

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
Ханты – Мансийского автономного округа  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ПЫТЬ – ЯХ**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения  
«Прогимназия «Созвездие»**

**СОГЛАСОВАНО:**

Педагогическим советом  
Протокол от 30.08.2024 №1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МАОУ «Прогимназия «Созвездие»  
\_\_\_\_\_ М.А. Шиндякина  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024  
Приказ от 30.08.2024 №328-од

**Рабочая программа**

Подготовительной группы «Б»

для детей 6-7 лет на 2024-2025 учебный год

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Прогимназия «Созвездие»

(Разработано в соответствии ФГОС ДО, ФОП ДО с учетом примерной  
основной образовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы» по ред., Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Воспитатели: Аскарова Д.А.  
Кожеурова Ю.Ю.

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		6
<b>Обязательная часть</b>		6
<b>1.1. Пояснительная записка</b>		6
	Цели и задачи Программы	6
	Цели и задачи воспитательной деятельности	7
	Принципы и подходы в организации образовательной деятельности	11
	Значимые характеристики развития детей	12
1.2	Планируемые результаты освоения программы	15
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		18
<b>2. Содержательный раздел</b>		23
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	23
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	23
	Образовательная область «Познавательное развитие»	29
	Образовательная область «Речевое развитие»	32
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	40
	Образовательная область «Физическое развитие»	56
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	63
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	66
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	71
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	74
2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	77
2.7.	Рабочая программа воспитания	79
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		84
<b>3. Организационный раздел</b>		85
	Материально-техническое обеспечение программы	85

	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	89
	Режим дня и распорядок	103
	Организация развивающей предметно-пространственной среды	110
	Особенности традиционных событий и праздников	124
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	126
	Литература	127
	Приложения	

## ПАСПОРТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	<p><b>Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:</b></p>	<p>– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p> <p>– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</p> <p>– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</p> <p>– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;</p> <p>– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;</p> <p>– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного</p>
---	---	--

		<p>образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);</p> <p>5 - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);</p> <p>- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);</p> <p>- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);</p> <p>- Устав МАОУ «Прогимназия «Созвездие» г. Пыть-Ях;</p> <p>- Программа развития МАОУ «Прогимназия</p>
--	--	---

		«Созвездие» г.Пыть-Ях
2	<b>Название образовательной организации в соответствии с Уставом</b>	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Прогимназия «Созвездие»
3	<b>Адрес, телефон, факс, email:</b>	628380, Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Пыть-Ях, микрорайон 1 «Центральный», дом 16 А, микрорайон «Центральный», улица «Первопроходцев», здание 4, телефон: 8(3463) 42-92-72;46-40-93; e-mail: <a href="mailto:ulybka01@gmail.com">ulybka01@gmail.com</a>
4	<b>Официальный сайт</b>	<a href="https://shkolasadsozvezdiepytyax-r86.gosweb.gosuslugi.ru">https://shkolasadsozvezdiepytyax-r86.gosweb.gosuslugi.ru</a>
5	<b>Руководитель</b>	Шиндякина Марина Аркадьевна, директор
6	<b>Учредитель</b>	Администрация города Пыть-Ях
7	<b>Разработчики</b>	Приказ №344 – од от 04.09.2024 «О творческой группе»
8	<b>Аннотация Программы</b>	Программа включает целевой, содержательный и организационный разделы, описывает систему целей, задач, условий, подходов и принципов реализации содержания воспитательно-образовательных отношений, ориентированного на поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребенка раннего и дошкольного возраста.
9	<b>Нормативный срок освоения</b>	1 год
10	<b>Система контроля за выполнением Программы</b>	Оценка результатов освоения Программы (Положение о мониторинге)

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Обязательная часть**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования и с учетом Основной образовательной программой МАОУ «Прогимназия «Созвездие».

*Программа направлена на:*

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания Программа обеспечивает лично-ориентированный подход к образованию детей дошкольного возраста; развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие и определяет основное содержание работы по освоению образовательных областей.

#### **Цели программы:**

Обеспечение эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса и разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

1. Продолжать реализовывать основную общеобразовательную программу ДОО в соответствии с ФГОС и ФОП. Продолжать совершенствовать систему комплексно-тематического планирования образовательного процесса с учетом содержания

образовательных областей согласно ФГОС и ФОП к структуре основной общеобразовательной программы ДОО.

2. Совершенствовать работу в ДОО по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников посредством применения современных образовательных технологий, как системное условие личностного развития ребенка в пространстве ДОО и семьи в условиях реализации ФОП ДО и ФГОС ДО.

3. Оптимизировать систему физкультурно-оздоровительной работы в ДОО для укрепления психического и физического здоровья воспитанников и приобщения их к здоровому образу жизни.

4. Создавать условия для непосредственного вовлечения родителей в построение образовательного процесса, в том числе в проектную и инновационную деятельность посредством постоянного информирования.

5. Создавать условия для развития компетентного, конкурентоспособного, ответственного педагога, готового к непрерывному профессиональному совершенствованию и мобильности, обеспечивающего качество и эффективность образовательной деятельности в детском саду.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

#### **Цели и задачи воспитательной деятельности.**

*Общая цель воспитания:* личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. Овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

На основе планируемых результатов достижения цели воспитания сформированы задачи воспитания для каждого возрастного периода.

#### **Задачи воспитания для детей шестого года жизни:**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба,	Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские

	сотрудничество	<p>взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>
<b>Познавательное</b>	Знания	<p>Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	<p>Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.</p> <p>Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый</p>

		интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровье формирующего поведения.
<b>Трудовое</b>	Труд	Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

#### **Задачи воспитания для детей седьмого года жизни:**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	<p>Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p>
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</p>

		<p>Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>
<b>Познавательное</b>	Знания	<p>Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	<p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>

<b>Трудовое</b>	Труд	<p>Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	<p>Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p>

[Программа воспитания МАОУ «Прогимназия «Созвездие».]

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ОО с семьей; – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

### **Значимые характеристики Программы**

Приоритетом Программы является воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

### **Характеристика особенности развития детей 6-7 лет.**

В сентябре 2024 года численность подготовительной группы «Б» «Фантазеры» составляет 26 детей. Из них 11 девочек и 15 мальчиков.

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует

пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

*Возрастные особенности развития детей и задачи для каждого возрастного периода совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 (п.15.1-15.3).*

### **Значимые характеристики развития детей**

#### **с тяжёлыми нарушениями речи и с задержкой психического развития.**

Содержание значимых характеристик с тяжелыми нарушениями речи отражено в адаптированной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи

[ФАОП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

Содержание значимых характеристик детей с задержкой психического развития в адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития

[ФАОП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

[ФАОП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки

предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

*Возрастные особенности развития детей и задачи для каждого возрастного*

периода совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 (п.15.1-15.3).

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

В подготовительной группе «Б» педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (в начале года и в конце). Основным методом педагогической диагностики является *наблюдение*. Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка.

В группах с 6 до 7 лет проводится психологическая диагностика готовности к школе (март-апрель). Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В МАОУ «Прогимназия «Созвездие» реализуется обще садовый инновационный проект «Социальное партнерство ДОО - важный фактор успешного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО»

#### **Пояснительная записка.**

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал. Приобщение ребенка-дошкольника к миру социальной действительности – одна из сложных и важных проблем. В современных концепциях и нормативных документах социальное развитие рассматривается как одно из важнейших направлений личностного развития в целом.

Современный детский сад должен стать центром социального действия, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых. Это предполагает превращение ОО в открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума в системе «ребенок–педагог–семья». Образовательная организация приобретает большое значение,

как субъект социального партнерства. По мнению французского философа Поля Риккёра, современный человек предельно расширяет представление о самом себе: «Я – тот, кто действует». При такой позиции важной становится инициатива. Современное ОО должно стать центром созидательных, творческих инициатив, призванным развивать духовно-интеллектуальный потенциал всех участников педагогического процесса, значимых не только для дошкольного сообщества, но и для жителей города.

Таким образом, социально - активная образовательная организация - это организация, целью которой является развитие гражданского сообщества, привлечение родителей и участников сообщества к решению социальных и других проблем, стоящих как перед учебным заведением, так и перед обществом в целом.

Социально - активная деятельность нашей организации предполагает постоянный поиск неординарных форм взаимодействия с социальными партнерами для того, чтобы дать возможность каждому родителю и педагогу успешно реализовать свои творческие способности. Для этого в нашем детском саду разработан проект «*Социальное партнерство ОО, как условие для успешного развития современного дошкольника*», который представляет конкретный вариант вовлечения дошкольной организации в систему социального партнерства.

*Социальное партнерство дошкольной организации с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:*

- -партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;
- -партнерство работников образовательной организации с представителями иных сфер;
- -партнерство со спонсорами, благотворительными организациями.

Взаимодействие ОО с социумом включает в себя:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие СМИ, ГИБДД;
- взаимодействие с учреждениями образования, культуры;
- с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов. Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

*Первый этап – подготовительный.* Его цель - определение целей и форм взаимодействия с объектами социума. Задачи данного этапа: анализ объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства; установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, округа, города и т.д.; определений направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия;

*Следующий этап – практический.* Его цель - реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума. Задачи данного этапа: формирование группы сотрудников детского сада, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта; разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского сада с объектами социума по различным направлениям деятельности детского сада; разработка методических материалов для реализации данных проектов; разработка системы материального поощрения для сотрудников, участвующих в реализации проектом взаимодействия с социальными партнерами.

