивное образование (настольная книга педагога, работающего с детьми ОВЗ):-М.:Владос,2018

Л.А.Головчиц,

Н.В.Микляева,М.Н.Ромусик,Т.Ю.Сироткина,А.О.Корягина,

С.В.Кравец, Т.И.Ефремова,Т.А.Чудесникова Инклюзивная дошкольная группа: методические рекомендации по разработке индивидуальных образовательных программ для детей с ОВЗ:-М.:АРКТИ,2018

С.И.Виноградова,

Л.А.Головиц,Т.И.Ефремова,Л.И.Кириллова,Н.В.Микляева,

М.Б.Рабинович Дети с ОВЗ в детском саду: особенности комплексного сопровождения:-М.:АРКТИ,2019

Н.В.Ротарь,Т.В.Карцева Занятия для детей с задержкой психического развития:-Волгоград: Учитель

И.В.Ганичева Телесно-ориентированные подходы (к психокоррекционной и развивающей работе с детьми): -М.: Национальный книжный центр, 2014

А.С.Роньжина Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению: -М.: Национальный книжный центр, 2015

И.Л.Арцишевская Психологический тренинг для будущих первоклассников (конспекты занятий): -М.: Национальный книжный центр, 2015

И.Л.Арцишевская Работа психолога с генеративными детьми в детском саду: -М.: Национальный книжный центр, 2015

В.Л.Шарохина Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: -М.: Прометей; Книголюб,2002

В.Л.Шарохина Коррекционно-развивающие занятия в средней группе: -М.: Прометей; Книголюб,2002

В.Л.Шарохина Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе:
-М.: Прометей; Книголюб,2003

Е.А.Алябьева Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе:
-М.: ТЦ Сфера,2002

И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Ознакомление с окружающим миром.4-5лет. Конспекты занятий. ФГОС: -М.: Издательство Мозаика-Синтез,2022

И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Ознакомление с окружающим миром.5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС: -М.: Издательство Мозаика-Синтез,2021

И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Ознакомление с окружающим миром.6-8 лет. Конспекты занятий. ФГОС: -М.: Издательство Мозаика-Синтез,2021

И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Развитие речевого восприятия. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ: М.: Издательство Мозаика-Синтез,2021

И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Развитие речевого восприятия. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ: М.: Издательство Мозаика-Синтез,2022

И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Развитие речевого восприятия. 6-8 лет. Конспекты занятий. ФГОС ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ: М.: Издательство Мозаика-Синтез,2022

О.А.Романович Комплект из 3-х книг. Дошкольная математика для детей 3,4 лет с ОВЗ. Альбом, сценарий, демонстрационный материал:
-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2020

О.А.Романович Комплект из 3-х книг. Дошкольная математика для детей 4-5 лет с ОВЗ. Альбом + Демонстрационный материал + Сценарии: М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2021

Сычёва Г.Е. Комплект из 4-х книг. Формирование математических представлений у дошкольников 4-5 лет: М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2021

Сычёва Г.Е. Комплект из 4-х книг. Формирование математических представлений у дошкольников 5-6 лет: М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2022

Сычёва Г.Е. Комплект из 3-х книг. Формирование математических представлений у дошкольников 6-7 лет: М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017

Конспекты занятий по развитию связной речи у детей 4-5 лет с ОНР и ЗПР. Бухарина К.Е.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2021

Конспекты занятий по развитию связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР. Бухарина К.Е.: М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2020

Конспекты занятий по развитию связной речи у детей 6-7 лет с ОНР и ЗПР. Бухарина К.Е.: М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2020

МОРОЗОВА И.А., ПУШКАРЁВА М.А. КРО Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет с ЗПР: -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022

МОРОЗОВА И. А., ПУШКАРЁВА М.А. КРО Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет с ЗПР: -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022

МОРОЗОВА И.А., ПУШКАРЁВА М.А. КРО Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет: - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022

С.Ф.Рыжова Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми 5-7 лет с нарушением речи: -Волгоград: Учитель

Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.

Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольников при подготовке к школьному обучению

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

Режим дня и распорядок

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- ✓ Построения воспитательно-образовательных отношений на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- ✓ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные компоненты режима:

- ✓ дневной сон;
- ✓ бодрствование(игры, трудовая деятельность, непосредственная образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность);
- ✓ прием пищи;
- ✓ прогулка; щ
- ✓ ежедневное проведение утренней гимнастики

При проведении режимных моментов следует придерживаться следующих правил:

- ✓ полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- ✓ формирование культурно-гигиенических навыков;
- ✓ спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, т.к. сон и аппетит ребенка прямо зависит от состояния его нервной системы;
- ✓ привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- ✓ эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- ✓ учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- ✓ обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- ✓

Режим дня для детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет (холодный период)

Режимные моменты	3-4 года
Приём детей, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	08.10-08.30
Самостоятельная деятельность	08.30-09.00
Организованная образовательная/игровая деятельность	09.00-09.15 09.25-09.40
Самостоятельная деятельность	09.40-09.50
Второй завтрак	09.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	10.00-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед, образовательная деятельность, осуществляемая в ход режимных моментов	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Подъём, взбадривающая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Образовательная/игровая/ самостоятельная деятельность	15.30-16.30
Чтение художественной итературы	16.30-16.40
Подготовка к ужину, ужин, образовательная деятельность, Осуществляемая в ходережимных моментов	16.40-17.00
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00

Режим дня для детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет (теплый период)

Режимные моменты	3-4 года
Приём детей, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	08.10-08.30
Самостоятельная деятельность	08.30-09.00
Организованная образовательная/ игровая деятельность	09.00-09.15 09.25-09.40
Самостоятельная деятельность	09.40-09.50
Второй завтрак	09.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	10.00-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Подъём, взбадривающая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Образовательная/игровая/ Самостоятельная деятельность	15.30-16.30
Чтение художественной литературы	16.30-16.40
Подготовка к ужину, ужин, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	16.40-17.00
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

Организация сна

При недостатке сна выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур.

При организации сна учитываются следующие правила:

- 1) в момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна;
- 2) первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель;
- 3) спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов;
- 4) во время сна детей, присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно;
- 5) не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов;
- 6) необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет около 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 18°C и скорости ветра более 15 м/с для детей с 3 до 4 лет.

Прогулка состоит из следующих частей:

- 1) наблюдения;
- 2) подвижных игр;
- 3) трудовой деятельности;
- 4) самостоятельной игровой деятельности детей;
- 5) индивидуальной работы с детьми.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается по подгруппам, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом,

состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущей организованной образовательной деятельности и погодных условий - изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Организация питания

В организации для детей организуется 5-ти разовое питание (между завтраком и обедом включен второй завтрак). Контроль над качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на фельдшера, повара организации

В организации осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников с целью организации рационального питания в семье, по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников воспитательно-образовательных отношений (взрослых и воспитанников) по решению воспитательно-образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Совместная деятельность отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и ребенка, формой организации (возможности свободного размещения, перемещения и общения в процессе воспитательно-образовательных отношений).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность детей занимает в режиме дня не менее 3-4 часов:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация непосредственной образовательной деятельности.

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности

Возраст детей	Длительность НОД	Максимально допустимый объем нагрузки в I половине дня	Максимально допустимый объем нагрузки во II половине дня	Максимально допустимый объем нагрузки в день
3-4 года	15 мин	30 мин	0 мин	30 мин

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

Понедельник	Музыка	09.00-09.15
	Ознакомление с окружающим миром	09.30-09.45
Вторник	Развитие речи	09.00-09.15
	Физическая культура	15.40-15.55
Среда	Музыка	09.00-09.15
	Художественное творчество лепка/аппликация	09.30-09.45
Четверг	ФЭМП	09.00-09.15
	Физическая культура	15.40-15.55
Пятница	Рисование	09.00-09.15
	Физическая культура (Сухой бассейн)	09.30-09.45

Перерывы между НОД - не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей от 2 до 7 лет организуется 3 раза в неделю.

Для профилактики утомления детей непосредственная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, организуется в

первую половину дня и чередуется с физкультурной, музыкальной непосредственной образовательной деятельностью.

При организации непосредственной образовательной деятельности учитываются:

1) гигиенические требования (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям);

2) длительность проведения (должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало непосредственной организованной деятельности, организация детского внимания).

3) подготовка к непосредственной организованной деятельности, (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы);

4) использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми;

5) использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой);

6) обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственной организованной деятельности.

Воспитательно-образовательные отношения строятся с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательных отношений обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи, решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение воспитательно-образовательных отношений строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей и дает возможность достичь этой цели.