*И последний – заключительный этап.* Его цель – подведение итогов социального партнерства. Задачи данного этапа: проведение анализа проделанной работы; определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

### **Цель проекта:**

Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования организации в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения; использовать возможность социума города, микрорайона ОО для создания единой воспитательной системы.

### **Задачи проекта:**

- Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования, культуры, СМИ, ГИБДД.
- Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.
- Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.
- Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, города, малой родины.

- Обеспечение психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития.
- Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников.
- Формирование положительного имиджа, как образовательной организации, так и социального партнера.

#### **Принципы:**

Гуманизма – основывается на усилении внимания к личности ребенка как высшей ценности общества, установке на формировании активной гражданской позиции, с полноценными интеллектуальными, моральными и физическими качествами, создание благоприятных условий для развития его творческой индивидуальности;

Личной ориентированности – направлен на реализацию индивидуальных качеств и способностей всех участников в системе «ребенок–педагог–семья»;

Культур сообразности – понимание мира, частью которого является сам ребенок. В этом мире преобладает идея малой родины – организация жизнедеятельности детей в пространстве многонациональной культуры с акцентом на ее региональный компонент;

Интеграции и координации – отражает способы взаимосвязанной деятельности всех субъектов социального партнерства и их согласованную работу;

Диалогичности – нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов социального партнерства; Деятельной организации – направлен на объединение всех форм социального сотрудничества в создание единой воспитательной системы.

#### **Предполагаемый результат:**

1. Создание системы взаимодействия ОО с учреждениями социума города на основе договоров и совместных планов.
2. Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира.
3. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.
4. Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.
5. Структура управления ОО, обеспечивающая координацию взаимодействия с социальными институтами, использование социокультурного потенциала социума города в создании единой воспитательной системы.

#### **Механизм реализации:**

1. Конструирование социально-культурной образовательной среды для исследовательской, созидательной, познавательной деятельности.
2. Социально-просветительская деятельность среди родительской общественности.
3. Приобретение теоретических и практических навыков сотрудничества, освоение педагогами социально-педагогического пространства.

#### **Этапы по реализации проекта:**

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

#### ***В группе реализуется групповой проект «Я маленькая частичка Юнармии»***

**Цель:** Формирование гражданских и патриотических чувств дошкольников 6-7 лет через обращение к памяти о героическом прошлом и гордости за героическое настоящее нашего государства посредством создания в дошкольном учреждении 9 единственного в г.Пыть-Ях) дошкольного отряда- кандидатов в отряд «ЮНАРМИЯ», в процессе реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

#### **Задачи:**

- ❖ Создать условия для функционирования патриотического проекта «Я маленькая частичка Юнармии»;
- ❖ Сформировать систему нормативно-правового обеспечения деятельности дошкольной образовательной организации в области патриотического воспитания;
- ❖ Разработать программы дополнительного образования, с учетом возрастных особенностей детей;
- ❖ Разработать цикл мероприятий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах патриотического воспитания дошкольников;
- ❖ Разнообразить содержание развивающих центров музея патриотического воспитания в детском саду.
- ❖ Совершенствовать механизмы социального партнерства образовательной организации, администрации МО, войсковых частей, ветеранских организаций для развития преемственности поколений;
- ❖ Обеспечить информационное освещение событий и явлений патриотической направленности и волонтерского движения в дошкольной организации в средствах массовой информации;
- ❖ Описать инновационный опыт работы и издать цикл методических рекомендаций по теме инновационного проекта;
- ❖ Обоснование идеи, приемы и механизмы ее реализации в рамках инновационного проекта.

## **Планируемые результаты:**

### **для педагога:**

1. Повышение теоретического уровня и профессиональности.
2. Внедрение инновационных технологий; самореализация.

### **для детей:**

- Сформировано чувство любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к культуре и традициям своей Родины;
- Развито чувство привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- Воспитание уважения к героической прошлой России;
- Вовлечение в творческую деятельность.

### **для родителей:**

- Создание в семье благоприятных условий для нравственно-патриотического развития ребёнка, учитывая опыт детей, приобретённый в ДОУ.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей подготовительной «Б» группы**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области развития и образования детей.

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Задачи	Содержание
<b>1) в сфере социальных отношений:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).</li> <li>• Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</li> <li>• Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> </ul>	<p>проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</li> <li>• Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</li> <li>• Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при</li> </ul>
--	---

	<p>взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
<b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>
<b>3) в сфере трудового воспитания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</li> <li>• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное),</li> </ul>

знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение

	способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
<b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>• Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</li> </ul>

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Задачи	Содержание
<p>1) Развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</li> <li>▪ Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от</li> </ul>

<p>представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и</p>	<p>формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p style="text-align: center;"><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>▪ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> <li>▪ показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>▪ педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о</li> </ul>
--	--

заботиться.	<p>родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p style="text-align: center;"><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).</li> <li>▪ Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</li> </ul>
-------------	---

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (направленном, богатом, образном языке).

Задачи	Содержание
<b>1) Развитие словаря:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</li> <li>▪ продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>▪ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</li> </ul>
<b>2) Звуковая культура речи:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>▪ Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>▪ Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;</li> <li>▪ формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания</li> </ul>

<p>называть слова с определенным звуком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>стихотворения.</p>
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li>▪ правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</li> </ul>
<p><b>4) Связная речь:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей связную, грамматически</li> </ul>

<p>совершенствовать диалогическую речь детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> <li>▪ Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</li> <li>▪ Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</li> <li>▪ Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> </ul>	<p>правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,</li> </ul>
--	--

	<p>использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> </ul>
<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</li> <li>▪ Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</li> <li>▪ Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</li> </ul>

изолированно.	
<b>б) Интерес к художественной литературе:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток,</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <p><i>Малые формы фольклора:</i></p> <p>«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p style="text-align: center;"><b>Русские народные сказки:</b></p> <p>«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).</p> <p style="text-align: center;"><b>Фольклор народов мира:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Песенки.</b></p> <p>«Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</p> <p style="text-align: center;"><b>Сказки.</b></p> <p>«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар.</p>

сказка (обработана С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с французского Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с английского С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России: Поэзия.**

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев

А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

#### **Проза.**

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

#### **Литературные сказки.**

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

##### **Поэзия.**

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

##### **Литературные сказки.**

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи	Содержание
<b>1) приобщение к искусству:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>▪ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>▪ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>▪ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</li> <li>▪ Педагог учит узнавать и называть предметы</li> </ul>

<p>деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения,</li> <li>▪ средствами выразительности разных видов искусства.</li> </ul>	<p>и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</li> <li>▪ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания</li> <li>▪ отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</li> <li>▪ Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с</li> </ul>
---	--

разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

	<p style="text-align: center;"><b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</b></p> <p>5) <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</p> <p>6) <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».</p>
<b>2) Изобразительная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение,</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение</li> </ul>	<p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</li> <li>▪ формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>▪ продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> </ul>

<p>выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>▪ формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>▪ развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</li> <li>▪ педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</li> <li>▪ учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;</li> <li>▪ закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</li> <li>• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</li> </ul> <p><b>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по</li> </ul>
---	---

мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **3) Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### **4) Аппликация:**

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и

	<p>расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</li> </ul>
<b>3) Конструктивная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкостроительного материала;</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети</p>

• обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

видели. Учат анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно- ролевой игре постройки из строительного материала. Учат детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учат детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала:

	<p>коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей</li> </ul>	<p><b>1) <u>слушание:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (неотвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы);</li> <li>• педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений.</u></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»,</p>

<p>самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p><u>2) пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</li> </ul> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворончики, прилетите!».</li> <li>• <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> </ul> <p><i>3) Песенное творчество:</i></p>
---	--

▪ педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

4) *Музыкально-ритмические движения:*

▪ педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

• *Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз.

А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз.

«Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

- *Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
- *Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

5) *Развитие танцевально-игрового творчества:*

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

- *Этюды-драматизации.*

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка»,

	<p>«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкальные игры.</i> «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p><u>Развитие ритмического слуха:</u> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u></p> <p>«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развития памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p>б) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагог формирует у детей умение подыгрывать</li> </ul>
--	---

	<p>простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p>«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
--	--

### 5) Театрализованная деятельность:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</li> <li>▪ Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</li> </ul>
--	---

<p>эмоциональные переживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</li> <li>▪ Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</li> </ul>
<p><b>б) Культурно - досуговая деятельность:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов</li> </ul>

<p>народов страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</li> <li>▪ Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> </ul>
--	--

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их

физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Задачи	Содержание
<p>• Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>• Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных</p>	<p>▪ Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремлений к творчеству.</p> <p>▪ Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика: (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><u>Основные движения:</u> <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от</p>

<p>видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	<p>педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p><i>Ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p><i>Ходьба:</i> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p><i>Бег:</i> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег</p>
--	--

врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

*Прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

*Упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические

упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

*Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и

комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) *Активный образ жизни:*

*Физкультурные праздники и досуги:* педагог

	<p>привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	---

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### *Обязательная часть*

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

*Раздел 3.4. ООП ДО соответствует разделу «Содержание образовательной» Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

### **Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей**

<i>Возрастные особенности</i>	<i>Виды детской деятельности</i>
<b>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</b>	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)
	общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)
	речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
	двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр, и другие)
	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
	музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

*Согласно ФГОС ДО педагоги учреждения используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.*

#### **Формы организации занятий**

<b>Форма</b>	<b>Особенность</b>
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 10 до 12, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить

	взаимодействие детей в процессе обучения.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

### *Методы реализации программы*

<b>Организации опыта поведения и деятельности:</b>	<b>Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы:</b>
<b>осознания детьми опыта поведения и деятельности</b>	рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
<b>мотивации опыта поведения и деятельности</b>	поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы
<b>информационно-рецептивный метод</b>	предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
<b>репродуктивный метод</b>	предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
<b>метод проблемного изложения</b>	представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
<b>эвристический метод (частично-поисковый)</b>	проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
<b>исследовательский метод</b>	включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие

	задания, опыты, экспериментирование
<b>метод проектов</b>	способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.
<b>игра</b>	вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением

### *Средства воспитания*

<i>Средства</i>	<i>Виды деятельности детей</i>
<b>демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные</b>	двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое)
	предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое)
	игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и другое)
	коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое)
	познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
	чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)
	трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда)
	продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования)
	музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательную деятельность интересной и содержательной. Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

### Образовательная деятельность включает:

- 1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- 2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- 3) взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ОО.

Образовательная деятельность в группе организуется как в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «...помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный

потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения,

музыкальные игры и импровизации;

- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

<b>Любая деятельность ребенка в ОО протекает в</b>	<b>* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</b>
--	--

<b>форме самостоятельной инициативной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>* игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>* логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>* самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;</li> <li>* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</li> </ul>
--	---

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

#### **Самостоятельная инициативная деятельность**

##### **Условия поддержки детской инициативы**

<b>Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</li> <li>❖ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</li> <li>❖ расширять и усложнять в соответствии с возможностями</li> </ul>
---	---

и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

❖ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

❖ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

❖ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

❖ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### Направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
-------------------------	--

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>❖ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>❖ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</li> <li>❖ Словесное поощрение;</li> <li>❖ Стимулирование детской деятельности;</li> <li>❖ Повышение самооценки;</li> <li>❖ Создание ситуации успеха</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Создание речевой ситуации;</li> <li>❖ Создание успеха;</li> <li>❖ Поощрения;</li> <li>❖ Участие в речевых играх;</li> <li>❖ Конкурсы;</li> <li>❖ Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>❖ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>❖ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</li> <li>❖ Словесное поощрение;</li> <li>❖ Стимулирование детской деятельности;</li> <li>❖ Повышение самооценки; Создание ситуации успеха.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Непосредственное общение с каждым ребёнком, уважительное отношение к каждому ребёнку к его чувствам и потребностям. Создание условий для</p>

	свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.</li> <li>❖ Недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.</li> <li>❖ Создание ситуации успеха.</li> </ul>

*Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ООП ДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).*

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

### **Обязательная часть**

*Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи*

#### **Основные задачи:**

1. Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.
2. Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства как основы благополучия семьи и развития личности ребенка.
3. Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми

младенческого, раннего и дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей.

4. Психолого-педагогическая помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком.

5. Информирование родителей о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах укрепления здоровья, обучения и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

6. Выбор оптимальных средств и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, основанный на выделенных проблемах семейного воспитания и взаимоотношений родителей с детьми.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

№	Месяц	Тема консультации и активная форма работы
1	Сентябрь	<p><i>Родительское собрание №1. «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет».</i></p> <p><i>Буклет «Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет»</i></p> <p><i>Анкета для родителей: «Знаете ли вы своего ребёнка?» «Режим дня дошкольника».</i></p> <p><i>Консультация для родителей «1-сентября- день знаний»</i></p> <p><i>Памятка для родителей «Готовность ребенка к школе». «Первый раз в первый класс», «Осень», «Возрастные особенности детей седьмого года жизни», «Кризис семи лет».</i></p> <p><i>Консультация «Осторожно, дорога», «Правила поведения на дороге», Буклет «Красный, желтый, зеленый!»</i></p> <p><i>Оформление уголка безопасности листовками, памятками, наглядной информацией по ПДД.</i></p> <p><i>Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей», «Безопасность детей дома», «Безопасность детей-забота взрослых!».</i></p> <p><i>Участковать в акции «Помоги братьям младшим».</i></p>
2	Октябрь	<p><i>Консультации «Музыка в моем доме», «Домашний театр – как средство формирования добрых взаимоотношений в семье».</i></p> <p><i>Консультация «Осенние прогулки с детьми».</i></p> <p><i>Консультация «Расскажите детям о бережном отношении к хлебу», оформление альбома «Хлеб всему голова».</i></p> <p><i>Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделок из соленого теста.</i></p> <p><i>Совместная работа по созданию фотоальбома «Профессии моих родителей», консультация «Все работы хороши –выбери на вкус!».</i></p>
3	Ноябрь	<p><i>Изготовление альбома «Моя семья - моя крепость».</i></p>

		<p>Выставка детских работ» Моя семья,  <i>Консультация</i> «Здоровый образ в жизни семьи».  <i>Фестиваль</i> национальных культур.          Выставку рисунков народных промыслов России. «День народного единства»«Наша родина – Россия».  <i>Консультация для родителей</i> «Волшебный мир игры»          Литературная страничка» Стихи об игрушках».  <i>Концерт, посвященный Дню матери.</i>  <i>Конкурс рисунков</i> «Мама всякие нужны».  <i>Консультация</i> «Мама-терапия, лечение маминой любовью».  <i>Совместная работа ребенка и родителей</i> «Изготовление книжки – малышки», папка-передвижка «Книга друг детей»</p>
4	Декабрь	<p><i>Родительское собрание №2:</i> «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка».  <i>Консультация</i> «Знай и люби свой край!»          Предложить дополнить центр «Югра - мой край» новыми пособиями, альбомами, поделками.  <i>Выставка рисунков</i> «Я люблю свой край – Югру!».  <i>Конкурс большая поделка</i> «Новогодний персонаж», конкурс «Снежинки» изготовление елочных игрушек.  <i>Консультация</i> «Как провести выходной день с ребёнком?».          Утренник Нового года. <i>Выставка творческих работ</i> «Зимняя сказка», «Традиции Нового года»</p>
5	Январь	<p><i>Оформление папки-передвижки</i> «С Рождеством Христовым!»  <i>Выставка рисунков</i> «Мое любимое животное».  <i>Буклет</i> «Домашние животные» <i>Подбор литературы для чтения с детьми.</i> <i>Оформление фото стенда</i> « Мой домашний друг».  <i>Акция</i> «Поможем птицам» (Изготовление кормушек)</p>
6	Февраль	<p><i>Выставка игрушек</i> «Транспорт»  <i>Выставка рисунков</i> - «Мой дом» . <i>Консультация</i> - «Как сделать свой дом уютней».  <i>Оформление стенда</i> «Мой папа - солдат». <i>Выставка рисунков</i> «Защитники родины»  <i>Консультация</i> «Семья — мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка». <i>Буклет</i> «Семейные секреты». <i>Выставка рисунков</i> «Я и моя семья».</p>
7	Март	<p><i>Утренник,</i> посвященный Международному Дню 8 Марта.  <i>Конкурс рисунков</i> «Мама всякие нужны»  <i>Совместные посадки.</i> Огород на окне.  <i>Оформление родительского уголка на весеннюю тему:</i> «Весна – красна»  <i>Выставка рисунков</i> « Этот удивительный мир». <i>Консультация</i> «Экскурсия с ребенком в океанариум».  <i>Консультация для родителей</i> «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».</p>
8	Апрель	<p>«Информационная страничка». Лекарственные растения нашего края»»          «Зеленая аптечка».</p>

		<p>Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p><i>Консультация</i> «Как предупредить авитаминоз весной»</p> <p><i>Выставка творческих работ</i> «Весенняя фантазия».</p> <p><i>Консультация</i> «Деревья нашей тайги».</p> <p>Экология - Экомарафон «Это не мой мусор, но это мой город!»</p> <p>Эколого-благотворительная акция «Добрые крышечки»</p> <p>Памятка «Профилактика травматизма», «Ребенок и электроприборы»</p>
9	Май	<p><i>Итоговое родительское собрание по теме: «На пороге школьной жизни. Итоги года»</i></p> <p><i>Анкетирование</i> «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?»</p> <p><i>Буклет для родителей:</i> «Памятка родителям будущих первоклассников».</p> <p><i>ФотOVERнрисаж:</i> «Вот и стали мы на год взрослей»</p> <p><i>Консультация</i> «Крепкая семья-это счастье».</p> <p><i>Выставка рисунков</i> «Дружная семья» .</p> <p><i>Консультация</i> «Богатство природы в руках человека». Буклет «Экологический календарь»</p> <p><i>Экомарафон</i> «Это не мой мусор, но это мой город!»</p> <p>Совместная с родителями высадка саженцев на территории сада.</p> <p><i>Папка передвижка</i> «Лето красное пришло!»</p> <p><i>Консультация</i> «Первая помощь при солнечном ударе». «Одежда ребенка летом».</p>

## 2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

*Коррекционно-развивающая работа (КРР) и/или инклюзивное образование* в МАОУ «Прогимназия «Созвездие» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

*Коррекционно-развивающая работа (КРР)* представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАОУ «Прогимназия «Созвездие» осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед.

### **Задачи КРР на уровне ДО:**

– определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной

программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

***Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:***

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Подготовительную группу «Б» посещают 1 ребенок имеет инвалидность по зрению, рекомендации - обучение по основной образовательной программе и ОАП.

Содержание коррекционно-развивающей детей с задержкой психического развития отражено в адаптированной основной образовательной программе для детей с задержкой психического развития МАОУ «Прогимназия «Созвездие»

Один ребенок имеет заключение «Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» отражено в адаптированной основной образовательной программе для слабослышащих и позднооглохших раннего и дошкольного возраста МАОУ «Прогимназия «Созвездие»

## 2.7. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063)).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДО.

### **Целевой раздел программы воспитания:**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### ***Общие задачи воспитания в ДОО:***

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания**

- Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца

(созидателя), ответственного за будущее своей страны.

- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания**

- Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания**

- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях.
- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

- Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

- Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

- Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания**

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Календарный план воспитательной работы разработан на основании Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также на основании традиций МАОУ «Прогимназия «Созвездие».

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В группе подготовительной группы «Фантазеры» реализуется проект «Я маленькая частичка Юнармии»

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. Поэтому, наша задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступному ребенку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. К.Д. Ушинский писал:

*«Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребности детства».*

Но никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. В воспитании все должно основываться на личности воспитателя.

Проект «Я - маленькая частичка Юнармии» предназначен для организации патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении. Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Проект построен на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на формирование его личности на основе нравственно-патриотических ценностей и представлений. Направлен на углубление знаний детей о родном крае, стране, истории, символики, достопримечательностях.

Нравственно-патриотическое воспитание рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, искусство, труд, нравственное поведение, патриотические чувства). Критерий формирования содержания программы - его воспитательная ценность, достоверность, познавательность и высокий художественный уровень используемого наглядного и информационного материала.

Работа с детьми построена в рамках блоков субъектного взаимодействия педагогов - воспитанник - родитель и свободной самостоятельной деятельности детей, с использованием

разнообразных методов и приемов патриотического воспитания с учетом психологических особенностей дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубина и обостренность первых чувств, незнание истории, непонимание социальных явлений и др.).

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

В группе созданы необходимые условия для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.

Группа имеет все необходимые помещения, материалы и оборудование для полноценного развития, двигательной активности, комфортного, безопасного и эмоционально благополучного пребывания детей в саду (приемная, спальня, групповая комната, буфетная, туалетная и умывальная комната) с набором: мебели, посуды, спальных принадлежностей; оборудования, пособий, конструкторов, мягких модулей, развивающих игр, детской художественной, методической литературы, предметов народно-прикладного искусства, атрибутов к различным играм, макетов, настольно-печатных и дидактических игр, спортивного и оздоровительного оборудования, театральных кукол, игрушек, природного материала, предметов-заместителей, пособия для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и пр. Более полное содержание оснащения групповой комнаты отражено в паспорте группы.

Для детей с нарушениями речи имеется уголок с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, иллюстративные материалы для закрепления и автоматизации звуков, индивидуальные зеркала, а также наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

#### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>№</b>	<i>Образовательная область/наименование</i>	<i>Перечень программ, методических пособий и технологий для осуществления образовательной деятельности обязательной части программы</i>
----------	---	---

1	Управление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028</li> <li>- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</li> <li>- Примерное перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в разных возрастных группах ДОО «От рождения до школы» М.А. Калина: -СПб.ООО «Издательство «Детство-пресс»,2020</li> <li>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Первая группа раннего возраста / С.И.Гуничева: - Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая группа младшего возраста Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова: - Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая группа младшего возраста Н.А.Атарщикова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова: -Волгоград: Учитель, 2013</li> <li>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа/З.А.Ефанова: - Волгоград: Учитель, 2014</li> <li>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа Н.А.Атарщикова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н.Павлова Волгоград: Учитель, 2013</li> <li>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / / Н.В.Лободина: -Волгоград: Учитель, 2014</li> <li>- Примерное комплексно-тематическое планирование к</li> </ul>
---	------------	---

		<p>программе «От рождения до школы». Подготовительная группа // Н.В.Лободина: -Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» на электронные носители. Старшая группа /В.Н.Мезенцева., О.В.Власенко: - Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» на электронные носители. Подготовительная к школе группа /В.Н.Мезенцева.О.В.Власенко: - Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Л.В.Михайлова-Свирская</p> <p>- Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: -М.: Просвещение,2015 Т.М.Горюнова Развитие детей раннего возраста: анализ программ дошкольного образования: -М.: ТЦ Сфера,2009</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>2</b>	Методические пособия	<p>- Абрамова Л., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Абрамова Л., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года) - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Абрамова Л., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Абрамова Л., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа (6-7лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Н.В.Микляева Социально-нравственное воспитание дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2013</p> <p>-Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2016 - Р.С.Буре;</p> <p>- Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий.</p>

		<p>-СПб ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2021 А.Я.Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигналь, Г.В.Краснощекова, С.П.Подопригорода, В.К. Польшова, О.В. Савельева</p> <p>- Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, О.Н.Сирчѐва, Э.Г.Шамаева Правила ДД для детей 3-7 лет. -Волгоград: Учитель Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова</p> <p>- Система обучения дошкольников ПДД: -Волгоград: Учитель Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова</p> <p>-Развитие познавательных способностей дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2017 Саулина Т.</p> <p>-Знакомим дошкольников с ПДД. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Куцакова Л. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>-Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста: - СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2019</p> <p>- Е.Бажина,О.Кипина Формирование основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников:-Волгоград: Учитель Белая К. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p>
<b>Познавательное развитие</b>		
<b>3</b>	Методические пособия	<p>- Н.Е.Веракса, А.Н Веракса Пространство детской реализации «Проектная деятельность для детей 5-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Веракса Н. Галимов О. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>- Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром с детьми 4-7 лет- М.:</p>

		<p>Мозаика-Синтез, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. Для работы с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017</li> <li>- Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Для работы с детьми 4-5 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017</li> <li>- Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2019</li> <li>- Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2019</li> <li>- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2020</li> <li>- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2020 Позина В,</li> <li>- Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</li> <li>- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</li> <li>- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2020</li> <li>- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</li> <li>- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</li> </ul>
--	--	--

		<p>- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>- Позина В, Помораева И. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>- Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика Синтез, 2017</p> <p>- Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика Синтез, 2017</p> <p>- Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика Синтез, 2017</p> <p>- - Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>З.Н.Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет: - М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>-О.Н.Небыкова Карточка прогулок на каждый день от 2 до 3 лет: -Волгоград: Учитель В.Н.Кастрыкина, Г.П.Попова</p> <p>- Организация деятельности детей на прогулке вторая младшая группа: - Волгоград: Учитель: М.П.Кастюченко</p> <p>- Карточка прогулок на каждый день от 3 до 4 лет: - Волгоград: Учитель О.Н Небыкова, И.С.Батова Карточка прогулок на каждый день от 4 до 5 лет: - Волгоград: Учитель Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова</p> <p>- Организация деятельности детей на прогулке в средней группе- Волгоград: Учитель М.П.Кастюченко</p>
--	--	---

		<p>- Картотека прогулок на каждый день от 5 до 6 лет: - Волгоград: Учитель Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова</p> <p>- Организация деятельности детей на прогулке в подготовительной группе- Волгоград: Учитель: С.Н.Николаева</p> <p>- Парциальная программа «Юный эколог» Система работы с детьми 4-5 лет– М.: Мозаика Синтез, 2017 С.Н.Николаева</p> <p>- Парциальная программа «Юный эколог» Система работы с детьми 5-6 лет– М.: Мозаика Синтез, 2017 С.Н.Николаева</p> <p>- Парциальная программа «Юный эколог» Система работы с детьми 6-7 лет– М.: Мозаика Синтез, 2017 Г.Н.Поварницина, Ю.А.Киселёва</p> <p>- Финансовая грамотность дошкольников: -Волгоград: Учитель</p>
<b>Речевое развитие</b>		
<b>4</b>	Методические пособия	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Издательство Владос, 2019</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.3-4 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p>

		<p>В.В.Гербова Развитие речи в разновозрастной группе детского сада (младший дошкольный возраст) - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>О.С.Ушакова развитие речи детей 3-5 лет: -М.: ТЦ Сфера,2019</p> <p>О.С.Ушакова развитие речи детей 5-6 лет: -М.: ТЦ Сфера,2020</p> <p>О.С.Ушакова развитие речи детей 5-7 лет: -М.: ТЦ Сфера,2019</p> <p>О.С.Ушакова развитие речи детей 6-7 лет: -М.: ТЦ Сфера,2020</p>
<b>Хрестоматия</b>		
5	Хрестоматии	<p>Нищева Н.В. Весёлая мимическая гимнастика. – СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс»,2021</p> <p>Нищева Н.В. Весёлая дыхательная гимнастика для детей 1-7 лет. - СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс»,2020</p> <p>Нищева Н.В. Весёлая пальчиковая гимнастика для детей 4-7 лет. - СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс»,2020</p> <p>Нищева Н.В. Весёлые диалоги для детей 2-8 лет. - СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс»,2019</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
6	Методические пособия	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением</p>