Построение всех воспитательно-образовательных отношений вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения воспитательно-образовательных отношений позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- 1) игровой;
- 2) двигательной;
- 3) познавательно-исследовательской;
- 4) коммуникативной;
- 5) продуктивной;
- 6) музыкально-художественной;
- 7) трудовой;
- 8) чтения художественной литературы

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важнейших условий воспитательно-образовательных отношений в группе является правильная организация развивающей предметно - пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается, как комплекс психолого-педагогических условий обеспечивающих активную жизнедеятельность детей, становление их субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Главное требование к организации развивающей предметно-пространственной среды - ее развивающий характер, адекватность реализуемой в группе образовательной программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывается:

- ✓ трансформируемость;
- ✓ полифункциональность;
- ✓ вариативность;
- ✓ доступность;
- ✓ безопасность, комфортность;
- ✓ принцип личностной ориентированности;
- ✓ здоровьесберегающий аспект;
- ✓ эстетичность и привлекательность.

Групповое пространство 2 младшей группы спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Пространство 2 младшей группы организовано в виде разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям. Оснащение разграниченных зон («центров») подвижное, легко изменяемое и меняется в соответствии с тематическим планированием.

Группа оснащена разнообразными играми и пособиями в соответствии с современными требованиями, оборудованы центры развития по всем видам детской деятельности:

1. центр познавательно – исследовательской деятельности;
2. центр искусства;
3. центр книги и грамоты;
4. центр сюжетно-ролевых игр;
5. центр математики;
6. центр конструирования;
7. центр театрализованной деятельности;
8. центр движения;
9. уголок уединения.

В центрах активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Материалы каждого центра:

- ✓ отражают реальный мир;
- ✓ соответствуют интересам и уровню развития ребенка;
- ✓ обеспечивают его дальнейшее развитие;
- ✓ доступны и привлекательны;
- ✓ побуждают к дальнейшим исследованиям.

Используется разнообразная полифункциональная предметная среда (гибкие модули, ширмы, занавесы, кубы, стулья), побуждающие активное воображение детей по-разному перестраивать игровое пространство.

Трансформируемость развивающей предметно-пространственной среды позволяет детям взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает доступ к объектам природного характера: побуждать к наблюдениям, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментированию с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, оказывающее воспитывающее влияние на детей (изделия направленные на нравственно-патриотическое воспитание, репродукции, портреты великих людей, и пр.).

Наименование материала в центрах активности		
Образовательная область	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
Познавательное развитие	Центр познавательно-исследовательской деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Бумажные полотенца. 4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.). 5. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 6. Лупы, цветные стекла. 7. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). 8. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 9. Календарь природы. 10. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. 11. Магниты. 12. Книги, энциклопедии, журналы. 13. Дидактические игры

	Центр математики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. 2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюинзера и др.) 3. Набор объемных геометрических фигур. 4. Набор магнитного алфавита, цифр. 5. Стол и стулья. 6. Дидактические игры
	Центр конструирования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки. 2. Дидактические игры 3. Деревянный конструктор 4. Мозаика разных размеров и фактуры 5. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. 6. Конструктор нетрадиционный 7. Кубики деревянные
Речевое развитие детей	-Центр книги и грамоты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж для книг. 2. Стол, стулья. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, 4. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Дидактические игры для развития речи. 7. Материал для развития речевого дыхания 8. Игры для развития мелкой моторики 9. Прописи по возрасту 10. Кубики – алфавит 11. Пазлы 12. Пособие с картинками, для развития связной речи. 13. Игры для совершенствования грамматического строя речи.

		<p>14. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>15. Зеркала</p> <p>16. Книжки-самоделки, книжки-малышки</p> <p>17. Книги российских и зарубежных авторов (поэзия и проза).</p> <p>18. Портреты российских и зарубежных поэтов и писателей.</p>
Физическое развитие	Центр движения «Спорттик»	<p>Основное физическое развитие детей проходит в спортивном зале.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дорожка массажная для закаливания 2. Коврики массажные 3. Картотека и атрибуты к подвижным играм 4. Мячи игровые 5. Скакалки 6. Дидактические игры 7. Наборы для игры в кегли 8. Дидактические игры
Художественно-эстетическое развитие детей	- Центр искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, 7. Кисти разного размера, палочки, стеки, ножницы, печатки, трафареты по изучаемым темам. 8. Клейстер, клей-карандаш. 9. Пособия-картинки: «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись». 10. Изделия народного искусства, 11. Раскраски 12. Образцы, схемы для аппликации и лепки.