		<p>(2CD)»: Ясельки: -СПБ,2020</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2CD)»: Младшая группа: -СПБ,2021</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2CD)»: Средняя группа: -СПБ,2020</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2CD)»: Старшая группа: -СПБ,2019</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3CD)»: Подготовительная группа: -СПБ,2018</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD)»: Подготовительная группа: -СПБ,2018</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева Этот удивительный ритм (развитие чувства ритма у детей): -СПб: Композитор,2016</p> <p>С.В.Богомолова Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки», для детей 2-4 лет: -Волгоград: Учитель</p> <p>О.Н.Арсеневская, Г.Г.Корчевская, Г.А.Копцова, Л.Н.Литау, М.В.Ильянова, И.Ю.Филиппова, С.Н.Горбунова Тематические праздники и развлечения (комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы» старшая группа от 5-6 лет):- Волгоград: Учитель</p> <p>Комплексные занятия по изобразительной деятельности к программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста от 2 до 3 лет // О.В.Павлова: -Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Комплексные занятия по изобразительной деятельности к программе «От рождения до школы». Младшая группа // О.В.Павлова: -Волгоград: Учитель, 2014</p>
--	--	--

		<p>Комплексные занятия по изобразительной деятельности к программе «От рождения до школы». Средняя группа / / О.В.Павлова: -Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Комплексные занятия по изобразительной деятельности к программе «От рождения до школы». Старшая группа / / О.В.Павлова: -Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Комплексные занятия по изобразительной деятельности к программе «От рождения до школы». Подготовительная группа // О.В.Павлова: -Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДООУ. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2018</p> <p>Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 3-5 лет. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2020</p> <p>Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2019</p> <p>Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 6-7 лет. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2018</p> <p>Т.С.Комарова Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Комарова Т. Народное искусство - детям. 3-7 лет. - М.: Мозаика Синтез, 2017</p> <p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группе: -М.: «Цветной мир»,2019</p> <p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду в средней группе: -М.: «Цветной мир»,2019</p> <p>Е.А.Кудрявцева,Г.П.Попова Конструирование из строительных материалов(наглядно дидактический комплект) для детей дошкольного возраста (3-4 года):- Волгоград: Учитель</p> <p>Куцакова Л. Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>Куцакова Л. Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>Куцакова Л. Конструирование из строительного материала.</p>
--	--	---

		<p>Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Д.Н.Колдина Лепка с детьми 2-3 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4 лет- М.: Мозаика- Синтез, 2016</p> <p>Д.Н.Колдина Лепка с детьми 4-5 лет- М.: Мозаика- Синтез, 2016</p> <p>Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет- М.: Мозаика- Синтез, 2017</p> <p>Д.Н.Колдина Лепка с детьми 6-7 лет- М.: Мозаика Синтез, 2016</p>
<b>Физическое развитие</b>		
7	Методические пособия	<p>Е.И.Подольская Оздоровительная гимнастика. Комп. упражнений для детей 2-3 лет. –Волгоград,2014</p> <p>Пензулаева Л. Оздоровительная гимнастика. Комп. упражнений для детей 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Пензулаева Л. Оздоровительная гимнастика. Комп. упражнений для детей 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Пензулаева Л. Оздоровительная гимнастика. Комп. упражнений для детей 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Пензулаева Л. Оздоровительная гимнастика. Комп. упражнений для детей 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Т.В.Мустафина Профилактика плоскостопия у детей 4-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2020</p> <p>Борисова М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду: М. Мозаика-Синтез,2017</p> <p>Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 3-4 лет. -Детство-</p>

		<p>Пресс,2018</p> <p>Ю.А.Кириллова Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 4-5 лет. -Детство-Пресс,2018</p> <p>Ю.А.Кириллова Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 5-6 лет. -Детство-Пресс,2020</p> <p>Ю.А.Кириллова Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 6-7 лет. -Детство-Пресс,2020</p> <p>Д.Н.Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет. - Творческий центр Сфера,2014</p> <p>Д.Н.Волошина, Л.В.Серых Физическое развитие детей второго года жизни. -М: «цветной мир», 2019</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Л.И.Пензулаева Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Л.И.Пензулаева Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p>
--	--	---

		<p>Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 3-4 лет. -Детство-Пресс,2018</p> <p>Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 4-5 лет. -Детство-Пресс,2018</p> <p>Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 5-6 лет. -Детство-Пресс,2020</p> <p>Ю.А.Кириллова Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР 6-7 лет. -Детство-Пресс,2020</p> <p>Д.Н.Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет. - Творческий центр Сфера,2014</p> <p>Д.Н.Волошина, Л.В.Серых Физическое развитие детей второго года жизни. -М: «цветной мир», 2019</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Л.И.Пензулаева Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Л.И.Пензулаева Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. – М. Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду.</p>
--	--	--

		Старшая группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020
<b>Перечень программ, методических пособий и технологий для осуществления образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>		
<b>1</b>	Речевое развитие	Нищева Н.В. Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Нищева Н.В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп: -СПб.:ООО «Издательство-«Детство-Пресс», 2020 Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников
<b>2</b>	Познавательное развитие	О.Л Князева, М.Д.Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры: - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс»,2020 Истоковедение, т. 5: «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования. Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Методическое пособие «Активные формы обучения в
		дошкольном образовании» (3-7 лет). Издание 5е (дополненное) Истоковедение, т. 11 (сборник для дошкольного образования по духовно-нравственному воспитанию) Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки" в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования Истоковедение т. 3-4, издание 3-е (дополненное) Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 Комплект книг для развития детей 3-4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»)

		<p>Комплект книг для развития детей 4-5 лет («Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово»).</p> <p>Комплект книг для развития детей 5-6 лет («Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»)</p> <p>Комплект книг для развития детей 6-7 лет</p> <p>Парциальная программа «Мой край – Югра»</p> <p>Парциальная программа «Финансовая грамотность»</p>
3	Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <p>И.Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»</p> <p>А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО «Тутти»: -СПб: Аничков мост,2016</p>
4	Физическое развитие	<p>Н.В.Полтавцева, Н.А. Гордова Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет: -М.: Просвещение,2005</p>
5	Коррекционная работа	<p>Веракса А. Н., Гуторова М. Ф. Практический психолог в детском саду Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей // в сб. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В.,</p> <p>Миронова С.А., Лагутина А.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования для</p>

		<p>детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Автор Н.В. Нищева Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева, Ю.А.Кириллова Расти, малыш!</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования для детей с 2 до 3 лет: СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс»,2019</p> <p>Н.В.Нищева Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи с 3 до 7 лет: -СПб: ООО «Издательство «Детство Пресс»,2021</p> <p>Н.В.Нищева Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи: -СПб: ООО «Издательство «Детство Пресс»,2002</p> <p>И.В.Лапина Адаптация детей при поступлении в детский сад: -Волгоград: Учитель</p> <p>Ю.А.Афонькина Индивидуальный методический маршрут учителя-логопеда ДОО с мультимедийным сопровождением: -Волгоград: Учитель</p> <p>Ю.А.Афонькина,З.Ф. Себрукович, О.В.Бороздина, Е.В.Дубина, Е.Н. Светлова, И.Н.Шемякина Адаптированная образовательная программа для работы с детьми 4-7 лет с ОВЗ:-Волгоград: Учитель</p> <p>М.С.Староверова,Е.В.Ковалев, А.В.Захарова Инклюзивное образование (настольная книга педагога, работающего с детьми ОВЗ):-М.:Владос,2018</p> <p>Л.А.Головчиц, Н.В.Микляева,М.Н.Ромусик,Т.Ю.Сироткина,А.О.Корягина, С.В.Кравец, Т.И.Ефремова,Т.А.Чудесникова Инклюзивная дошкольная группа: методические рекомендации по разработке индивидуальных образовательных программ для детей с ОВЗ:-М.:АРКТИ,2018</p> <p>С.И.Виноградова, Л.А.Головиц,Т.И.Ефремова,Л.И.Кириллова,Н.В.Микляева, М.Б.Рабинович Дети с ОВЗ в детском саду: особенности</p>
--	--	---

		<p>комплексного сопровождения:-М.:АРКТИ,2019</p> <p>Н.В.Ротарь,Т.В.Карцева Занятия для детей с задержкой психического развития:-Волгоград: Учитель</p> <p>И.В.Ганичева Телесно-ориентированные подходы (к психокоррекционной и развивающей работе с детьми): -М.: Национальный книжный центр, 2014</p> <p>А.С.Роньжина Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению: -М.: Национальный книжный центр, 2015</p> <p>И.Л.Арцишевская Психологический тренинг для будущих первоклассников (конспекты занятий): -М.: Национальный книжный центр, 2015</p> <p>И.Л.Арцишевская Работа психолога с генеративными детьми в детском саду: -М.: Национальный книжный центр, 2015</p> <p>В.Л.Шарохина Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: -М.: Прометей; Книголюб,2002</p> <p>В.Л.Шарохина Коррекционно-развивающие занятия в средней группе: -М.: Прометей; Книголюб,2002</p> <p>В.Л.Шарохина Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе: -М.: Прометей; Книголюб,2003</p> <p>Е.А.Алябьева Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе: -М.: ТЦ Сфера,2002</p> <p>И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Ознакомление с окружающим миром.4-5лет. Конспекты занятий. ФГОС: -М.: Издательство Мозаика-Синтез,2022</p> <p>И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Ознакомление с окружающим миром.5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС: -М.: Издательство Мозаика-Синтез,2021</p> <p>И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Ознакомление с окружающим миром.6-8 лет. Конспекты занятий. ФГОС: -М.: Издательство Мозаика-Синтез,2021</p> <p>И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Развитие речевого восприятия. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ: М.: Издательство Мозаика-</p>
--	--	---

		<p>Синтез,2021</p> <p>И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Развитие речевого восприятия. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ: М.: Издательство Мозаика-Синтез,2022</p> <p>И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва КРО. Развитие речевого восприятия. 6-8 лет. Конспекты занятий. ФГОС ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ: М.: Издательство Мозаика-Синтез,2022</p> <p>О.А.Романович Комплект из 3-х книг. Дошкольная математика для детей 3,4 лет с ОВЗ. Альбом, сценарий, демонстрационный материал: -М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2020</p> <p>О.А.Романович Комплект из 3-х книг. Дошкольная математика для детей 4-5 лет с ОВЗ. Альбом + Демонстрационный материал + Сценарии: М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2021</p> <p>Сычёва Г.Е. Комплект из 4-х книг. Формирование математических представлений у дошкольников 4-5 лет: М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2021</p> <p>Сычёва Г.Е. Комплект из 4-х книг. Формирование математических представлений у дошкольников 5-6 лет: М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2022</p> <p>Сычёва Г.Е. Комплект из 3-х книг. Формирование математических представлений у дошкольников 6-7 лет: М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017</p> <p>Конспекты занятий по развитию связной речи у детей 4-5 лет с ОНР и ЗПР. Бухарина К.Е.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2021</p> <p>Конспекты занятий по развитию связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР. Бухарина К.Е.: М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2020</p> <p>Конспекты занятий по развитию связной речи у детей 6-7 лет с ОНР и ЗПР. Бухарина К.Е.: М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2020</p>
--	--	--

		<p>МОРОЗОВА И.А., ПУШКАРЁВА М.А. КРО Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет с ЗПР: -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022</p> <p>МОРОЗОВА И. А., ПУШКАРЁВА М.А. КРО Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет с ЗПР: -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022</p> <p>МОРОЗОВА И.А., ПУШКАРЁВА М.А. КРО Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет: -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022</p> <p>С.Ф.Рыжова Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми 5-7 лет с нарушением речи: -Волгоград: Учитель</p> <p>Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.</p> <p>Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольников при подготовке к школьному обучению</p>
--	--	---

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

### **Режим дня и распорядок**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- ✓ построения воспитательно-образовательных отношений на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные компоненты режима:

- ✓ дневной сон;
- ✓ бодрствование (игры, трудовая деятельность, непосредственная образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность);
- ✓ прием пищи;
- ✓ прогулка;
- ✓ ежедневное проведение утренней гимнастики

При проведении режимных моментов следует придерживаться следующих правил:

- ✓ полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- ✓ формирование культурно-гигиенических навыков;
- ✓ спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, т.к. сон и аппетит ребенка прямо зависит от состояния его нервной системы;
- ✓ привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- ✓ эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- ✓ учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- ✓ обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

**Примерный режим дня детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет (холодный период)**

Приём детей, утренняя гимнастика (на улице)	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность	08.40-09.00
Образовательная деятельность НОД	09.00-09.30
	09.40-10.10
	10.20-10.50
Самостоятельная деятельность	09.30-09.40
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30

Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъём, взбадривающая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Организация игровых ситуаций/ культурно-досуговая деятельность	15.25-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.10
Вечерний круг/минутки безопасности	17.10-17.20
Прогулка, уход детей домой	17.20-19.00

**Примерный режим дня для детей дошкольного возраста(теплый период) с 6 до 7 лет**

<b>Режимные моменты</b>	<b>от 6 до 7 лет</b>
Приём детей, утренняя гимнастика (на улице)	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность	08.40-09.00
Образовательная деятельность художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности	09.00-09.30
Самостоятельная деятельность	-
Подготовка к прогулке, прогулка	09.30-12.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъём, взбадривающая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Организация игровых ситуаций/ культурно-досуговая деятельность	15.25-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к ужину, ужин, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	16.50-17.10
Прогулка, уход детей домой	17.10-19.00

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

## **Организация сна**

При недостатке сна выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур.

При организации сна учитываются следующие правила:

- 1) в момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна;
- 2) первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель;
- 3) спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов;
- 4) во время сна детей, присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно;
- 5) не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов;
- 6) необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

## **Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет около 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с для детей с 5 до 7 лет.

Прогулка состоит из следующих частей:

- 1) наблюдения;
- 2) подвижных игр;
- 3) трудовой деятельности;
- 4) самостоятельной игровой деятельности детей;
- 5) индивидуальной работы с детьми.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается по подгруппам, а продолжительность регулируется индивидуально, в

соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущей организованной образовательной деятельности и погодных условий - изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

### **Организация питания**

В организации для детей организуется 5-ти разовое питание (между завтраком и обедом включен второй завтрак). Контроль над качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на фельдшера, повара организации

В организации осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников с целью организации рационального питания в семье, по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

### **Организация совместной деятельности**

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников воспитательно-образовательных отношений (взрослых и воспитанников) по решению воспитательно-образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Совместная деятельность отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и ребенка, формой организации (возможности свободного размещения, перемещения и общения в процессе воспитательно-образовательных отношений).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

### **Организация самостоятельной деятельности.**

Самостоятельная деятельность детей занимает в режиме дня не менее 3-4 часов:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

### **Организация непосредственной образовательной деятельности.**

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности

<b>Возраст детей</b>	<b>Длительность НОД</b>	<b>Максимально допустимый объем нагрузки в I половине дня</b>	<b>Максимально допустимый объем нагрузки во II половине дня</b>	<b>Максимально допустимый объем нагрузки в день</b>
6-7 лет	30 мин	90 мин	30 мин	120 мин

### ***Расписание непосредственно-образовательной деятельности***

<b>Понедельник</b>	<i>Развитие речи</i>	09.00-09.30
	<i>ППД</i>	09.40-10.10
	<i>Физическая культура (на прогулке)</i>	10.20-10.50
<b>Вторник</b>	<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	09.00-09.30
	<i>Физическая культура</i>	09.40-10.10
	<i>Рисование</i>	10.20-10.50
<b>Среда</b>	<i>ФЭМП/Финансовая грамотность (2 и 4 неделя)</i>	09.00-09.30
	<i>Краеведение</i>	09.40-10.10
	<i>Музыка</i>	15.40-16.10
<b>Четверг</b>	<i>Обучение грамоте</i>	09.00-09.30
	<i>Физическая культура</i>	09.40-10.10
<b>Пятница</b>	<i>ФЭМП</i>	09.00-09.30
	<i>Музыка</i>	09.40-10.10
	<i>Художественное Творчество (лепка/аппликация)</i>	15.40-16.10

Перерывы между НОД - не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей от 2 до 7 лет организуется 3 раза в неделю.

Для профилактики утомления детей непосредственная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, организуется в первую половину дня и чередуется с физкультурной, музыкальной непосредственной образовательной деятельностью.

При организации непосредственной образовательной деятельности учитываются:

- 1) гигиенические требования (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям);
- 2) длительность проведения (должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало непосредственной организованной деятельности, организация детского внимания).
- 3) подготовка к непосредственной организованной деятельности, (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы);
- 4) использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми;
- 5) использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой);
- 6) обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственной организованной деятельности.

Воспитательно-образовательные отношения строятся с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательных отношений обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи, решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение воспитательно-образовательных отношений строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей и дает возможность достичь этой цели.

Построение всех воспитательно-образовательных отношений вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения воспитательно-образовательных отношений позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- 1) игровой;
- 2) двигательной;
- 3) познавательно-исследовательской;
- 4) коммуникативной;
- 5) продуктивной;
- 6) музыкально-художественной;
- 7) трудовой;
- 8) чтения художественной литературы

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Одним из важнейших условий воспитательно-образовательных отношений в группе является правильная организация развивающей предметно - пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается, как комплекс психолого-педагогических условий обеспечивающих активную жизнедеятельность детей, становление их субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Главное требование к организации развивающей предметно-пространственной среды - ее развивающий характер, адекватность реализуемой в группе образовательной программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывается:

- ✓ трансформируемость;
- ✓ полифункциональность;
- ✓ вариативность;
- ✓ доступность;
- ✓ безопасность, комфортность;
- ✓ принцип личностной ориентированности;
- ✓ здоровьесберегающий аспект;
- ✓ эстетичность и привлекательность.