		13. Пазлы деревянные «гжель», «городец»
	Центр театрализованной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Костюмы для инсценировок, 2. Атрибуты для инсценировок (короны, очки, накладные усы, маски) 3. Разные виды театра (пальчиковый, кукольный настольный, теневой.), 4. Фланелеграф с набором сказок, 5. Ширма настольная, 6. Стол, стулья 7. Полки для оборудования, 8. Дидактические игры
Музыкальная деятельность проходит в музыкальном зале		
Социально-коммуникативное развитие детей	- Центр сюжетно-ролевых игр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки», «Плотник»). 6. Дидактические игры 7. Мелкие игрушки (киндеры и др.) 8. Машины разных размеров

Методические материалы и средства обучения

Программно-методический комплекс следует принципам и подходам ФГОС ДО:

- 1) обеспечивает разностороннее развитие детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 2) организует образовательную деятельность в соответствии с комплекснотематическим планированием;
- 3) строит образовательную деятельность по значимым событиям социальной жизни и окружающего природного мира.

Программно-методический комплекс обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области).

№ Образовательные области	Программы	Технологии и методики
1. «Социально-коммуникативное развитие»	1.Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеева; Москва, Мозаика-Синтез,2019.	<p>1. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - Куцакова Л.В., Москва, Мозаика-Синтез,2015</p> <p>2. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательно- игровые занятия/ авт. – сост. О.Р. Меремьянина - Волгоград: Учитель,2012</p> <p>3. Тематический словарь в картинках. (Программа «Я – человек») Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса,2010.</p> <p>4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7лет).</p> <p>5. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7лет).</p> <p>Пособия по игровой деятельности:</p> <p>1. Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г.Москвы / Авт. – сост.: Белая К.Ю., Сотникова В.М. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2007</p> <p>2. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова – М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2009</p> <p>3. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2011 / К.Ю.Белая.</p>

		<p>Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: кн. для воспитателей дет. сада / К.Ю.Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>5. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>6. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста/ Стеркина Р.Б. – 2000.</p> <p>7. Безопасность. Рабочая тетрадь - 1 для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009/ Авдеева н.н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.</p> <p>8. Безопасность. Рабочая тетрадь - 2 для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009/ Авдеева н.н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.</p> <p>9. Безопасность. Рабочая тетрадь – 3 для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009/ Авдеева н.н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.</p>
<p>2. «Познавательное развитие»</p>	<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева; Москва, Мозаика-</p>	<p>1. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 / Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н.</p> <p>2. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студентов высш.пед.учеб.заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2002 / Парамонова Л.А.</p> <p>3. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2002 / Дыбина О.В.</p>

	Синтез,2019.	<p>4. Шевелев К.В. Дошкольная математика в играх. Формирование элементарных математических представлений у детей 5-7 лет – М.: Мозаика - Синтез, 2004</p> <p>5. Козлова В.А. Обучение дошкольников и младших школьников математике. Методическое пособие для родителей и воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2002</p> <p>6. Пчельникова Л.М. Моделирование – ступенька в математику: практико-ориентированное пособие / Под ред. Н.А. Голикова. Ханты-Мансийск, 2006.</p> <p>7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (пособие с 2 – 7 лет).</p> <p>8. Поварницина, Киселева: Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал.</p> <p>9. Приключения в Бизнес-стране</p> <p>10. Бизнес. Детская энциклопедия.</p> <p>11. Откуда берутся деньги? Энциклопедия для малышей.</p> <p>12. Основы денежного мира, или Хочу стать инвестором!</p>
3. «Речевое развитие»	<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеева;</p>	<p>1. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина - Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>2. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет: занятия по былинам, богатырские игры и потешки / авт.-сост. Т.М. Пименова, В.В. Архипова – Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>3. Развитие связной речи у шестилетних детей. (Конспекты занятий) О.С. Гомзяк. Творческий центр «Сфера» Москва 2011 г.</p>

	<p>Москва, Мозаика- Синтез,2019.</p>	<p>4. Полная хрестоматия дошкольника 5-6 лет – М.: ОЛМА Медиа Групп,2010</p> <p>5. «Пришли мне чтения доброго...» Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с методическими рекомендациями) / З.А. Гриценко-М.: Просвещение, 2010</p>
<p>4. «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т. С.Комаровой, Э.М. Дорофеева; Москва, Мозаика-Синтез,2019</p>	<p>1. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей: Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2010</p> <p>2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М.,2012.</p> <p>3. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество –М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2010</p> <p>Аппликация. /Художники Е.А. Афоничева, В.Н. Куров – Ярославль: Академия развития: Академия, АкадемияХолдинг, 2012/ Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.</p> <p>5. Необычная лепка: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста /Е.А. Румянцева – М.: Дрофа,2006</p> <p>6. Необычная аппликация: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста /Е.А. Румянцева – М.: Дрофа,2012г.</p> <p>7. Необычное плетение: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста /Е.А. Румянцева – М.: Дрофа,2010.</p> <p>8. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста /Е.А. Румянцева – М.: Дрофа,2010</p> <p>9. Учимся рисовать красками: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста / М.М.Евдокимова – М.: Дрофа,2012</p> <p>10. Музыкальные занятия / авт.-сост. О.Н.</p>

		<p>Арсеневская – Волгоград: Учитель,2012</p> <p>11. Каплунова И.М., Новоскольцев И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов.-СПб «Композитор», 2014.</p> <p>12. Танцуй,малыш!/авт.-сост.Т.И.Суворова–СПб: «Музыкальная палитра», 2012</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительных материала (4-7лет).</p>
5. «Физическое развитие»	<p>Основная Общеобразовательная программа МАОУ «Прогимназия «Созвездие», разработанная с учетом примерной инновационной дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеева; Москва, Мозаика-Синтез,2019.</p>	<p>1. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / авт.- сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.</p> <p>2. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2004 / Картушина М.Ю./</p> <p>3. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007/Голицына Н.С., Шумова И.М.</p>
Коррекционно-развивающая работа		
6	<p>Примерная основная Общеобразовательная</p>	<p>1. Аксенова Л.И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями.</p> <p>2. Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог</p>

<p>программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой; Москва, Мозаика-Синтез,2015</p>	<p>в детском саду.</p> <p>3. А.И. Семенова. Уроки добра</p> <p>4. Филичёва Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.</p> <p>5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.</p> <p>6. Филичёва Т.Б., Чиркина Г.В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи.</p> <p>7. Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Туманова. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни).</p> <p>8. Т.Б. Филичева, Г.В. Туманова. Формирование звукопроизношения у дошкольников.</p> <p>9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.</p> <p>10. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л.В. Баряева, И.Г. Вечканова. О.П. Гаврилушкина.</p> <p>11. Бояркова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей.</p> <p>12. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (коррекционно-развивающее обучение).</p> <p>13. Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик» «Приключения будущих первоклассников»</p>
--	--

		<p>(комплексная программа познавательное развитие+ЭВС).</p> <p>14. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева «Занятия для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста» 2012г (ЭВС,общение).</p> <p>15. С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкой «Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста» (приспосаблинная к особенностям ребёнка).</p> <p>16. А.А. Осипова «Диагностика и коррекция внимания».М.:Сфера,2004.</p> <p>17. Л.А. Метиева.,Э.Я.Удалова «Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья». М. Национальный книжный центр,2015.</p> <p>18. Л.И. Арцишевская «Занятия психолога с детьми в педагогической песочнице» (познавательное развитие, ЭВС, общение).</p> <p>20. Для подготовительных групп «Психологический тренинг для будущих первоклассников» Для ст. гр. Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик» для 5-6- лет (комплексная программа).</p> <p>21. С.И. Семенака «Уроки Добра» М.: АРКТИ,2002.</p> <p>22. Ю.А. Резникова «Система ранней помощи: поиск основных векторов развития» М. «Карапуз»2011.</p> <p>23. И.В. Ганичева «Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми» М.: Национальный книжный центр,2014.</p> <p>24. Морозова И.С., Гарусова О.М. «Психомоторное развитие дошкольников: Цикл занятий.» – М.: Национальный книжный</p>
--	--	--