Групповое пространство подготовительной «Б» группы спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Пространство подготовительной «Б» группы организовано в виде разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям. Оснащение разграниченных зон («центров») подвижное, легко изменяемое и меняется в соответствии с тематическим планированием.

Группа оснащена разнообразными играми и пособиями в соответствии с современными требованиями, оборудованы центры развития по всем видам детской деятельности:

1. центр познавательно – исследовательской деятельности;
2. центр искусства;
3. центр книги и грамоты;

4. центр сюжетно-ролевых игр;
5. центр математики;
6. центр конструирования;
7. центр театрализованной деятельности;
8. центр движения;
9. уголок уединения.

В центрах активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Материалы каждого центра:

- ✓ отражают реальный мир;
- ✓ соответствуют интересам и уровню развития ребенка;
- ✓ обеспечивают его дальнейшее развитие;
- ✓ доступны и привлекательны;
- ✓ побуждают к дальнейшим исследованиям.

Используется разнообразная полифункциональная предметная среда (гибкие модули, ширмы, занавесы, кубы, стулья), побуждающие активное воображение детей по-разному перестраивать игровое пространство.

Трансформируемость развивающей предметно-пространственной среды позволяет детям взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает доступ к объектам природного характера: побуждать к наблюдениям, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментированию с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, оказывающее воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

<b>Наименование материала в центрах активности</b>		
<b>Образовательная область</b>	<b>Центры активности и</b>	<b>Содержание центра (материалы, оборудование)</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Центр познавательных исследований</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Бумажные полотенца.</li> <li>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки,</li> </ol>

		<p>ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).</p> <p>5.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</p> <p>6. Лупы, цветные стекла.</p> <p>7. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</p> <p>8. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</p> <p>9. Календарь природы.</p> <p>10.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p> <p>11.Магниты.</p> <p>12.Книги, энциклопедии, журналы.</p> <p>13. Дидактические игры</p>
	<p>Центр математики</p>	<p>1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.</p> <p>2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюинзера и др.)</p> <p>3. Набор объемных геометрических фигур.</p> <p>4. Набор магнитного алфавита, цифр.</p> <p>5. Стол и стулья.</p> <p>6. Дидактические игры</p>
	<p>Центр конструирования</p>	<p>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки.</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3. Деревянный конструктор</p> <p>4. Мозаика разных размеров и фактуры</p> <p>5. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</p> <p>6. Конструктор нетрадиционный</p> <p>7. Кубики деревянные</p>

<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие детей</b></p>	<p style="text-align: center;">-Центр книги и грамоты</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж для книг.</li> <li>2. Стол, стулья.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература,</li> <li>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> <li>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>6. Дидактические игры для развития речи.</li> <li>7. Материал для развития речевого дыхания</li> <li>8. Игры для развития мелкой моторики</li> <li>9. Прописи по возрасту</li> <li>10. Кубики – алфавит</li> <li>11. Пазлы</li> <li>12. Пособие с картинками, для развития связной речи.</li> <li>13. Игры для совершенствования грамматического строя речи.</li> <li>14. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> <li>15. Зеркала</li> <li>16. Книжки-самоделки, книжки-малышки</li> <li>17. Книги российских и зарубежных авторов (поэзия и проза).</li> <li>18. Портреты российских и зарубежных поэтов и писателей.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Физическое развитие</b></p>	<p style="text-align: center;">Центр движения «Спортик»</p>	<p><b>Основное физическое развитие детей проходит в спортивном зале.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дорожка массажная для закаливания</li> <li>2. Коврики массажные</li> <li>3. Картотека и атрибуты к подвижным играм</li> <li>4. Мячи игровые</li> <li>5. Скакалки</li> <li>6. Дидактические игры</li> <li>7. Наборы для игры в кегли</li> </ol> <p>Дидактические игры</p>

Художественно-эстетическое развитие детей	- Центр искусства	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые мелки.</li> <li>2. Цветной мел.</li> <li>3. Гуашевые краски.</li> <li>4. Фломастеры, цветные карандаши.</li> <li>5. Пластилин, глина, соленое тесто.</li> <li>6. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка,</li> <li>7. Кисти разного размера, палочки, стеки, ножницы, печатки, трафареты по изучаемым темам.</li> <li>8. Клейстер, клей-карандаш.</li> <li>9. Пособия-картинки: «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».</li> <li>10. Изделия народного искусства,</li> <li>11. Раскраски</li> <li>12. Образцы, схемы для аппликации и лепки.</li> <li>13. Пазлы деревянные «гжель», «городец»</li> </ol>
	Центр театрализованной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Костюмы для инсценировок,</li> <li>2. Атрибуты для инсценировок (короны, очки, накладные усы, маски)</li> <li>3. Разные виды театра (пальчиковый, кукольный настольный, теневой.),</li> <li>4. Фланелеграф с набором сказок,</li> <li>5. Ширма настольная,</li> <li>6. Стол, стулья</li> <li>7. Полки для оборудования,</li> <li>8. Дидактические игры</li> </ol>
<b>Музыкальная деятельность проходит в музыкальном зале</b>		
Социально-коммуникативное развитие детей	Центр сюжетно-ролевых игр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куклы разных размеров.</li> <li>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</li> <li>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр</li> </ol>

		(«Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки», «Плотник»)). 6. Дидактические игры 7. Мелкие игрушки (киндеры и др.) 8. Машины разных размеров
--	--	---

### Методические материалы и средства обучения

Программно-методический комплекс следует принципам и подходам ФГОС ДО:

- 1) обеспечивает разностороннее развитие детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 2) организует образовательную деятельность в соответствии с комплекснотематическим планированием;
- 3) строит образовательную деятельность по значимым событиям социальной жизни и окружающего природного мира.

Программно-методический комплекс обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области).

Образовательные области	Программы	Технологии и методики
<b>1.«Социально коммуникативное развитие»</b>	1.Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеева; Москва, Мозаика-Синтез,2019.	1. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - Куцакова Л.В., Москва, Мозаика-Синтез,2015 2. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательно- игровые занятия/ авт. – сост. О.Р. Меремьянина - Волгоград: Учитель,2012 3. Тематический словарь в картинках. (Программа «Я – человек») Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса,2010. 4.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7лет). 5.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7лет).

		<p><u>Пособия по игровой деятельности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г.Москвы / Авт. – сост.: Белая К.Ю., Сотникова В.М. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2007</li> <li>2. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова – М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2009</li> <li>3. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2011 / К.Ю.Белая.</li> </ol> <p>Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста:кн.для воспитателей дет.сада /К.Ю.Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская – М.: Просвещение, 2006.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Безопасность:Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</li> <li>6. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста/ Стеркина Р.Б. – 2000.</li> <li>7. Безопасность. Рабочая тетрадь - 1для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009/ Авдеева н.н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.</li> <li>8. Безопасность. Рабочаятетрадь - 2для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009/ Авдеева н.н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.</li> </ol>
--	--	--

		<p>9. Безопасность. Рабочая тетрадь – 3 для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2009/ Авдеева н.н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.</p>
<p><b>2.</b> <b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева; Москва, Мозаика-Синтез,2019.</p>	<p>1. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 / Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н.</p> <p>2. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студентов высш.пед.учеб.заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2002 / Парамонова Л.А.</p> <p>3. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2002 / Дыбина О.В.</p> <p>4. Шевелев К.В. Дошкольная математика в играх. Формирование элементарных математических представлений у детей 5-7 лет – М.: Мозаика - Синтез, 2004</p> <p>5. Козлова В.А. Обучение дошкольников и младших школьников математике. Методическое пособие для родителей и воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2002</p> <p>6. Пчельникова Л.М. Моделирование – ступенька в математику: практико-ориентированное пособие/Под ред. Н.А. Голикова. Ханты-Мансийск, 2006.</p> <p>7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (пособие с 2 – 7 лет).</p> <p>8. Поварницина, Киселева: Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал.</p> <p>9. Приключения в Бизнес-стране</p> <p>10. Бизнес. Детская энциклопедия.</p> <p>11. Откуда берутся деньги? Энциклопедия для малышей.</p>

		12. Основы денежного мира, или Хочу стать инвестором!
<b>3.</b> <b>«Речевое развитие»</b>	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева;	<p>1. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина- Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>2. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет: занятия по былинам, богатырские игры и потешки / авт.-сост. Т.М. Пименова, В.В. Архипова – Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>3. Развитие связной речи у шестилетних детей. (Конспекты занятий) О.С. Гомзяк. Творческий центр «Сфера» Москва 2011г.</p> <p>4. Полная хрестоматия дошкольника 5-6 лет – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010</p> <p>5. «Пришли мне чтения доброго...» Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с методическими рекомендациями) / З.А. Гриценко-М.: Просвещение, 2010</p>
<b>4.</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева; Москва, Мозаика-Синтез, 2019	<p>1. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей: Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2010</p> <p>2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2012.</p> <p>3. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2010 Аппликация. /Художники Е.А. Афоничева, В.Н. Куров – Ярославль: Академия развития: Академия, Академия Холдинг, 2012/ Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.</p> <p>5. Необычная лепка: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста /Е.А. Румянцева – М.: Дрофа, 2006</p>

		<p>6. Необычная аппликация: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста /Е.А. Румянцева – М.: Дрофа,2012г.</p> <p>7. Необычное плетение: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста /Е.А. Румянцева – М.: Дрофа,2010.</p> <p>8. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста /Е.А. Румянцева – М.: Дрофа,2010</p> <p>9. Учимся рисовать красками: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста / М.М.Евдокимова – М.: Дрофа,2012</p> <p>10. Музыкальные занятия / авт.-сост. О.Н. Арсеновская – Волгоград: Учитель,2012</p> <p>11. Каплунова И.М., Новоскольцев И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов.-СПб «Композитор», 2014.</p> <p>12. Танцуй,малыш!/авт.-сост.Т.И.Суворова–СПб: «Музыкальная палитра», 2012</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительных материала (4-7лет).</p>
<p><b>5.</b> <b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>Основная Общеобразовательная программа МАОУ «Прогимназия «Созвездие», разработанная с учетом примерной инновационной дошкольного</p>	<p>1. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / авт.- сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.</p> <p>2. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2004 / Картушина М.Ю./</p> <p>3. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007/Голицына Н.С., Шумова И.М.</p>

	образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеева; Моск ва, Мозаика- Синтез, 2019.	
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>		
<b>6</b>	Примерная основная Общеобразовател ьная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой; Москва, Мозаика- Синтез, 2015	1. Аксенова Л.И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями. 2. Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду. 3. А.И. Семенака. Уроки добра 4. Филичёва Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико- фонематическим недоразвитием Развитие речи. 5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. 6. Филичёва Т.Б., Чиркина Г.В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. 7. Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Туманова. Программа воспитания и обучения детей 8. Т.Б. Филичева, Г.В. Туманова. Формирование звукопроизношения у дошкольников. 9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. индивидуально- подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. 10. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой

		<p>психического развития Л.В. Баряева, И.Г. Вечканова. О.П.Гаврилушкина.</p> <p>11. Бояркова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей.</p> <p>12. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (коррекционно-развивающее обучение).</p> <p>13. Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик» «Приключения будущих первоклассников» (комплексная программа познавательное развитие+ЭВС).</p> <p>14. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева «Занятия для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста» 2012г (ЭВС,общение).</p> <p>15. С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкой «Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста» (приспособленная к особенностям ребёнка).</p> <p>16. А.А. Осипова «Диагностика и коррекция внимания».М.:Сфера,2004.</p> <p>17. Л.А. Метиева.,Э.Я.Удалова «Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья».</p> <p>18. Л.И. Арцишевская «Занятия психолога с детьми в педагогической песочнице» (познавательное развитие, ЭВС, общение).</p> <p>20. Для подготовительных групп «Психологический тренинг для будущих первоклассников» Для ст. гр. Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик» для 5-6- лет (комплексная программа).</p> <p>21. С.И. Семенака «Уроки Добра» М.: АРКТИ,2002.</p> <p>22. Ю.А. Резникова «Система ранней помощи: поиск основных векторов развития» М. « Карпуз»2011.</p> <p>23. И.В. Ганичева «Телесно-ориентированные подходы</p>
--	--	--

		<p>к психокоррекционной и развивающей работе с детьми» М.: Национальный книжный центр, 2014.</p> <p>24. Морозова И.С., Гарусова О.М. «Психомоторное развитие дошкольников: Цикл занятий.» – М.: Национальный книжный центр, 2016г.</p>
<b>Часть, формируемая участниками воспитательно-образовательных отношений</b>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.А. Кузьмин, А.В. Камкин. Парциальная программа «Социокультурные истоки».</li> <li>2. О.Л. Князева, О.Б. Стеркина. Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я, ты, мы».</li> <li>3. А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова, И.Л. Кириллов, В.Е. Давыдова, И.С. Мищенко. Примерная парциальная Общеобразовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».</li> <li>4. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста</li> <li>5. «Ладушки». И.А. Лыкова. Программа художественно-эстетического воспитания детей «Цветные ладошки».</li> <li>6. С.Н. Николаева Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольника.</li> <li>7. А.В. Щеткин «Театральные ступеньки». Программа по театрализованной деятельности.</li> <li>8. Т.В. Ананьева. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению</li> </ol> <p>Программа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Островок безопасности» для детей 4-7 лет</p>

## Особенности традиционных событий и праздников

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией проектно-тематического принципа построения воспитательно-образовательных отношений.

Основой проектно-тематического принципа построения воспитательно-образовательных отношений является выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях проектно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

[ООП ДО МАОУ «Прогимназия «Созвездие»]

<i>Дата</i>	<i>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</i>
<b><i>Январь</i></b>	
<i>27 января</i>	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв
	Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы)
<b><i>Февраль</i></b>	
<i>2 февраля</i>	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
<i>8 февраля</i>	День российской науки
<i>15 февраля</i>	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
<i>21 февраля</i>	Международный день родного языка
<i>23 февраля</i>	День защитника Отечества
<b><i>Март</i></b>	
<i>8 марта</i>	Международный женский день
<i>18 марта</i>	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
<b><i>Апрель</i></b>	
<i>12 апреля</i>	День космонавтики

<b><i>Май</i></b>	
<i>1 мая</i>	Праздник Весны и Труда
<i>9 мая</i>	День Победы
<i>19 мая</i>	День детских общественных организаций России
<i>24 мая</i>	День славянской письменности и культуры
<b><i>Июнь</i></b>	
<i>1 июня</i>	День защиты детей
<i>6 июня</i>	День русского языка
<i>12 июня</i>	День России
<i>22 июня</i>	День памяти и скорби
<b><i>Июль</i></b>	
<i>8 июля</i>	День семьи, любви и верности
<b><i>Август</i></b>	
<i>12 августа</i>	День физкультурника
<i>22 августа</i>	День Государственного флага Российской Федерации
<i>27 августа</i>	День российского кино
<b><i>Сентябрь</i></b>	
<i>1 сентября</i>	День знаний
<i>3 сентября</i>	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
<i>8 сентября</i>	Международный день распространения грамотности
<i>27 сентября</i>	День воспитателя и всех дошкольных работников
<b><i>Октябрь</i></b>	
<i>1 октября</i>	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
<i>4 октября</i>	День защиты животных
<i>5 октября</i>	День учителя
<i>Третье воскресенье октября</i>	День отца в России
<b><i>Ноябрь</i></b>	
<i>4 ноября</i>	День народного единства
<i>8 ноября</i>	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

<i>Последнее воскресенье ноября</i>	День матери в России
<i>30 ноября</i>	День Государственного герба Российской Федерации
<i>Декабрь</i>	
<i>3 декабря</i>	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
<i>5 декабря</i>	День добровольца (волонтера) в России
<i>8 декабря</i>	Международный день художника
<i>9 декабря</i>	День Героев Отечества
<i>12 декабря</i>	День Конституции Российской Федерации
<i>31 декабря</i>	Новый год

*п. 36.4. раздел IV ФОП ДО*

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **ПРОЕКТ «Я маленькая частичка Юнармии»**

Проект представляет собой комплекс занятий, заданий и мероприятий, учебных и учебно-методических пособий, игровой, аудио, видео и другой продукции подчиненный целям воспитания у детей духовно-нравственных представлений и воспитания нравственных качеств личности.

Разработан перспективный план по данной теме, цикл занятий, развлечений, рекомендательный материал для педагогов и родителей.

## Используемая литература

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».
2. Ананьева. Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению.
3. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичёва, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; под ред. Т.В. Волосовец. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с
4. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательные-игровые занятия/ авт. – сост. О.Р. Меремьянина - Волгоград: Учитель, 2012
5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
6. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
7. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – Куцакова Л.В., Москва, Мозаика-Синтез, 2015.
8. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2011 / К.Ю. Белая.
9. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста /Стеркина Р.Б./ – 2000.
10. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 / Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н..
11. Шевелев К.В. Дошкольная математика в играх. Формирование элементарных математических представлений у детей 5-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2004 .
12. Козлова В.А. Обучение дошкольников и младших школьников математике. Методическое пособие для родителей и воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2002.
13. С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкой «Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста».
14. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (2-7 лет), 2014г.
15. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина- Волгоград: Учитель, 2011.
16. «Каплунова И.М., Новоскольцев И.А. «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (2-х до 7 лет), Издательство: Невская нота, 2015г.
17. Каплунова И.М., Новоскольцев И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста – СПб «Композитор», 2000
18. К. Орф. Музыка для детей.

19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (4-х до 7 лет). М.: «Издательский мир», 2014г.
20. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей: Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2010.
21. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2012.
22. Музыкальные занятия / авт.-сост. О.Н. Арсеновская – Волгоград: Учитель, 2012.
23. Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду.
24. Филичева Т.Б., Чиркиев Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
25. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
26. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушения речи. - 2008
27. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.
28. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л.В. Баряева, И.Г. Вечканова. О.П. Гаврилушкина.
29. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
30. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2007
31. Бояркова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей.
32. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа ДОО компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (коррекционно-развивающее обучение).
33. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева «Занятия для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста» 2012г (ЭВС, общение).
34. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников (4-х до 7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014 / Николаева С.Н.
35. Щеткин А.В. «Театральные ступеньки». Программа по театрализованной деятельности