Часть, формируемая участниками воспитательно-образовательных отношений

1. И.А. Кузьмин, А.В. Камкин.
Парциальная программа
«Социокультурные истоки».
2. О.Л. Князева, О.Б. Стеркина.
Программа социально- эмоционального развития
детей дошкольного возраста «Я, ты, мы».
3. А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова, И.Л.
Кириллов, В.Е. Давыдова, И.С. Мищенко.
Примерная парциальная Общеобразовательная
программа дошкольного образования
«Экономическое воспитание дошкольников:
формирование предпосылок финансовой
грамотности».
4. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
Программа музыкального воспитания детей
дошкольного возраста
5. «Ладушки». И.А. Лыкова.
Программа художественно-
эстетического воспитания детей «Цветные
ладошки».
6. С.Н. Николаева Юный эколог:
Программа экологического воспитания
дошкольника.
7. А.В. Щеткин «Театральные
ступеньки». Программа по театрализованной
деятельности.
8. Т.В. Ананьева. Программа
психологического сопровождения дошкольника
при подготовке к школьному обучению
Программа по профилактике детского

		дорожно-транспортного травматизма «Островок безопасности» для детей 4-7 лет
--	--	---

Особенности традиционных событий и праздников

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией проектно-тематического принципа построения воспитательно-образовательных отношений.

Основой проектно-тематического принципа построения воспитательно-образовательных отношений является выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях проектно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики,

Дата	Основные государственные и народные праздники, памятные даты
Январь	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв

экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

	Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
Февраль	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	

Апрель	
12 апреля	День космонавтики
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
Июнь	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности
Август	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
Сентябрь	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных

	обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

❖ п. 36.4. раздел IV ФОП ДО

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Проект представляет собой комплекс занятий, заданий и мероприятий, учебных и учебно-методических пособий, тематических занятий, игровой, видео и другой продукции подчиненный целям воспитания у детей познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе конструктивной деятельности.

Разработан перспективный план по данной теме, цикл занятий, рекомендательный материал для педагогов и родителей: консультации для родителей «Виды конструирования и их значение в жизни младшего дошкольника», «Конструируем с ребенком дома, используя различные виды конструктора», папка-передвижка «Детское конструирование. Что это такое?».

Создание альбома «Юный архитектор», фотовыставка «Строим вместе» (совместная работа детей и родителей). Создана дидактическая база: дидактические игры, картотеки (загадки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры). Оформлен и пополняется центр конструирования.

Литература

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990. 40
2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
4. Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных ~I правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Санитарные правила СП 2.4.-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Перечень литературных источников

1. Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду(3-4г.). Конспекты занятий
2. Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 г.). Конспекты занятий
3. Позина В. А., Помораева И. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 г.)
4. Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) . Конспекты занятий
5. Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 г.).. Конспекты занятий
6. Гербова В. В., Губанова Н. Ф., Дыбина О. В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир. к пр. "От рождения до школы". (3-4 г.)
7. Теплюк С. Н ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 л.)
8. Борисова М. М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 л.)

9. Степаненкова Э. Я. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 л.)
10. Шиян О. А. ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 л.)
11. Саулина Т. Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 л.)
12. Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 г.)
13. Буре Р. С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 л.)
14. Куцакова Л. В. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 л.)
15. Белая К. Ю. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 л.)
16. Комарова Т. С. ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 л.).

Методическое пособие

17. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 г.
18. Гербова В. В. ФГОС Правильно или неправильно. Наглядное пособие. 2-4 г.
19. Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 3-4 г.
20. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Вторая младшая группа/авторы – составители Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова.
21. Костюченко М. П. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. (от 3 до 4 г.). ФГОС ДО
22. Гербова В. В., Губанова Н. Ф., Дыбина О. В. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Для занятий с детьми 3-4 л. ФГОС
23. Никитина Т. В., Мезенцева В. Н., Гладышева Н. Н. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа. ФГОС ДО
24. Белова О. Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 л. в адаптационный период по программе "От рождения до школы". ФГОС ДО
25. Костюченко М. П. Сезонные прогулки "Осень". Карта-план для воспитателя. Младшая группа (3-4г). Комплект для организации прогулок с детьми на каждый день по программе "От рождения до школы". ФГОС ДО
26. Костюченко М. П. Сезонные прогулки "Зима". Карта-план для воспитателя. Младшая группа (3-4г). Комплект для организации прогулок с детьми на каждый день по программе "От рождения до школы". ФГОС ДО
27. Костюченко М. П. Сезонные прогулки "Весна". Карта-план для воспитателя. Младшая группа (3-4 л.). Комплект для организации прогулок с детьми на каждый день по программе "От рождения до школы". ФГОС ДО

28. Костюченко М. П. Сезонные прогулки. Лето. Карта-план для воспитателя. Младшая группа (3-4 л.). Комплект для организации прогулок с детьми на каждый день по программе "От рождения до школы". ФГОС ДО